

© C.H.D.

Govt. of India

पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग

அஞ்சல் வழி பாடத் துறை

केंद्रीय हिंदी निदेशालय

மத்திய இந்தி இயக்ககம்

पाठ

பாடம்

} - 7 & 8

இந்தி சான்றிதழ் பாடத்திட்டம்

पाठ/पाठम् - 7

அன்பார்ந்த மாணவ/ மாணவியருக்கு,

இந்தி சான்றிதழ் பாடத்திட்டத்தின்-காலாண்டுப் படிப்பை முடித்து விட்டீர்கள். இப்பாடத்திலிருந்து பாட அமைப்பில் சில மாறுதல்களைக் காணலாம். இதனைப் பற்றி முன்னுரையில் விளக்கியுள்ளோம்.

இப்பாடத்தில் கீழ்க்கண்ட வாக்கிய அமைப்புகளைத் தந்துள்ளோம்.

(1) मेरे घर में पाँच कमरे हैं।

(4) अशोक आया

(2) इस किताब का दाम दस रुपए है।

(5) अशोक आया है

(3) स्थिम को कमरा चाहिए

(6) अशोक आया था

இப் பாடத்தின் உள்ளடக்கம் வருமாறு:

அறிமுகம்

பிரிவு-I

1.0 பாடப்பகுதி-होटल में

2.0 புதுச் சொற்கள்

- 3.0 வாக்கிய அமைப்புகள்/இலக்கணம்.
- 3.1 உரிச் சொற்களின் மாற்றுருவங்கள்.
- 3.2 பிரதிப் பெயர்களின் மாற்றுருவங்கள்.
- 3.3 चाहिए - பயன்முறை.

## பிரிவு-II

- 4.0 பாடப்பகுதி -करीम मैसूर गया
- 5.0 புதுச் சொற்கள்
- 6.0 வாக்கிய அமைப்புகள்/இலக்கணம்.
- 6.1 சாதாரண இறந்த காலம் - I (நே-இன்றி)
- 6.2 நிகழ்கால வினை முற்று - I (நே-இன்றி)
- 6.3 இறந்த கால வினை முற்று - I (நே-இன்றி)
- 7.0 மீள்பார்வை

---

## அறிமுகம்

பாட அமைப்பில் மாற்றம்.

சென்ற மூன்று மாதங்களில் இந்தியின் முழு ஒலியமைப்பையும் சில அடிப்படை வாக்கிய அமைப்புகளையும் பயின்றீர்கள். எளிய நடையில் ஓரளவு இந்தி பேசவும் எழுதவும் பயின்றிருப்பீர்கள்.

இதுவரை வாக்கிய அமைப்புகள், இலக்கணம், புதுச் சொற்கள், ஒலிகள் இவற்றிற்கேற்ப அதிக முக்கியத்துவம் தந்தோம். பாடங்களும், மையக் கருத்துகளும் இவற்றை ஒட்டியே அமைந்தன.

இப்பாடத்திலிருந்து இந்தியின் இயற்கையான நடையைப் புரிந்து கொள்ள வசதியாக பாடத் தொடக்கத்திலேயே நேரடியாக பயனுள்ள உரையாடலையோ/உரை நடையையோ



அறிமுகப்படுத்துவோம். உங்களுக்குக் கற்றுத் தரப்பெறும் வாக்கிய அமைப்புகள் இலக்கணக்குறிப்புகள் இவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு இப்பாடம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

## பயிலும் முறை

முதலில் பாடத்தை ஒருமுறை உரக்கப்படியுங்கள்.

பின்னர் புதுச் சொற்களின் பொருளைப் பார்த்துக் கொண்டு அவற்றின் உதவியுடன் பாடத்தைப் புரிந்து கொள்ள முயலுங்கள். மூன்றாவதாக இதற்கான விளக்கங்களையும் வாக்கிய அமைப்புகளையும் பயின்று அவற்றை நன்கு புரிந்து கொள்ள முயற்சி செய்யுங்கள்.

பின்னர் மீண்டும் பாடப்பகுதியை பயின்றால் அதனை நீங்கள் முழுமையாக புரிந்து கொள்ள இயலும்.

பாடத்தின் இறுதியில் பாடத்திற் கண்ட புதுச் சொற்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அத்துடன் இதே பிரிவில் சேர்க்கப்பட்டுள்ள வாக்கிய அமைப்புகளும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

## பிரிவு-I

### 1.0 பாடப் பகுதி-ஹோட்டல் மீ

1. பாடத்தை உரக்கப் படிக்கவும்.
2. புதுச் சொற்களின் பொருளை அறிந்த பின் பாடத்தை புரிந்து கொள்ள முயலுங்கள்.
3. வாக்கிய அமைப்பு/இலக்கணக் குறிப்புகளைப் பயிலுங்கள்.
4. மீண்டும் பாடத்தைப் படித்தால் முழுமையாக விளங்கும்.

## ஹோட்டல் மீ

(ஹோட்டலில்)

मैनेजर : कहिए, आपको क्या चाहिए ?

मि. स्मिथ : मुझे एक कमरा चाहिए ।

मैनेजर : आपको सिंगल बेड वाला कमरा चाहिए या डबल बेड वाला ?

मि. स्मिथ : हम दो हैं, इसलिए हमें डबल बेड वाला चाहिए ।

मैनेजर : तो ठीक है, इस समय दो कमरे खाली हैं। आइए, देख लीजिए।

मि. स्मिथ : हाँ, तो कमरों का किराया कितना है ?

मैनेजर : एक का किराया सत्तर रुपए है और दूसरे का साठ रुपए ।

मि. स्मिथ : ऐसा क्यों ?

मैनेजर : सत्तर रुपए वाले में गुसलखाना साथ लगा है। साठ रुपए वाले में गुसलखाना साथ नहीं लगा है।

मि. स्मिथ : अच्छा, यह बताइए, क्या आपके यहाँ यूरोपीय ढंग का खाना मिलता है ?

मैनेजर : हमारे यहाँ सब तरह का खाना मिलता है।

मि. स्मिथ : तो फिर ठीक है। हमें सत्तर रुपए वाला कमरा दे दीजिए।

मैनेजर : बहुत अच्छा, अभी खुलवाता हूँ । आपका सामान कहाँ है ?

मि. स्मिथ : सामान खास नहीं है, बस सूटकेस और बैग ही है।

मैनेजर : अच्छी बात है।

(नौकर से)

रामू, साहब का सामान तीन सौ बीस नंबर के कमरे में ले चलो और कमरा ठीक कर दो।

(मि. और मिसेज स्मिथ से)

राम : आइए, लिफ्ट में चलते हैं।

2.0 पத்துச் சொற்கள்

2.1 பெயர்ச் சொல்

किराया	வாடகை	फुट	அடி
गुसलखाना	குளியலறை	बटन	பொத்தான
घड़ी (घे)	கைக்கடிகாரம்	बातचीत (घे)	உரையாடல்

घोड़ा	குதிரை	रेलगाड़ी (पे)	ரயில் வண்டி
जूता/जूते	செருப்பு	सभा(पे)	சபை, கூட்டம்
टोपी (पे)	குல்லாய்	साल	ஆண்டு, वर्ष
ढंग	முறை, வகை	स्टेनो (पे)	சுருக்கெழுத்தாளர்
	விதம்	स्याही (पे)	மை (இங்கு)
नौकरानी (पे)	வேலைக்காரி	हफ्ता	வாரம்
नौकरी (पे)	வேலை	हवाई जहाज	ஆகாய விமானம்
पत्नी (पे)	மனைவி	साठ	அறுபது
यूरोपीय	ஐரோப்பியன்	सत्तर	எழுபது
मिनिट	நிமிடம்	सामान	லக்கேஜ், சாமான்.
म्यूज़ियम	அருங்காட்சியகம் (மியூசீயம்)		

## 2.2 உரிச்சொல்

तीन सौ बीस	முன்னூற்று இருபது	साथ लगा	இணைந்த
किनका	யாருடைய (பன்மை)	डबल बेडवाला	இரு படுக்கை
खाली	காலியான	(कमरा)	கொண்ட (அறை)
पिछला	முந்தைய	स्वतंत्र	சுதந்திரமான
पूरा	முழுவதும்	हमारा	நம்முடைய
भारतीय	இந்திய		
खास	சிறப்பான (இவ்விடத்தில் அதிகமான)		
यूरोपीय ढंग का	ஐரோப்பிய முறையிலான		

### 2.3 எண்கள்

इकतालीस	நாற்பத்தொன்று	इक्यावन	ஐம்பத்தொன்று
बयालीस	நாற்பதிரெண்டு	बावन	ஐம்பத்திரெண்டு
तैंतालीस	நாற்பத்தி மூன்று	तिरपन	ஐம்பத்திமூன்று
चवालीस	நாற்பத்தி நான்கு	चौवन	ஐம்பத்திநான்கு
पैंतालीस	நாற்பத்தைந்து	पचपन	ஐம்பத்தைந்து
छियालीस	நாற்பத்தாறு	छप्पन	ஐம்பத்தாறு
सैंतालीस	நாற்பத்தேழு	सत्तावन	ஐம்பத்தேழு
अड़तालीस	நாற்பத்தெட்டு	अठावन	ஐம்பத்தெட்டு
उनचास	நாற்பத்தொன்பது	उनसठ	ஐம்பத்தொன்பது
पचास	ஐம்பது	साठ	அறுபது

### 2.4 வினையுரிச் சொல்

अभी	இப்பொழுதுதான்	क्योंकि	ஏனென்றால்
अभी तक	இதுவரை	जस्	நிச்சயமாக,
			உறுதியாக
अभी तक नहीं	இதுவரையிலும்	तो	அப்படியானால்
	இல்லை		
आज तक	இன்று வரை	पहली बार	முதல் முறையாக
कई बार	பல முறை	फिर	பிறகு, மறுபடியும்
कहीं	எங்காவது	बस	போதும்
काफी	நிறைய,	बिलकुल नहीं	முற்றிலும் இல்லை
	போதுமான		
के यहाँ	இடத்தில்	या	அல்லது
मोहन के यहाँ	மோகன் வீட்டில்	सवेरे	காலையில், சுவஹ

## 2.5 வினைச் சொல்

आराम करना	ஓய்வெடுத்தல்	ठीक करना	சரி செய்தல்
उठना	எழுந்திருத்தல்	पहुँचना	அடைதல், சேருதல்
खुलवाना	திறக்கச் செய்தல்	बात करना	பேசுதல், உரையாடுதல்
घूमना	சுற்றுதல் (சுற்றிப் பார்த்தல்)	भेजना	அனுப்புதல்
चाहिए	வேண்டும்	लेटना	படுத்தல்
ठहरना	தங்குதல், காத்திருத்தல்		

## 3.0 வாக்கிய அமைப்புகள்/இலக்கணம்

### 3.1 உரிச்சொற்களின் மாற்றுருவங்கள்:

கீழ்வரும் வாக்கிய இணைகளை ஒப்பிடுங்கள்.

(1) यह बड़ा कमरा है।

இது பெரிய அறை.

बड़े कमरे में दो दरवाजे हैं।

பெரிய அறையில் இரண்டு கதவுகள் உள்ளன.

(2) यह मेरा मकान है।

இது என் வீடு.

रेलवे स्टेशन मेरे मकान से बहुत दूर है।

இரயில் நிலையம் என் வீட்டிலிருந்து தொலைவில் இருக்கிறது.

(3) यह छोटी टोकरी है।

இது சிறிய கூடை.

छोटी टोकरी में आम हैं।

சிறிய கூடையில் மாம்பழங்கள் உள்ளன.

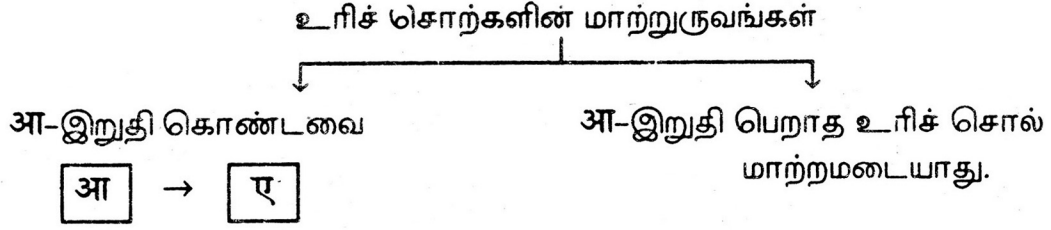
(4) लाल किला देखिए।

செங்கோட்டையைப் பாருங்கள்.

लाल किले के अंदर एक म्यूजियम है।

செங்கோட்டைக்கு உள்ளே ஒரு அருங்காட்சியம் உள்ளது.

அடுத்து வரும் பெயர்ச் சொல்லுடன் உருபு சேர்ந்தால், ஆ -ல் முடியும் உரிச் சொற்கள் ஐ இறுதி கொள்வதைக் கவனிக்கவும். ஆ -இல் முடியாத உரிச் சொற்கள் எவ்வித மாற்றமும் அடைவதில்லை.



உரிச் சொல்	ஆ இறுதி கொண்ட பெயர்	உருபு	உரிச் சொல்	பெயர்ச் சொல்	உருபு
छोटा + (छोटे कमरे में)	कमरा + सिरीय अறையில்	में	सुंदर +	लड़की +	के लिए (सुंदर लड़की के लिए अழகிய சிறுமிக்காக)
मेरा + (मेरे घर से एன் வீட்டிலிருந்து)	घर +	से	लाल +	किला +	पर (लाल किले पर செங்கோட்டையில்)

(i) கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களைப் பயிலும்போது உரிச்சொற்களின் பயன்முறையைக் கவனியுங்கள்

ஆ இறுதி உரிச்சொல் உருபு சேர்ந்த ஆண்பால் ஒருமைப் பெயர்க்கு முன் ஐ இறுதி கொள்ளும்.

मेरे घर में चार कमरे हैं।

என் வீட்டில் நான்கு அறைகள் உள்ளன.

बड़े कमरे में पिताजी काम कर रहे हैं।

பெரிய அறையில் அப்பா வேலை செய்து கொண்டிருக்கிறார்.

ऊपर वाले कमरे में एक पुराना कोट है।

மேலே உள்ள அறையில் ஒரு பழைய கோட்டு உள்ளது.

पुराने कोट में पाँच बटन थे।

பழைய கோட்டில் ஐந்து பொத்தான்கள் இருந்தன.

- (ii) आ इறுதி பெறாத உரிச்சொற்கள் உருபசேர்ந்த ஆண்பால பெண்பால் சொற்களுக்கு முன்னர் மாறுவதில்லை.

सफ़ेद लिफाफ़े में दस रुपए हैं।

வெள்ளை உறையில் 10 ரூபாய்கள் இருக்கின்றன.

लाल स्याही से मत लिखो।

சிவப்பு மையால் எழுதாதே.

साफ़ पानी से धोओ।

சுத்தமான நீரால் கழுவு.

आपकी कार में पेट्रोल नहीं है।

தங்கள் வண்டியில் பெட்ரோல் இல்லை.

- (iii) மேற்பயிற்சி

காலியிடங்களை அடைப்புக்குறியில் தரப்பட்டுள்ள குறிப்புக்களின் உதவியுடன் நீங்களே பூர்த்தி செய்து கொள்ள இயலும். விடைகள் அடுத்த பக்கத்தில் கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

.....स्टेनो को मेरे पास भेजो।

(புதிய)

नए स्टेनो को मेरे पास भेजो।

1. मेरा सामान ..... कमरे में है।

(பெரிய)

2. भाई साहब ..... घर में ही रहते हैं।

(பழைய)

3. मेरे ..... भाई को बुलाओ।

(இளைய)

4. .... टोपी का दाम क्या है?

(சிவப்பு)

### 3.2 பிரதிப் பெயர்களின் மாற்றுருவங்கள்:

- (1) படர்க்கைப் பிரதிப் பெயர்களின் மாற்றுருவங்கள்.

(वह, वे, यह, ये, कौन )

கீழ்வரும் வாக்கியங்களைப் பயிலவும்.

(1) वह कौन है ?

அவன் யார்?

उसका नाम क्या है ?

அவனுடைய பெயரென்ன?

(2) यह घड़ी मेरी है

இந்தக் கடிகாரம் என்னுடையது.

इसका दाम चार सौ रुपए है।

இதன் விலை நானூறு ரூபாய்.

(3) वे कहाँ रहते हैं?

அவர்கள் எங்கு வசிக்கிறார்கள்?

उनका दफ्तर कहाँ है?

அவர்களுடைய அலுவலகம் எங்குள்ளது?

(4) ये मेरी किताबें हैं।

இவை என் புத்தகங்கள்.

इनको अलमारी में रखो।

இவற்றை அலமாரியில் வை.

(5) वह कौन आ रहा है?

(அவன்) யார் வருகிறான்?

यह घोड़ा किसका है ?

இக்குதிரை யாருடையது?

வஹ், யஹ் , கௌ ஆகிய பிரதிப.பெயர்கள் உருபு சேரும் போது முறையே उस, इस , किस என்று மாறுகின்றன.

वह

அவன்/அவள்/அது

उसको (वह + को)

அவனை/அவளை/அதனை

அவனுக்கு/அவளுக்கு/அதற்கு

उसका (वह+का)

அவனுடைய/அவளுடைய/அதனுடைய

यह किताब

இந்தப் புத்தகம்

इस किताब का

இப்புத்தகத்தினுடைய

वह घर

அந்த வீடு.

उस घर में

அந்த வீட்டில்

---

முன் பக்க விடைகள்: बड़े, पुराने, छोटे, लाल



कौन (ஒருமை) யார்/எது

किसको (கௌ+கோ) யாரை/எதை

யாருக்கு/எதற்கு

किसका (கௌ+கா) யாருடைய/எதனுடைய

वे, ये, कौन ஆகிய பிரதிப் பெயர்கள் உருபு சேரும் போது முறையே उन, इन, किन என்று மாறுகின்றன.

वे अवर्/அவர்கள்/அவைகள்

उनको (वे + को) अवरे/அவர்களை/அவைகளை

அவருக்கு/அவர்களுக்கு/அவைகளுக்கு

उनका (वे + का) अवरुदय/அவர்களுடைய/அவைகளுடைய

ये इवर्/இவர்கள்/இவைகள்

इनको (ये + को) इवरे/இவர்களை/இவைகளை

இவருக்கு/இவர்களுக்கு/இவைகளுக்கு

इनका (ये + का) इवरुदय/இவர்களுடைய/இவைகளுடைய

कौन (பன்மை) एवर्/எவர்கள்/எவைகள்

किनको (कैन + को) एवरे/எவர்களை/எவைகளுக்கு

किनका (कैन + का) एवरुदय/எவர்களுடைய/எவைகளுடைய

கீழ்வரும் வாக்கியங்களைக் கவனியுங்கள்.

वह घर छोटा है ।

அந்த வீடு சிறியது.

उस घर में कौन रहता है ?

அந்த வீட்டில் யார் வசிக்கிறார்?

यह किताब बहुत अच्छी है ।

இப்புத்தகம் மிகவும் நன்றாக இருக்கிறது.

इस किताब का दाम दस रुपए है।

இப்புத்தகத்தின் விலை பத்து ரூபாய்கள்.

படர்க்கைப் பிரதிப் பெயர்களின் மாற்றுருவங்கள் கீழ்வருமாறு.

பிரதிப் பெயர்	உருபுகள்	மாற்றம்	உதாரணம்
वह	+ को, से, का, में, पर	उस	उसको, उससे, उसका, उसमें, उसपर
वे	+ को, से, का, में, पर	उन	उनको, उनसे, उनका, उनमें, उनपर
यह	+ को, से, का, में, पर	इस	इसको, इससे, इसका, इसमें, इसपर
ये	+ को, से, का, में, पर	इन	इनको, इनसे, इनका, इनमें, इनपर
कौन (ஒ)	+ को, से, का, में, पर	किस	किसको, किससे, किसका, किसमें, किसपर
कौन (ஹ)	+ को, से, का, में, पर	किन	किनको, किनसे, किनका, किनमें, किनपर

மேற்கண்ட பிரதிப்பெயர்கள் கோசேரும்போது இன்னொரு மாற்றுருவம் கொள்கின்றன. இரண்டு வடிவங்களும் வழக்கத்தில் உள்ளன.

ஒருமை

பன்மை

उसको	=	उसे	उनको	=	उन्हें
इसको	=	इसे	इनको	=	इन्हें
किसको	=	किसे	किनको	=	किन्हें

வாக்கியத்தில் அடிக்கடி கோ வருவதைத் தவிர்க்க, இரண்டாவது வடிவத்தைப் பயன்படுத்துவது பொருத்தமாக இருக்கும். இந்த உதாரண வாக்கியங்களைப் பாருங்கள்.

आप उसे (उसको) क्यों बुला रहे हैं?

நீங்கள் ஏன் அவனைக் கூப்பிடுகிறீர்கள்?

इसे (इसको) रेडार कहते हैं।

இதனை ரேடார் என்பர்.

उन्हें (उनको) मत भेजो।

அவர்களை அனுப்ப வேண்டாம்.

हम इन्हें (इनको) नहीं भेजेंगे।

நாங்கள் இவர்களை அனுப்ப மாட்டோம்.

आप यहाँ किसे (किसको) जानते हैं?

உங்களுக்கு இங்கு யாரைத் தெரியும்?

(2) मैं, हम, तू, तुम இன் மாற்றுருவங்கள்:

கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களைப் பயிலவும். இவற்றில் பிரதிப் பெயர்களும் அவற்றின் மாற்றுருவங்களும் பயன்பட்டுள்ளதைக் காணலாம்

(1) मैं पाँच फुट लंबा हूँ ।

நான் ஐந்தடி உயரம்.

मोहन मुझसे लंबा है ।

மோகன் என்னை விட உயரம்.

(2) हम भारतीय हैं।

நாம் இந்தியர்கள்.

हमारा देश स्वतंत्र है।

நம் நாடு சுரந்திரமானது.

(3) तुम कौन हो?

நீ யார்?

तुम्हारा गाँव कौन-सा है ?

உனது கிராமம் எது?

मैं, हम, तू, तुम ஆகிய பிரதிப் பெயர்களின் மாற்றுருவங்களை அட்டவணையில் காணலாம்.

பிரதிப் பெயர்	உருபுகள்	மாற்றம்	உதாரணம்
मैं +	(को, से, में, पर) (का, के, की)	मुझ मेरा	मुझको, मुझे, मुझसे, मुझमें, मुझपर मेरा, मेरे, मेरी
हम +	(को, से, में, पर) (का, के, की)	हम हमारा	हमको, हमें, हमसे, हममें, हम पर हमारा, हमारे, हमारी
तू +	(को, से, में, पर) (का, के, की)	तुझ तेरा	तुझको, तुझे, तुझसे, तुझमें, तुझपर तेरा, तेरे, तेरी
तुम +	(को, से, में, पर) (का, के, की)	तुम तुम्हारा	तुमको, तुम्हें, तुमसे, तुममें, तुमपर तुम्हारा, तुम्हारे, तुम्हारी

குறிப்பு: உருப சேர்வதால் आप எந்த மாற்றமும் அடைவதில்லை  
 आप + को, से, में, पर आपको, आपसे, आप में, आप पर  
 आप + का, के, की आपका, आपके, आपकी

கீழ்வரும் வாக்கியங்களைப் பயிலவும்.

मुझे (मुझको) बीस रुपए दीजिए।

எனக்கு 20 ரூபாய் கொடுங்கள்.

मैनेजर तुम्हें (तुमको) बुला रहे हैं ।

மேனேஜர் உன்னைக் கூப்பிடுகிறார்.

क्या आप हमें (हमको) जानते हैं?

உங்களுக்கு எங்களைத் தெரியுமா?

### 3.3 चाहिए—பயன் முறை:

கீழ்வரும் வாக்கியங்களைப் பயிலவும்.

आपको क्या चाहिए?

தங்களுக்கு என்ன வேண்டும்?

मुझे कुछ नहीं चाहिए।

எனக்கு எதுவும் வேண்டாம்.

हमें नौकरी चाहिए।

எங்களுக்கு வேலை வேண்டும்.

उन लोगों को क्या चाहिए?

அவர்களுக்கு என்ன வேண்டும்?

स्मिथ को होटल में एक कमरा चाहिए।

ஸ்மித்திற்கு ஹோட்டலில் ஒரு அறை வேண்டும்.

उस आदमी को एक टैक्सी चाहिए।

அந்தப் மனிதனுக்கு ஒரு டாக்ஸி வேண்டும்.

மேற்கண்ட வாக்கியங்களில் चाहिए என்ற வினை பயன்படுவதால் எழுவாயுடன் को சேருவதைக் கவனிக்கவும். चाहिए வினை எழுவாயின் எண் பாலுக்கேற்ப மாறாது.

எழுவாய் + चाहिए அமைப்பு:

எழுவாய் + को	செயப்படுபொருள்	चाहिए
रोगी को	दवा	चाहिए
स्मिथ को	कमरा	चाहिए
हमें (हमको)	कुछ नहीं	चाहिए
लीला को	साड़ी	चाहिए

## மேற்பயிற்சி-

மேற்பயிற்சிக்காக கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களைப் பயிலவும்.

मेरे पिताजीको कुछ फल चाहिए।

मुझे पिताजी के लिए कुछ फल चाहिए।

அடைப்புக்குறிக்குள் கொடுக்கப்பட்டுள்ள சொற்களின் உதவியுடன்  
காலியிடங்களை நிரப்பவும்.

1. ....सौ रुपए चाहिये। (நாங்கள்)
2. .... नई कमीज चाहिए। (பையன்)
3. लीला.....क्या चाहिए? (நீ)
4. ....दो लिफाफे चाहिए। (நான்)
5. .... कुछ किताबें चाहिए। (அவர்கள்)

## பிரிவு - II

4.0 பாடப்பகுதி - करीम मैसूर गया

करीम मैसूर गया

(கரீம் மைசூருக்குச் சென்றான்)

सुरेश : भाई करीम! कहाँ रहे इतने दिन?

करीम : यार, इस बार मैं दक्षिण भारत के सुंदर शहरों को देखने गया था। कल ही गोआ से आया हूँ।

सुरेश : तुम कहाँ-कहाँ गए थे?

करीम : मैं यहाँ से पहले मद्रास गया था। वहाँ से तिरुच्चिरापल्ली, मदुरै, कन्याकुमारी, तिरुअनंतपुरम,\*

मैसूर और बंगलौर गया।

सुरेश : तुम्हारी यात्रा कैसी रही?

करीम : बहुत अच्छी रही। अगले साल फिर जाऊंगा। छुट्टियाँ मैसूर में ही बिताऊंगा ।

सुरेश : मैसूर ही क्यों?

करीम : क्योंकि मुझे मैसूर बहुत सुंदर लगा। वहाँ का मौसम बहुत सुहावना है। वहाँ देखने लायक कई जगहें हैं। चामुंडी हिल, राजमहल, आर्ट गैलरी, म्यूज़ियम आदि। थोड़ी दूर पर वृंदावन गार्डन है जो दुनिया का मशहूर बाग है।

सुरेश : अच्छा ऐसी बात है, तब तो मैं जरूर देखूँगा। मैसूर से तुम क्या-क्या लाए?

करीम : मैं ज्यादा चीजें तो नहीं लाया, चंदन के बने कुछ खिलौने और हाथीदाँत की एक मूर्ति लाया हूँ। देखोगे?

सुरेश : जरूर। .....वाह! ये तो बहुत सुंदर है।

करीम : चंदन की यह माला तुम्हारे लिए है।

सुरेश : धन्यवाद।

#### 5.0 பத்துச் சொற்கள்/சொற்றொடர்கள்:

अगले साल

அடுத்த வருடம்

छुट्टियाँ बिताऊंगा

விடுமுறையைக் கழிப்பேன்

मैसूर ही क्यों?

மைசூர் மட்டுமே ஏன்?

मुझे मैसूर बहुत सुंदर लगा।

எனக்கு மைசூர் மிகவும் பிடித்தது.

सुहावना

சுகமாக

ऐसी बात है?

அப்படியா?

चंदन के बने खिलौने

சந்தனத்தால் செய்த விளையாட்டுச்

சாமான்கள்

हाथीदाँत

யானைத் தந்தம்

मूर्ति

சிலை

वाह!

சபாஷ்

6.0 வாக்கிய அமைப்புகள்/இலக்கணம்.

6.1. இறந்த காலம்-I (நெ-இன்றி)\*

கீழ்வரும் வாக்கியங்களைப் பயிலவும்.

मैं अशोक होटल में ठहरा।

நான் அசோகா ஹோட்டலில்  
தங்கினேன்.

मेरा भाई आज देर से लौटा।

என் சகோதரன் இன்று தாமதமாகி  
திரும்பினான்.

वह कल रात बिलकुल नहीं सोया।

அவன் நேற்றிரவு முற்றிலும்  
தூங்கவில்லை.

आनंद यहाँ पिछले साल नहीं आया।

ஆனந்த் இங்கு சென்ற ஆண்டு  
வரவில்லை.

(அ) மேற்கண்ட வாக்கியங்களிலிருந்து சாதாரண இறந்த காலத்தின் அமைப்பைக்  
கீழ்க்கண்டவாறு விளக்கலாம்.

(1) மெய்யிறுதி கொண்ட வினைப்பகுதிகளுடன்-ஆ சேருகிறது.

(உ-ம்)

ठहर	+	आ	=	ठहरा
लौट	+	आ	=	लौटा

(2) உயிரிறுதி கொண்ட வினைப்பகுதிகளுடன் -யா சேருகிறது.

(உ-ம்)

सो	+	या	=	सोया
आ	+	या	=	आया

\* நெ என்பது எழுவாயுடன் சேரும் உருபு. இதன் பயன்முறை பற்றி பாடம் 8-ல்  
விளக்கப்படும்.

(3) இவை தவிர சில விதி விலக்குகள் உண்டு. அவை பின்வருமாறு:

வினைப் பகுதி	ஆ.ஒருமை	வினைப் பகுதி	ஆ. ஒருமை
जा	गया (போனான்)	हो	हुआ (நடந்தது, ஆனது)
कर	किया (செய்தான்)	पी	पिया (குடித்தான்)
दे	दिया (தந்தான்)	छू	छुआ (தொட்டான்)
ले	लिया (எடுத்தான்)		

எழுவாய் வினைப் பொருத்த முறை:

	ஒருமை	பன்மை
ஆண்பால்	मैं तू वह आया	हम तुम वे आए
பெண்பால்	मैं तू वह आई	हम तुम वे आई

இந்த வாக்கியங்களைப் பயிலவும்.

(அ) अशोक नहीं लौटा ।

जोसफ और कबीर नहीं आए ।

सुधा नहीं सोई ।

सुधा और जूली नहीं गई ।

(ஆ) हम कल रात बहुत देर से सोए।

नौकरानी बाजार नहीं गई।

कल बाजार में क्या हुआ?

सभा (पे.पा) ठीक आठ बजे शुरू हुई।

அசோக் வீடு திரும்பவில்லை.

ஜோசப்பும் கபீரும் வரவில்லை.

சுதா உறங்கவில்லை.

சுதாவும் ஜூலியும் போகவில்லை.

நாங்கள் நேற்றிரவு மிகத் தாமதமாக

உறங்கினோம்.

வேலைக்காரி கடைத் தெருவுக்குப்

போகவில்லை.

நேற்று கடைத்தெருவில் என்ன

நடந்தது?

சபை சரியாக எட்டு மணிக்கு

ஆரம்பித்தது.



மேற்பயிற்சி:

மேற்பயிற்சிக்காக கீழ்வரும் பத்திகளைப் பயிலவும்

- (அ) क्या धोबी अभी तक नहीं आया ? नौकर आपका सामान यहाँ नहीं लाया । लंदन जाने वाला हवाई जहाज़ अभी नहीं उड़ा । वह दिल्ली से कब आया ? इस बार मैं बंबई बहुत घूमा ।
- (ஆ) हम आज सबेरे बहुत जल्दी उठे । हम लोग शाम को चार बजे शर्माजी के घर गए । आप टेलीविजन कहाँ से लाए ? अच्छा बताइए, आप क्यों हैंसे ? वे पूरी रात नहीं सोए । मि० स्मिथ बीस नंबर के कमरे में ठहरे । वे कल रात देर से सोए । हम कल शाम गोआ से आए ।
- (இ) शीला मद्रास में मामा के साथ रही । मद्रास जानेवाली गाड़ी आज देर से छूटी । कल रात बहुत बारिश हुई । मैं आज हिंदी में बोली ।
- (ஈ) आप यहाँ कितने बजे आई ? आप वहाँ क्यों गई ? माताजी अभी नहीं उठीं । हम कल रात देर से घर लौटीं ।

அடைப்புக் குறியினுள் தரப்பட்டுள்ள குறிப்புக்களின் உதவியுடன், வினையின் தகுந்த வடிவத்தைப் பயன்படுத்தி காலியிடங்களை நிரப்பிக் கொள்ளவும்.

1. कल रात वह देर से-----। (தூங்கினான்)
2. धोबी अभी तक -----। (வரவில்லை)
3. मैं कल शाम को-----। (கோவாவிலிருந்து வந்தேன்)
4. आप टेलीविजन कहाँ से -----। (கொண்டு வந்தீர்கள்)
5. तुम सुबह सात बजे-----। (எழுந்தாய்)
6. शीला आज दफ़्तर -----। (போகவில்லை)

## 6.2 நிகழ்கால வினைமுற்று -I ( ने இன்றி)

கீழ்க்கோடிட்ட வினைகளை ஒப்பிட்டுப் பார்த்துக் கீழ்வரும் வாக்கியங்களைப் படியுங்கள்.

(அ) अशोक नहीं लौटा।

அசோக் திரும்பவில்லை.

अशोक अभी लौटा है।

அசோக் இப்போதுதான் திரும்பி இருக்கிறான்.

(ஆ) वे कल देर से घर आए।

அவர் நேற்று தாமதமாக வீட்டிற்கு வந்தார்.

वे अभी आए हैं।

அவர் இப்போதுதான் வந்திருக்கிறார்.

(இ) कल नौकरानी मेरे कपड़े नहीं लाई।

நேற்று வேலைக்காரி என் துணிகளைக் கொண்டு வரவில்லை.

आज नौकरानी मेरे कपड़े लाई है।

இன்று வேலைக்காரி என் துணிகளைக் கொண்டு வந்திருக்கிறாள்.

(ஈ) मैं जनपथ होटल में ठहरा।

நான் 'ஜன்பத்' ஹோட்டலில் தங்கினேன்.

मैं इस होटल में पहले भी ठहरा हूँ।

நான் இந்த ஹோட்டலில் முன்பும் தங்கியுள்ளேன்.

முதல் வாக்கியத்தில் இறந்த காலத்திலும் இரண்டாவது வாக்கியத்தில் நிகழ்கால வினைமுற்றாகவும் வினை அமைந்திருப்பதைக் கவனியுங்கள். நிகழ்கால வினைமுற்று அமைப்பு சாதாரண இறந்த காலத்தின் விரிவே ஆகும். அதாவது, சாதாரண இறந்தகாலத்துடன் हूँ, हो, है, हैं சேர்ந்தால் இவ்வினை முற்று கிடைக்கிறது.

(உ-ம்) आया- आया है।

लौटा- लौटा है।

எழுவாய் வினைப் பொருத்தம்:

मैं आया हूँ

तुम आए हो

वह/यह/तू/राम आया है

वे/हम/आप आए हैं

பெண்பாலில் வினை இ அல்லது (ँ) என்று மாறும்.

மேற்பயிற்சி:

மேற்பயிற்சிக்காக மாதிரியின் அடிப்படையில் அடைப்புக் குறியில் தந்துள்ள குறிப்புகளைக் கொண்டு காலியிடங்களை நிரப்பிக் கொள்ளவும்.

மாதிரி:-

रमेश पहली बार दिल्ली-----।

(வந்திருக்கிறான்)

रमेश पहली बार दिल्ली आया है।

(1) वह लड़की यहाँ पहली बार-----।

(வந்திருக்கிறாள்)

(2) ये गाड़ियाँ कहाँ से -----।

(வந்திருக்கின்றன)

(3) वे (ஆ.பா) हमारे घर में कई बार-----।

(தங்கியிருக்கிறார்கள்)

(4) मैं यह घड़ी आपके लिए -----।

(கொண்டு வந்துள்ளேன்)

(5) क्या तुम (ஆ.பெ) हिंदी पढ़ने के लिए यहाँ-----।

(வந்திருக்கிறாயா?)

(6) तुम गोआ तो कई बार गए, पर क्या मैसूर भी -----।

(போயிருக்கிறாயா?)

6.3 இறந்தகால வினைமுற்று-I (நெ இன்றி)

(அ) கீழ்வரும் வாக்கியங்களைப் பயிலும்போது அடிக்கோடிட்ட வினைகளை ஒப்பிடவும்.

नौकर आज आठ बजे आया।

வேலையாள் இன்று எட்டு மணிக்கு வந்தான்.

कल वह सात बजे आया था।

நேற்று அவன் ஏழு மணிக்கு வந்திருந்தான்.

लीला शनिवार को लौटी ।

லீலா சனிக்கிழமை திரும்பினாள்.

वह शुक्रवार तक नहीं लौटी थी।

அவள் வெள்ளிக்கிழமை வரைத் திரும்பவில்லை.

आया था, लौटी थी போன்ற வினைகள் இறந்த கால வினைமுற்று அமைப்பில் உள்ளதைக் கவனிக்கவும். சாதாரண இறந்தகால வினையமைப்புடன் था, थे, थी, थीं என்ற துணைவினைகளைச் சேர்த்து விரிவுபடுத்தினால் இறந்தகால வினைமுற்று கிடைக்கும்.

आया-आया था, मिले-मिले थे लौटी-लौटी थी/ थीं

எழுவாய் வினைப் பொருத்தம் வருமாறு:

ஒருமை	பன்மை
<p>ஆண்பால்      मैं      }      आया था                          वह</p>	<p>हम तुम आप वे      ]      आए थे</p>
<p>பெண்பால்      मैं      }      आई थी                          वह</p>	<p>हम तुम आप वे      ]      आई थीं</p>

குறிப்பு: பெண்பால் பன்மையில் மூக்கொலிப்புள்ளி துணைவினையின் மீதுதான் அமைகின்றது. முக்கிய வினைமீதல்ல என்பதை நினைவில் கொள்க.

(உ-ம்) लीला जी कल आई थीं।

आया था -आया है அமைப்புக்களின் வேறுபாட்டைக் கவனியுங்கள்.

(1) अशोक आज कार से आया है, लेकिन कल वह बस से आया था।

(2) शीला और सुधा अभी तक नहीं सोई हैं, क्योंकि सुबह देर तक सोई थीं।

(3) कल गाड़ी देर से पहुँची थी, लेकिन आज ठीक समय पर पहुँची है।

(4) कल मेरे पति छह बजे उठे थे, लेकिन आज अभी तक नहीं उठे हैं।

## 7.0 மீள் பார்வை

இப்பாடத்தில் கீழ்க்கண்ட அமைப்புக்களைப் பயின்றீர்கள்.

(1) சாதாரண இறந்தகாலம்.

मैं/तू/वह	आया
-----------	-----

तुम/वे/आप/हम	आए
--------------	----

(2) நிகழ்கால வினைமுற்று

मैं	आया हूँ
-----	---------

वह/तू/लड़का	आया है
-------------	--------

तुम	आए हो
-----	-------

वे/आप/हम/लड़के	आए हैं
----------------	--------

(3) இறந்த கால வினைமுற்று

मैं/वह/तू	आया था
-----------	--------

तुम/आप/ये/वे	आए थे
--------------	-------

(4) चाहिए பயன்முறை

चाहिए பயன்பட்டால் எழுவாயுடன் को சேரும்.

स्मिथ को	क्या चाहिए?
----------	-------------

(5) உரிச் சொற்களின் மாற்றுருவங்கள்.

आ இறுதி கொண்ட உரிச் சொற்கள் தம்மை அடுத்து வரும் பெயர்ச் சொற்கள் உருபு ஏற்கும் போது ए இறுதி கொள்ளும். ஏனைய உரிச் சொற்கள் மாற்றமடைவதில்லை.

हमारा	घर + में	हमारे	घर में
ठंडा	पानी + से	ठंडे	पानी से
छोटी	लड़की + को	छोटी	लड़की को
सफेद	फूल + पर	सफेद	फूल पर

பிரதிப் பெயர்களின் மாற்றுகருவ அட்டவணை

பிரதிப் பெயர்	को	से	में	पर	का-के-की	के लिए
यह	इसको/इसे	इससे	इसमें	इस पर	इसका	इसके लिए
वह	उसको/उसे	उससे	उसमें	उस पर	उसका	उसके लिए
कौन (७)	किसको/किसे	किससे	किसमें	किस पर	किसका	किसके लिए
ये	इनको/इन्हें	इनसे	इनमें	इन पर	इनका	इनके लिए
वे	उनको/उन्हें	उनसे	उनमें	उन पर	उनका	उनके लिए
कौन (५)	किनको/किन्हें	किनसे	किनमें	किन पर	किनका	किनके लिए
मैं	मुझको/मुझे	मुझसे	मुझमें	मुझ पर	मेरा	मेरे लिए
हम	हमको/हमें	हमसे	हममें	हम पर	हमारा	हमारे लिए
तू	तुझको/तुझे	तुझसे	तुझमें	तुझ पर	तेरा	तेरे लिए
तुम	तुमको/तुम्हें	तुमसे	तुममें	तुम पर	तुम्हारा	तुम्हारे लिए
आप	आपको	आपसे	आपमें	आप पर	आपका	आपके लिए

## இந்தி சான்றிதழ் பாடத்திட்டம்

### पाठ/पाडम् - 8

இப்பாடத்தில் கீழ்வரும் வாக்கிய அமைப்புகளை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளோம்.

பிரிவு-I

रामलाल ने	कार	खरीदी
रामलाल ने	कार	खरीदी है
रामलाल ने	कार	खरीदी थी

பிரிவு-II

मोहन ने	देखा		
मोहन ने	राधा को	देखा	
मोहन ने	राधा को	एक किताब	दो

இப்பாடத்தின் உள்ளடக்கம் வருமாறு:

பிரிவு-I

- 1.0 பாடப்பகுதி - रामलाल ने पुरानी कार खरीदी
- 2.0 புதுச் சொற்கள்
- 3.0 வாக்கிய அமைப்புகள்/இலக்கணம்
- 3.1 சாதாரண இறந்தகாலம் -II (எழுவாய் + நெ )
- 3.2 நிகழ்கால வினைமுற்று -II (எழுவாய் + நெ )
- 3.3 இறந்தகால வினைமுற்று -II (எழுவாய் + நெ )
- 4.0 வினா-விடை

பிரிவு-II

- 5.0 பாடப்பகுதி - डायरी

6.0 புதுச் சொற்கள்

7.0 வாக்கிய அமைப்பு/இலக்கணம்  
(எழுவாய் + நை வாக்கியங்களில் வினைப்பொருத்தம்)

7.1 செய்யப்படு பொருள் + को வினையின் சுயநிலை அமைப்பு

7.2 செ.பொருள் மறைந்திருக்கும் போது/சொற்றொடராக இருக்கும் போது வினையின் சுயநிலை அமைப்பு.

7.3 இரண்டு செ. பொருள் வரும்போது வினைப் பொருத்தம்.

7.4 மேற்பயிற்சி

8.0 வினா-விடை

9.0 மீள் பார்வை

---

### பிரிவு-I

1.0 பாடப்பகுதி – रामलाल ने पुरानी कार खरीदी

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. பாடத்தை உரக்கப் படியுங்கள்.</li><li>2. புதுச் சொற்களின் பொருளை அறிந்தபின் பாடத்தைப் புரிந்து கொள்ள முயலுங்கள்</li><li>3. வாக்கிய அமைப்பு/இலக்கணப் பகுதியைப் பயிலுங்கள்.</li><li>4. மீண்டும் பாடத்தைப் படித்தால் முழுமையாக விளங்கும்.</li></ol> |
|---|

### रामलाल ने पुरानी कार खरीदी

(ராம்லால் பழைய கார் வாங்கினான்)

एक बार रामलाल ने एक पुरानी कार खरीदी। उसने पहली बार कार खरीदी थी। कार बहुत पुरानी थी। उसमें कई जगहों पर मरम्मत के निशान थे, लेकिन वह देखने में अच्छी थी। इसलिए रामलाल बहुत खुश था। एक दिन उसका मित्र अशोक उसके घर आया।



रामलाल उससे बोला:-

“क्या तुमने मेरी कार देखी है?”

अशोक ने उसकी कार देखी और कहा-

“कार तो बहुत ही सुंदर है। इसका रंग भी अच्छा है। कहाँ से ले लाए?”

रामलाल ने कहा:-

“यह कार मैंने एक व्यापारी से खरीदी है।”

अशोक बोला:-

“क्या कहा, व्यापारी से खरीदी है? फिर उसने मजाक में कहा “मैंने सोचा, तुमने ही बनाई है।”

2.0 புதுச் சொற்கள்

2.1 பெயர்ச் சொல்

आँख (பெ)	கண்	चीज़ (பெ)	பொருள்
कमीज (பெ)	சட்டை	जगह (பெ)	இடம்
कहानी (பெ)	கதை	तौलिया	துண்டு
गोली (பெ)	மாத்திரை	निशान	அடையாளம்
चपरासी	பியூன்	फिल्म (பெ)	சினிமா
चिड़ियाघर	உயிர்க்காட்சிசாலை	फ्लू	.:பஞ்சு
सड़क (பெ)	சாலை	मरम्मत (பெ)	ரிப்பேர். பழுது
			பார்த்தல்
रंग	நிறம்	सिरदंद	தலைவலி
लेख	கட்டுரை	व्यापारी	வணிகன்
		मजाक	வேடிக்கை

2.2 உரிச் சொல்

कई	பல	थोड़ा-सा	சிறிது, கொஞ்சம்
खुश	மகிழ்ச்சியாக	बहुत-सी	நிறைய

### 2.3 வினைச்சொல்

खोलना *	திறத்தல்	ले आना	கொண்டு வருதல்
भूलना	மறத்தல்	सुनाना *	கேட்பித்தல்
टाइप करना *	டைப் செய்தல்		

### 2.4 வினையுரிச் சொல்

इस बार	இம்முறை	एक बार	ஒருதடவை
पहली बार	முதன் முறையாக	पिछले साल	சென்ற ஆண்டு

### 3.0 வாக்கிய அமைப்புகள்/இலக்கணம்

#### 3.1 சாதாரண இறந்தகாலம் -II.(எழுவாய் +நெ)

- (i) செயப்படு பொருள் குன்றிய வினைச்சொற்கள் இறந்த காலத்தில் பயன்படும்போது எழுவாய்-வினைப்பொருத்தத்தை பாடம் 7-ல் பயின்றோம். இந்த எழுவாய்-வினைப் பொருத்தம் தமிழுக்கும் பொருந்தும்.

मोहन बाजार गया।

மோகன் கடைக்குப் போனான்.

सुधीर और मोहन कल लौटे।

சுதீரும் மோகனும் நேற்று திரும்பினார்கள்.

सुधा भी आई।

சுதாவும் வந்தாள்.

- (ii) செயப்படு பொருள் குன்றா வினைகள் இறந்த காலத்தில் பயன்படும்போது எழுவாயுடன் நெ என்ற உருபு சேருகிறது. அவ்வாறு நெ உருபு சேர்ந்தால் வினை எழுவாயுடன் பொருந்தாமல் செயப்படு பொருளுடன் பொருந்துகிறது. இந்த செயப்படு பொருள் வினைப் பொருத்தம் தமிழில் காணப்படுவதில்லை.

---

\* இக்குறியிட்ட வினைகள் இறந்த காலத்தில் பயன்படும்போது எழுவாயுடன் நெ உருபு சேரும்.

கீழ்வரும் வாக்கியங்களைப் பயிலும்போது வாக்கிய இணைகளை ஒப்பிட்டுப் பாருங்கள்.

(1) कल रामलाल बंबई गया।

ராமல்லல் நேற்று பம்பாய் போனான்.  
(எழுவாய்-வினை)

रामलाल ने एक कार खरीदी।

ராமல்லல் ஒரு கார் வாங்கினான்.  
(செய்யப்படு பொருள்-வினை)

(2) परसों हम लोग चिड़ियाघर गए।

நேற்று முன்தினம் நாங்கள் உயிர்க்காட்சி  
சாலைக்குப் போனோம்.  
(எழுவாய்-வினை)

हम लोगों ने फ़िल्म देखी।

நாங்கள் சினிமா பார்த்தோம்.  
(செ. பொருள்-வினை)

(3) शीला इस होटल में ठहरी।

ஷீலா இந்த ஹோட்டலில் தங்கினாள்.  
(எழுவாய்-வினை)

शीला ने यहाँ खाना खाया।

வீலா இங்கு சாப்பாடு சாப்பிட்டாள்.  
(செ. பொருள்-வினை)

முதல் வாக்கியங்களில் செயப்படுபொருள் குன்றிய வினைகள் வந்தன. அவை எண்-பால் ஆகியவற்றில் எழுவாயுடன் பொருந்துகின்றன.

இரண்டாம் வாக்கியங்களில் எழுவாய் வினைப் பொருத்தம் காணப்படுவதில்லை. செயப்படு பொருள் குன்றா வினை இறந்த காலத்தில் பயன்படுவதால் 'நை' என்ற உருபு எழுவாயுடன் சேருகிறது. இவ்வாறு 'நை' சேர்ந்த வாக்கியங்களில் வினை எழுவாயுடன் பொருந்தாமல் செயப்படு பொருளின் எண்-பாலுக்கு ஏற்ப மாறுகிறது.

எழுவாய்- வினைப் பொருத்தத்தைக் கீழ்வருமாறு விளக்கலாம்.

(1) செ. பொருள் குன்றிய வினை

எழுவாய் x வினைப் பொருத்தம்.

[illegible]

(2) செ. பொருள் குன்றா வினை

எழுவாய் + நெ x செ. பொருள் வினைப் பொருத்தம்.

रामलाल ने रोटी खाई।  
↑ ↑

பிரதிப் பெயர்களுடன் நெ சேரும் போது அவற்றின் மாற்றுருவங்களைக் கவனியுங்கள்

वह	+	ने	=	उसने	कौन (u)	+	ने	=	किन्होंने
यह	+	ने	=	इसने	मैं	+	ने	=	मैंने
वे	+	ने	=	उन्होंने	हम	+	ने	=	हमने
ये	+	ने	=	इन्होंने	तुम	+	ने	=	तुमने
कौन (ॐ)	+	ने	=	किसने	आप	+	ने	=	आपने

(3) விதி விலக்குகள்

लाना (கொண்டு வருதல்), बोलना (பேசுதல்), भूलना (மறத்தல்) ஆகிய மூன்று வினைகளும் இறந்த காலத்தில பயன்படும் போது எழுவாயுடன் நெ சேராது. எனவே இங்கு எழுவாய் வினைப் பொருத்தமே காணப்படுகிறது.

(உ-ம்)

मोहन किताब लाया। ↑ ↑	राधा कुछ नहीं लाई। ↑ ↑
मोहन कुछ नहीं बोला। ↑ ↑	राधा भी नहीं बोली। ↑ ↑
रामलाल आपकी बात नहीं भूला। ↑ ↑	

கீழ்வரும் வாக்கியங்களில் நெ எழுவாயுடன் சேர்வதால் வினையும் செயப்படு பொருள் வினைப் பொருத்தத்தைக் கவனிக்கவும். मि० ब्राउन ने आगरा का टिकट खरीदा।

எழுவாய்	செயப்படு பொருள்	வினை	குறிப்பு
मि० ब्राउन ने	आगरा का टिकट	खरीदा।	(செயப்படு பொருள் ஆண்பால் ஒருமை)
मैंने	आपका काम	नहीं किया।	
सुधा ने	(आज) नाश्ता	नहीं किया।	
हमने	लता का गाना	नहीं सुना।	
लीला ने	एक गिलास ठंडा पानी	पिया।	

எழுவாய்	செயப்படு பொருள்	வினை	குறிப்பு
टैक्सीवाले ने मैंने नौकरानी ने पिताजी ने अशोक ने	दस रुपए कुछ केले कमरे कंपनी के पैसे नए जूते	लिए। खरीदे। साफ नहीं किए। कोट की पाकेट में रखे। खरीदे।	(செயப்படு பொருள் ஆண் பால் பன்மை)
क्या तुमने आपके मित्र ने मैंने क्या आपने राम ने	फ्लू की दवाई एक नई घड़ी यह किताब मेरी नई साइकिल केवल थोड़ी-सी चाय	ली ? खरीदी। लिखी। देखी ? पी।	(செயப்படு பொருள் பெண் பால் ஒருமை)
मैंने उसने हमने सुधीर ने	आपके लिए कुछ साड़ियाँ सिर दर्द के लिए गोलियाँ ये किताबें बहुत-सी चीजें	खरीदीं। लीं। नहीं पढ़ीं। देखीं।	(செயப்படு பொருள் பெண் பால் பன்மை)

### 3.2 நிகழ்கால வினை முற்று-II (எழுவாய் +நெ)

(அ) கீழ்வரும் வாக்கியங்களின் வினையமைப்பை ஒப்பிட்டுக் கொண்டே அவற்றைப் பயிலவும்.

(i) शीला ने पिछले साल एक रंगीन  
टेलीविज़न खरीदा।

ஷீலா சென்ற வருடம் ஒரு கலர் டி.வி.  
வாங்கினாள்.

शीला ने इस साल एक छोटा  
टेलीविज़न खरीदा है।

ஷீலா இவ்வருடம் ஒரு சிறிய டெலிவிஷன்  
வாங்கியிருக்கிறாள்.

(ii) नौकरानी ने मेरे कपड़े नहीं धोए।

வேலைக்காரி என் துணிகளைத் துவைக்கவில்லை.

नौकरानी ने अभी तक मेरे कपड़े नहीं धोए हैं।

வேலைக்காரி இது வரை என் துணிகளைத் துவைத்திருக்க வில்லை.

(iii) अशोक ने कल बहुत-सी चिट्ठियाँ लिखीं।

அசோக் நேற்று நிறையக் கடிதங்கள் எழுதினான்.

सरला ने आज हिंदी में दो पत्र लिखे हैं।

சரளா இன்று இந்தியில் இரண்டு கடிதங்கள் எழுதியிருக்கிறாள்.

(ஆ) முதல் வாக்கியங்களில் வினை சாதாரண இறந்த காலத்திலும் இரண்டாம் வாக்கியங்களில் நிகழ்கால வினைமுற்றிலும் அமைந்திருப்பதைக் கவனியுங்கள். நிகழ்கால வினைமுற்று சாதாரண இறந்த காலத்தின் விரிவே ஆகும். அதாவது சாதாரண இறந்த கால வினைகளுடன் है, हैं சேர்த்தால் நிகழ்கால வினை முற்று வடிவங்கள் கிடைக்கும். (உ-ம்) (खरीदा-खरीदा है)

(இ) நிகழ்கால வினை முற்றிலும் வினை செயப்படு பொருளுடன் பொருந்தும்.

எழுவாய்	செ. பொருள். ஆ. ஒருமை.	நிகழ்கால வினைமுற்று
मैंने/तुमने/मोहन ने राधा ने/हमने/ लड़कियों ने /पिताजी ने	खाना	खाया है
எழுவாய்	செ. பொருள். ஆ. பன்மை.	நிகழ்கால வினைமுற்று
मैंने/तुमने/मोहन ने राधा ने/हमने/ लड़कियों ने /पिताजी ने	कपड़े	खरीदे हैं
எழுவாய்	செ.பொருள். பெ. பா. ஒருமை.	நிகழ்கால வினைமுற்று
मैंने/तुमने/मोहन ने राधा ने/हमने/ लड़कियों ने /पिताजी ने	चाय	पी है

मैंने/तुमने/मोहन ने राधा ने/हमने/ लड़कियों ने /पिताजी ने	साड़ियाँ	खरीदी हैं
--	----------	-----------

(ஈ) மேற்பயிற்சி:

கீழ்வரும் வாக்கியங்களைப் பயிலவும்.

- (1) राधा ने एक लिफाफा खरीदा है।
- (2) तुमने कितने तौलिए खरीदे हैं?
- (3) मैंने यह कार व्यापारी से खरीदी है।
- (4) गाँव के लोगों ने ही ये सड़कें बनाई हैं।
- (5) मेरे कमरे की खिड़कियाँ किसने खोली हैं
- (6) क्या उन्होंने यह फिल्म देखी है?
- (7) क्या तुम्हारे लडकों ने गांधी जी की किताबें पढ़ी हैं?
- (8) यह लेख किसने लिखा है?

3.3 இறந்த கால வினைமுற்று -II (எழுவாய் + ने )

(அ) வினை வடிவங்களைக் கவனித்துக் கொண்டு கீழ்வரும் வாக்கியங்களைப் பயிலவும்.

1. उन्होंने पिछले साल यह मकान बेचा था।

அவர் போன வருடம் இந்த வீட்டை விற்கிறுந்தார்.

2. चपरासी ने लिफाफे खोले थे।

பியூன் கவர்களைப் பிரித்திருந்தான்.

3. मैंने इस दुकान से लाल कमीज खरीदी थी।

நான் இக்கடையிலிருந்து சிவப்புச் சட்டை வாங்கியிருந்தேன்.

4. अशोक ने कमीजें अपने भाई को दी थीं।

அசோக் சட்டைகளை தன் சகோதரனுக்குக் கொடுத்திருந்தான்.

(ஆ) சாதாரண இறந்தகாலத்துடன் ஆ, ஏ, இ விதிப்படி தா, தே, தி, திள் சேர்த்தால் இறந்தகால வினைமுற்று கிடைக்கிறது.

बेचा- बेचा था, खरीदी-खरीदी थी, खोले-खोले थे, दी-दी थीं।

எழுவாய்	செ. பொருள்	வினை
उसने	केला	खरीदा था।
उन्होंने		
मैंने	केले	खरीदे थे।
हमने		
तुमने	कमीज़	खरीदी थी।
आपने	कमीजें	खरीदी थीं।
सरला ने		

(இ) செ. பொருள் வினைப் பொருத்த முறையை கவனத்திற்கொண்டு மேற்பயிற்சிக்காகக் கீழ்வரும் வாக்கியங்களைப் பயிலவும்.

- (1) उन्होंने पिछले साल एक मकान खरीदा था।
- (2) धोबी ने मेरे कपड़े कल नहीं धोए थे।
- (3) डाक्टर ने कल माताजी को दवा दी थी।
- (4) स्टेनो ने कल बहुत-सी चिट्ठियाँ टाइप की थीं।
- (5) दास जी ने एक छोटी कहानी सुनाई थी।
- (6) अशोक ने बाजार से टोपी खरीदी थी।

4.0 வினா-விடை:

रामलाल ने पुरानी कार खरीदी

1. रामलाल ने क्या खरीदा?  
रामलाल ने एक कार खरीदी।
2. कार कैसी थी?  
कार पुरानी थी। उसमें कई जगहों पर मरम्मत के निशान थे। लेकिन वह देखने में अच्छी थी।
3. कार के बारे में अशोक ने क्या कहा?  
अशोक ने कहा, “ कार बहुत सुंदर है। इसका रंग भी अच्छा है। ”



4. रामलाल ने कार किस से खरीदी थी ?

रामलाल ने कार एक व्यापारी से खरीदी थी ।

5. अशोक ने अंत में क्या कहा ?

अशोक ने मजाक में कहा, "मैंने सोचा कि कार तुमने ही बनाई है । "

गिरिव - II

5.0 பாடப்பகுதி- டாயரி (டைரி)

1. பாடத்தை உரக்கப் படியுங்கள்.
2. புதுச் சொற்களின் பொருளை அறிந்தபின் பாடத்தைப் புரிந்து கொள்ள முயலுங்கள்.
3. வாக்கியஅமைப்பு/இலக்கணப் பகுதியைப் பயிலுங்கள்.
4. மீண்டும் பாடத்தைப் படித்தால் முழுமையாக விளங்கும்.

अशोक की डायरी

24 जनवरी 1994

आज सुबह मैं देर से उठा था , इसलिए मैंने देर से नाश्ता किया । नाश्ते में मैंने बिस्कुट खाए और दूध पिया, अब मैंने चाय पीना छोड़ दिया है । फिर मैं रामलाल के घर गया । उसने एक पुरानी कार खरीदी है । मैंने थोड़ी दूर तक उसकी कार चलाई ,लेकिन फिर वह रुक गई । हम दोनों ने कार को धक्का लगाया और फिर धीरे-धीरे उस कार को वर्कशॉप तक ले गए ।

सुधीर की डायरी

25 जनवरी 1994

आज सुबह मैं बहुत देर से उठा इसलिए घूमने भी नहीं गया । मैंने नौ बजे नाश्ता किया, फिर मैं अपने मित्र रमेश के घर गया । वह घर पर ही था । हम दो-तीन घंटे ताश खेले । लगभग तीन बजे हम बाजार गए। मैंने एक कमीज खरीदी । रमेश ने कुछ स्याल खरीदे । फिर हमने एक रेस्तराँ में चाय पी । वहाँ हम घंटा भर बैठे । शाम को हमने फिल्म देखी । फिल्म अच्छी नहीं थी । मैं रात को देर से घर लौटा । मैंने एक कप दूध पिया और दो-तीन चिट्ठियाँ लिखीं ।

आज गणतंत्र दिवस है। मैं दिन भर घर में ही रही। सुबह मैंने टेलीविजन पुर गणतंत्र दिवस की परेड और झोंकियाँ देखी। उसके बाद मैंने चिट्ठियाँ लिखीं। पिताजी को मैंने पिछले हफ्ते भी चिट्ठी लिखी थी, लेकिन उन्होंने अभी तक जवाब नहीं दिया है। दिन में धोबी आया था। मैंने कपड़े गिने। वह दो साड़ियाँ कम लाया था। शाम को मैंने डाक्टर को फोन किया। उन्होंने आकर माताजी को देखा। डाक्टर ने कुछ दवाइयाँ दीं और कहा, “रात को माताजी को देना।”

### राधा की डायरी

27 जनवरी 1994

आज मैंने दोपहर को एक बजे खाना खाया। थोड़ी देर में कुछ मेहमान आए। उनके लिए मैंने चाय बनाई और नाश्ता बनाया। शाम को शीला आई। मैं उसके साथ बाजार गई। मैंने सब्जियाँ खरीदीं और कुछ फल लिए। उसके बाद मैंने दूरदर्शन पर राष्ट्रीय कार्यक्रम देखा। रात को मैंने कालेज का काम किया और डायरी लिखी।

#### 6.0 पத்துச் சொற்கள்

##### 6.1 பெயர்ச் சொல்

आईर	ஆணை	सब्जी (पे)	காய்கறி
औरत (पे)	பெண்	शेर	சிங்கம்
कागज	காகிதம்	डायरी (पे)	நாட்குறிப்பு
कार्यक्रम	நிகழ்ச்சி	ताश (पे)	கீட்டு விளையாட்டு
घंटा	மணி	दोपहर	மதியம்
गणतं दिवस	குடியரசு தினம்	पाठ	பாடம்
चाबी(पे)	சாவி	पेट	வயிறு
चोर	திருடன்	बिस्कुट	பிஸ்கட்
दूरदर्शन	தொலைக்காட்சி	पेपर	கேள்வித்தாள்

प्रदर्शनी (பெ)	கண்காட்சி (சாலை)	मास्टर	ஆசிரியர்
भीड़ (பெ)	கூட்டம்	स्माल	கைக்குட்டை
		रोटी (பெ)	ரொட்டி
मौसम	வானிலை, பருவநிலை	सफाई (பெ)	சுத்தம்
रेस्तराँ	சிறுநுண்டிச் சாலை	स्टॉक	கையிருப்பு
वर्कशाप (பெ)	தொழிற்கூடம்	लोमड़ी (பெ)	நரி
		चिडिया घर	மிருகக்காட்சி சாலை.

## 6.2 உரிச் சொல்

कई	பல	दोनोँ	இருவரும்
कोई	யாராவது	राष्ट्रीय	தேசிய

## 6.3 வினைச் சொற்கள் \*

आर्डर भेजना*	ஆர்டர் செய்தல்	जवाब देना*	பதில் அளித்தல்
गिनना*	எண்ணுதல்		(அனுப்புதல்)
छोड़ देना*	விட்டு விடுதல்	धक्का लगाना*	தள்ளுதல்
पढ़ाना*	கற்பித்தல்	पकड़ना*	பிடித்தல்
रुक जाना	நின்று விடுதல்	मना करना*	தடுத்தல்
		ताश खेलना*	சீட்டு விளையாடுதல்

## 6.4 வினையுரிச் சொல்

कम	குறைவ
कुछ भी नहीं	ஒன்றுமில்லை
थोड़ी दूर तक	சிறிது தூரம் வரை
धीरे-धीरे	மெதுவாக

\* இப்பாடத்திலிருந்து செயப்படு பொருள் கொண்ட வினையில் \* இக்குறியிடப்படும்.

வெற்றுடன் இறந்த காலத்தில் ந பயன்படும் என்பதை அறியவும்.

कि	என்று
घंटा भर	ஒரு மணி நேரம்
थोड़ी देर	சற்று நேரம்
लगभग	ஏறத்தாழ

#### 6.5 சொற்றொடர்/மொழி வழக்குகள்

क्या बात हुई ?

पेट ठीक नहीं है ।

(मैंने) पेपर अच्छे किए ।

(मैंने) चाय पीना छोड़ दिया है ।

(हमने) कार को धक्का लगाया ।

(वह) घूमने नहीं गया ।

(हम) ताश खेले ।

என்ன நடந்தது?

வயிறு சரியில்லை

தேர்வுகளை (பேப்பர்) நன்றாக

எழுதினேன்.

(நான்) டீ குடிப்பதை நிறுத்தி விட்டேன்.

(நாங்கள்) காரைத் தள்ளினோம்.

(அவன்) உலாவச் செல்லவில்லை.

(நாங்கள்) சீட்டு விளையாடினோம்.

#### 7.0 வாக்கிய அமைப்புகள்/இலக்கணம்

##### 7.1 செயப்படுபொருள் + को வரும்போது வினையின் சுயநிலை அமைப்பு

செ.பொருள் குன்றா வினை சாதாரண இறந்தகாலத்தில் பயன்படும்போது எழுவாயுடன் உருபு சேரும். வினை செயப்படு பொருளுடன் பொருந்தும். ஆனால் செயப்படு பொருளுடன் को வந்தால் வினை எழுவாயுடனோ செயப்படு பொருளுடனோ பொருந்தாமல் சுய நிலையில் நிற்கும் அதாவது ஆண்பால் ஒருமையில் நிற்கும். (உ-ம்) देखा, पढ़ा

கீழ்க்கண்ட வாக்கிய இணைகளை ஒப்பிடவும்.

(1) मोहन ने एक बड़ी मेज देखी।

மோகன் ஒரு பெரிய மேசையைக் கண்டான்.

मोहन ने राधा को देखा?

↑ ↑

(2) तुमने कल चिड़िया घर में शेर के  
कितने बच्चों देखे?

↑ ↑

क्या तुमने वहाँ हाथी के बच्चों को भी देखा?

↑ ↑

(3) मैंने स्टेशन पर बहुत सी लड़कियाँ देखीं।

↑ ↑

मैंने वहाँ आपकी लड़की को भी देखा।

↑ ↑

மோகன் ராதாவைக் கண்டான்.

நீ மிருகக் காட்சி சாலையில் எத்தனை  
சிங்கக் குட்டிகளைப் பார்த்தாய்?

நீ அங்கு யானைக் குட்டிகளையும்  
பார்த்தாயா?

நான் ஸ்டேஷனில் நிறையப்  
பெண்களைப் பார்த்தேன்.

நான் அங்கு தங்கள்  
பெண்ணையும் பார்த்தேன்.

முதல் வாக்கியங்களில் செயப்படு பொருளுடன் கோசேர வில்லை. எனவே செ. பொருள் வினைப் பொருத்தம் காண்கிறது. இரண்டாவது வாக்கியங்களில் வினை செ. பொருளுடன் பொருந்தாமல் சுய நிலையில் அதாவது ஆண்பால் ஒருமையில் நிற்கிறது. இதனை சுய நிலை வினையமைப்பு என்கிறோம்.

செயப்படு பொருளுடன் சேரும்போதும் சேராத நிலையிலும் உள்ள வினையமைப்பை கீழே காணலாம்.

எழுவாய் + நெ	செ. பொருள்	வினை (கோ உருபு சேராத செ. பொருள்)
शेखर ने	एक औरत	देखी।
எழுவாய் + நெ	செ. பொருள் + கோ	வினை (கோ உருபு சேர்ந்த செ. பொருள்)
शेखर ने	उस औरत को	देखा।

குறிப்பு: (i) கோ பெரும்பாலும் உயர்திணைச் செயப்படு பொருளுடன் மட்டுமே பயன்படுகிறது.

(உ-ம்)

मैंने रमेश को बुलाया।

(உயர்திணை செ. பொருள்)

मैंने कार खरीदी।

(உயிரற்ற செ. பொருள்)

(ii) சில இடங்களில் அ.நிணை செயப்படு பொருளை குறிப்பாகச் சுட்டிக் காட்ட அதனுடன் கோசேரும்

(உ-ம்)

मैंने आपकी घड़ी को तो नहीं देखा।

(iii) பெயர்ச் சொல்லுடன் சேர்ந்து வழங்கும் சில வினைச் சொல்லமைப்பைக் காணலாம்.

(உ-ம்) धक्का लगाना, हाथ लगाना

இம்மாதிரி கூட்டு வினைகளின் செ. பொருட்கள் அ.:றிணையானாலும் அதனுடன் கோ சேரும்.

(உ-ம்) मैंने कार को धक्का लगाया ।

## 7.2 வினையின் சுயநிலையமைப்பு

சில சமயங்களில் வாக்கியத்தில் செயப்படுபொருள் மறைந்திருக்கும் அல்லது சொற்றொடராக வரும். அவ்விடங்களில் வினை எழுவாயுடனோ செயப்படு பொருளுடனோ பொருந்தாமல் சுயநிலையில் நிற்கும். அதாவது ஆண்பால் ஒருமையில் நிற்கும்.

(1) செயப்படு பொருள் மறைந்துள்ள இடம்:

मोहन ने कहा ..... மோகன் சொன்னான் .....

लडकी ने देखा । பெண் பார்த்தாள்

हमने सुना है । நாங்கள் கேள்விப்பட்டுள்ளோம்.

(2) செயப்படு பொருள் சொற்றொடராக வரும் இடம்.

मोहन ने कहा कि मौसम अच्छा है ।

இன்று கால நிலை நன்றாக இருக்கிறதென்று மோகன் சொன்னான்.

लडकी ने देखा कि प्रदर्शनी में बहुत भीड़ है ।

கண்காட்சியில் அதிகக் கூட்டமாக இருப்பதைச் சிறுமி பார்த்தாள்.

हमने सुना है कि आप लंदन लौट रहे हैं ।

நீங்கள் லண்டன் திரும்புவதாக நாங்கள் கேள்விப்பட்டோம்.

7.3 இரண்டு செ. பொருள் வரும் வாக்கியங்களில் வினைப் பொருத்தம்.

(1) சில வாக்கியங்களில் இரண்டு செயப்படு பொருள்கள் வருவது உண்டு. அவற்றுள் ஒன்று அ.நிணையாகவும் மற்றொன்று உயர்திணையாகவும் இருக்கும். பெரும்பாலும் அ.நிணை செ. பொருளுடன் கோசேராத். எனவே, வினை கோசேராத் செ. பொருளுடன் பொருந்தும். இதுவரையில் நீங்கள் கற்றுக் கொண்ட வினைகளுக்குள் இரண்டு செ. பொருள் ஏற்கக்கூடிய வினைகள் தென, தடானா துனான, திதான இவைகள் தான்.

(2) கீழ்வரும் மாதிரிகளைக் கவனிக்கவும்.

(i) जोसफ़ ने राजन को दो कविताएँ पढ़ाई।

ஜோஸப் ராஜனுக்கு இரு கவிதைகள் கற்பித்தான்.

जोसफ़ ने राजन को एक कविता पढ़ाई।

ஜோஸப் ராஜனுக்கு ஒரு கவிதை கற்பித்தான்.

(ii) शीला ने पिताजी को चिट्ठी लिखी।

ஷீலா அப்பாவிற்கு கடிதம் எழுதினாள்.

शीला ने पिताजी को कई चिट्ठियाँ लिखीं।

ஷீலா அப்பாவிற்கு பல கடிதங்கள் எழுதினாள்.

(iii) हमने चार्ल्स को ताजमहल दिखाया।

நாங்கள் சார்லஸ்ஸிற்குத் தாஜ் மஹாலைக் காண்பித்தோம்.

हमने उसको एक छोटी कहानी सुनाई।

நாங்கள் அவனுக்கு ஒரு கதை சொன்னோம்.

#### 7.4 மேற்பயிற்சி:

மேற்பயிற்சிக்காக கீழ்வரும் வாக்கியங்களைப் பயிலுங்கள். அடைப்புக் குறியிலுள்ள சொற்களின் உதவி கொண்டு காலியிடங்களை நீங்களே நிரப்பிக் கொள்ளலாம்.

(1) क्या .....कंपनी को कागज के लिए ऑर्डर भेजा?

(தாங்கள்)

जी नहीं, अभी तक नहीं.....।

(அனுப்பவில்லை)

क्यों, क्या बात हुई? क्यों नहीं भेजा?

साहब, कल मैंने कंपनी को फोन किया। कंपनी के मैनेजर ने  
.....स्टाक में कागज नहीं है।

(கொண்ணார்)

(2) क्या आपने पिताजी को चाय दी?

जी हाँ.....पिताजी को चाय दी, लेकिन उन्होंने मना कर दिया। (நான்)

उन्होंने कहा, “पेट ठीक नहीं है, चाय नहीं पीऊँगा  
तो आपने उन्हें दवाई .....? नहीं

(கொடுத்தீர்களா?)

.....दवाई भी नहीं ली।

(அவர்)

#### 8.0 வினா-விடை:

(1) अशोक ने नाश्ता देर से क्यों किया ?

वह सुबह देर से उठा था, इसलिए देर से नाश्ता किया।

(2) राधा ने बाजार से क्या खरीदा ?

राधा ने बाजार से सब्जियाँ और फल खरीदे।

(3) सुधा ने टेलीविज़न पर क्या देखा ?

सुधा ने टेलीविज़न पर गणतन्त्र दिवस की झाँकियाँ देखीं।

(4) सुधीर सुबह घूमने क्यों नहीं गया ?

क्योंकि वह सुबह देर से उठा था।



## 9.0 மீள் பார்வை

### 9.1 எழுவாய் + நை பயன்பாடு

எழுவாயுடன் + நை உருபு பயன்படும் விதத்தைக் கீழ்வருமாறு சுருக்கமாகக் காணலாம்.

(1) செயப்படுபொருள் குன்றா வினை நிகழ்கால முற்று / இறந்தகாலம்/ இறந்த கால முற்று இவைகளில் பயன்படும் போது எழுவாயுடன் நை உருபு சேரும்.

(உ-ம்) शीला ने केले खाए हैं/खाए थे।

(2) நை உருபு சேரும் வாக்கியங்களில் வினை செயப்படு பொருளுடன் பொருந்தும்.

(உ-ம்) शीला ने आम खाए/शीला ने रोटी खाई।

(3) இரண்டு செயப்படு பொருள்கள் வரும் வாக்கியங்களில் வினை को சேராத செயப்படுபொருளுடன் பொருந்தும்.

(உ-ம்) मोहन ने राधा को किताब दी।

(4) கீழ்வரும் வாக்கியங்களில் வினை எழுவாயுடனோ செயப்படு பொருளுடனோ தொடர்பின்றி சுயநிலையில் அதாவது ஆண்பால் ஒருமையில் நிற்கும்.

(i) செயப்படு பொருளுடன் को உருபு வந்தால் -

(कमला ने राजन को देखा)

(ii) செயப்படு பொருள் மறைந்திருந்தால் -

(लड़की ने कहा)

(iii) செயப்படு பொருள் குறிப்பிட்டுக் கூறப்படாவிட்டால் -

(शीला ने क्या खाया? शीला ने कुछ नहीं खाया।)

© C.H.D. Govt. of India <b>KIT-4</b>	<p>पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग अஞ்சல் வழி பாடத் துறை केंद्रीय हिंदी निदेशालय மத்திய இந்தி இயக்ககம்</p>	<p>उ. प. } R.S. } 7 &amp; 8</p>
--	---	-------------------------------------

हिन्दी सर्टिफिकेट कोर्स – தமிழ் மாध्यம்  
இந்தி சான்றிதழ் பாடத்திட்டம்

उत्तर पत्र } - 7  
பயிற்சித் தாள் }

மாணவர்க்குப் பயிற்சித்தாள் கிடைத்த தேதி: ..... ப்ராசாங்க }  
இயக்ககத்தில் பயிற்சித்தாள் கிடைத்த தேதி: ..... மதிப்பெண் } -----/20

கடிதப் போக்குவரத்தில் மாணவர்கள்  
தம் ரோல் நம்பரைத் தவறாது குறிப்பிட வேண்டும்.

<p>பயிற்சித்தாள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:</p> <p>ASSISTANT DIRECTOR (REGIONAL LANGUAGE -TAMIL) DEPTT. OF CORRESPONDENCE COURSES, CENTRAL HINDI DIRECTORATE, WEST BLOCK-VII, R.K. PURAM, NEW DELHI-110 066 (INDIA)</p>	<p>ரோல் நம்பர்</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>மாணவர் முகவரி (ஆங்கிலத்தில்)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>பின்கோடு: .....</p>		

மாணவர்கள் பாட உறை (Lesson kit) கிடைத்த பதினைந்து நாட்களுக்குள் பாடத்தைப் பயின்று தம் கையாலேயே பயிற்சித்தாளில் விடை எழுதி இயக்ககத்திற்கு அனுப்ப வேண்டும். பயிற்சித் தாள்கள் திருத்தப்பட்டு தேவையான இலக்கணக் குறிப்பு விளக்கங்களுடன் மாணவர்களுக்குத் திருப்பி அனுப்பப்படும்.

பயிற்சி - 1.

மாதிரியில் கண்டதுபோல் தக்க எழுவாயைப் பயன்படுத்திக் கோடிட்ட இடங்களை நிரப்பவும்.

மாதிரி:

.....पहले दर्जे का टिकट चाहिए।

(मैं)

मुझको (मुझे) पहले दर्जे का टिकट चाहिए।

(अ)	.....डबल बैडवाला कमरा चाहिए।	(स्मिथ)
(आ)	क्या.....चंदन के बने खिलौने चाहिए?	(तुम)
(इ)	.....बैंक में नौकरी चाहिए।	(सुधा)
(ए)	.....स्टील की दो अलमारियाँ चाहिए।	(वे)
(ए)	.....एक बढ़िया सूटकेस चाहिए।	(ब्राउन)
(अ)	.....कश्मीर की साड़ियाँ चाहिए।	(केरल की लड़कियाँ)
(ग)	.....सिरदर्द की दवा चाहिए।	(वह)

### பயிற்சி-2

அடைப்புக் குறியிலுள்ள குறிப்புக்களின் உதவி கொண்டு காலியிடங்களை நிரப்பவும்.  
மாதிரி:

..... खूब हवा आती है।

(பெரிய அறையில்)

बड़े कमरे में खूब हवा आती है।

(अ)	.....हवा नहीं आती।	(சிறிய அறையில்)
(आ)	.....का दाम क्या है?	(சிறிய சூட்கேஸ்)
(इ)	चाचाजी.....यात्रा करते हैं।	(இரண்டாம் வகுப்பில்)
(ए)	आप .....जस्त्र आइए।	(என் பிறந்த நாளில்)
(ए)	यह थैली.....है।	(உங்கள் தம்பிக்கு)
(अ)	..... दो सौ रुपए नहीं हैं।	(பெரிய கவரில்)

### பயிற்சி-3

தக்க உருபுகளைப் பயன்படுத்தி கதையைப் பூர்த்தி செய்யவும்.

को, से, के लिए, का, के, की, में पर

बहुत पहले अयोध्या ..... एक राजा थे। राजा ..... नाम दशरथ था।  
दशरथ ..... चार लड़के थे। पहले बेटे ..... नाम राम था। लक्ष्मण  
राम ..... छोटा भाई था। एक दिन शाम ..... राम और लक्ष्मण  
बाग ..... टहल रहे थे और धनुष बाण(बील्-अम्प) ..... खेल रहे थे।

उस समय मुनि विश्वामित्र राजा ..... दरबार ..... आए। दशरथ सुंदर सिंहसन ..... बैठे  
थे। मुनि ..... देखकर वे सिंहासन ..... उठे। विश्वामित्र राजा ..... बोले – “महाराज, आप  
आश्रम की रक्षा ..... राम ..... मेरे साथ भेजिए।” राजा दशरथ ..... राम बहुत (நெருமாணவன்)  
प्रिय थे। वे मुनि ..... बोले, “ मैं राम ..... नहीं भेजूंगा।” तब गुरुवशिष्ठ बोले – “ महाराज, मुनिवर,  
के साथ राम ..... अवश्य भेजना चाहिए।” यह सुनकर राजा दशरथ मान गए।

பயிற்சி-4

மாதிரியில் கண்டபடி வாக்கியங்களை மாற்றியமைக்கவும்.

மாதிரி:

शीला के पास कार नहीं है।

शीला को कार चाहिए।

(அ) चपरासी के पास साइकिल नहीं है।

.....

(ஆ) गोपाल के पास एच. एम. टी. की घड़ी नहीं है।

.....

(இ) सुधा के पास रेशमी साड़ी नहीं है।

(ஈ) हमारे पास टेलीविजन नहीं है।

(உ) इनके पास अच्छी कलम नहीं है।

பயிற்சி-5

வினைகளை இறந்த காலத்தில் மாற்றியமைத்துக் கீழ்வரும் பத்தியை மீண்டும் எழுதவும்.

इतवार के दिन जॉर्ज जल्दी उठेगा। उसके बाद वह नहाएगा। फिर अच्छे कपड़े पहनकर गिरजा घर जाएगा। वहाँ जार्ज प्रार्थना सभा में बैठेगा। गिरजा घर में पादरी साहब का प्रवचन\* होगा। प्रार्थना के बाद जॉर्ज सबसे मिलेगा। उसके बाद वह घर लौटेगा।

இவ்வாறு துவங்கவும்.

इतवार के दिन जॉर्ज सुबह जल्दी उठा.....

பயிற்சி-6

மாதிரியில் கண்டதுபோல் கீழ்வரும் வாக்கியங்களை சாதாரண இறந்த கால எதிர்மறையில் மாற்றியமைக்கவும்.

மாதிரி:

वह रोज चार बजे आता है।

लेकिन आज वह चार बजे नहीं आया।

(அ) सरला हमेशा जनपथ होटल में ठहरती है लेकिन इस बार वह  
.....।

(ஆ) पिताजी रोज टहलने के लिए बाहर जाते हैं लेकिन आज वे  
.....।

(இ) सब्जी वाला रोज शाम को सब्जी लाता है लेकिन आज वह  
.....।

(ஈ) अशोक रोज मुझसे दफ्तर में मिलता है लेकिन आज वह  
.....।

(உ) मद्रास जाने वाली गाड़ी शाम को सात बजे छूटती है लेकिन  
आज वह.....।

பயிற்சி -7

மாதிரியின் அடிப்படையில் பின்வரும் வாக்கியங்களை நிகழ்கால வினைமுற்றாக மாற்றி அமைக்கவும்:

மாதிரி:

मोहन आज साइकिल पर गया।

मोहन आज साइकिल पर गया है।

(அ) नौकर आपका सामान लाया।

(ஆ) बंबई जाने वाली गाड़ी प्लेटफार्म नं. 3 से छूटी।

(இ) डा. चक्रवर्ती अस्पताल से पाँच बजे लौटे।

(ஈ) क्या वे आज स्कूल गए?

(உ) मैं अब तक बंबई नहीं गया।

(ஊ) तुम कौन सी गाड़ी से आए?

பயிற்சி-8

மாதிரியில் கண்டதுபோல், கீழ்வரும் வாக்கியங்களை இறந்தகால வினைமுற்றாக மாற்றியமைக்கவும்.

மாதிரி:

मैं कल स्कूल गया।

मैं परसों स्कूल गया था।

(அ) आप कल मोहन से कितने बजे मिले?

(अ) तुम कल उसके सामने क्यों हँसे?

.....

(इ) सरला कल बिल्कुल नहीं सोई।

.....

(फ) वे कल रात देर से सोए।

.....

(७) मैं कल रात दो बजे घर पहुँचा।

.....

(८) कल रात काफी बारिश हुई।

.....

பயிற்சி-9

‘होटल में’ & ‘करीम मैसूर गया’ பாடப்பகுதிகளின் அடிப்படையில் கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

1 (अ) स्मिथ को कैसा कमरा चाहिए?

.....

(अ) होटल में कैसे-कैसे कमरे थे?

.....

.....

(इ) होटल में किस तरह का खाना मिलता है?

.....



(न) स्मिथ के पास कौन-सा सामान है ?

.....

2. (अ) करीम दक्षिण भारत में कहाँ-कहाँ गया था ?

.....

(आ) करीम को कौन सा शहर बहुत सुंदर लगा ?

.....

.....

(इ) मैसूर में देखने लायक क्या-क्या हैं ?

.....

.....

(न) करीम मैसूर से कौन-कौन सी चीजें लाया ?

.....

.....

மாணவர் பெயர் } :  
(இந்தியில்)  
ரோல் நம்பர் :

ஆசிரியர் குறிப்பு :

1. கீழ்வருவனவற்றில் முன்னேற்றம் தேவை:

(க) எழுத்து .....

(ங) சொல் .....

(ச) இலக்கணம் .....

(ஞ) வாக்கிய அமைப்பு .....

2. மாணவர் முன்னேற்றம் பற்றிய மதிப்பீடு:

उत्तर-पत्र  
மாணவர் பயிற்சித்தாள் } - 8

மாணவர் ரோல் நம்பர் : -----

प्रासांक } -----/ 20  
மதிப்பெண் }

பயிற்சி - 1

மாதிரியில் கண்டபடி அடைப்புக் குறியில் தரப்பட்டுள்ள வினையின் தகுந்த வடிவத்தைப் பயன்படுத்தி காலியிடங்களை நிரப்புக. எழுவாயுடன் 'நே' சேருவதால் வினை செயப்படு பொருளுக் கேற்ப எண், பால் இவற்றில் மாறுபடும் என்பதை நினைவில் கொள்ளவும்.

மாதிரி:

बीमार ने दवाई..... (लेना)  
बीमार ने दवाई ली।

- |                                     |             |
|-------------------------------------|-------------|
| (अ) तुमने सब्जी (बे).....           | (खरीदना)    |
| (ஆ) क्या पिछली बार आपने बंगलोर..... | (देखना)     |
| (இ) कल रात सुधा ने गाना.....        | (सुनाना)    |
| (ஈ) नौकर ने कमरा.....               | (साफ करना)  |
| (உ) इसने सारी चिट्ठियाँ.....        | (टाइप करना) |

பயிற்சி-2

அட்டவணையிலிருந்து எழுவாய் + 'நே' அமைப்பின் சரியான 5 வாக்கியங்களை எழுதவும்.  
மாதிரியை கவனித்துக் கொள்ளவும்.

मैंने	केला	खाई
उसने	रोटी	खाया
उन्होंने	कुछ आम	खरीदे
राधा ने	कमीज	धोए
हमने	कपड़े	पहनी
क्या आपने	साड़ियाँ	खरीदीं

மாதிரி: मैंने कमीज पहनी।

(அ) .....

(ஆ) .....

(இ) .....

(ஈ) .....

(உ) .....

பயிற்சி - 3

மாதிரியின் கண்டபடி கீழ்வரும் வாக்கியங்களை சாதாரண இறந்தகாலமாக/ இறந்தகால எதிர்மறையாக மாற்றி எழுதவும்.

மாதிரி:

मैं रोज दूध पीता हूँ।

मैंने आज भी दूध पिया।

मैंने आज दूध नहीं पिया।

(அ) मैं रोज इस होटल में खाना खाता हूँ।

.....

.....

(ஆ) क्या तुम रोज हिंदी पढ़ती हो?

.....

.....

(இ) मैं रोज कपड़े धोता हूँ।

.....

.....

(नन) नौकरानी रोज कमरा साफ करती है।

.....

.....

(२) वह रोज आपसे मिलती है।

.....

.....

#### பயிற்சி-4

மாதிரியில் கண்டது போல் கீழ்வரும் வாக்கியங்களை இறந்த கால வினைமுற்று, நிகழ்கால வினைமுற்று வடிவங்களில் எழுதவும்.

மாதிரி:

सुधीर चिट्ठी लिख रहा है।

कल भी सुधीर ने चिट्ठी लिखी थी।

(இறந்த கால வினைமுற்று)

आज भी सुधीर ने चिट्ठी लिखी है।

(நிகழ்கால வினைமுற்று)

(अ) वह होटल में चाय (८५) पी रहा है।

.....

.....

(ஆ) वह जूते खरीद रही है।

.....

.....

(இ) वे साड़ियाँ देख रही हैं।

.....

.....

(14) गीता कालेज का काम कर रही है।

(15) सुधा माताजी को दवा (16) दे रही हैं।

(17) नेताजी सभा में बोल रहे हैं।

பயிற்சி -5

கீழ்வரும் பகுதியை படர்க்கையில் மாற்றி எழுதவும். தேவையான இடங்களில் வினையமைப்பில் மாறுதல் செய்து கொள்ளவும்.

आज सुबह मैं बहुत देर से उठा। इसलिए घूमने भी नहीं गया। मैंने नौ बजे नाश्ता किया। मैं रमेश के घर गया। रमेश घर पर ही था। हम दो-तीन घंटे ताश खेले। एक बजे हमने खाना खाया। थोड़ी देर हमने आराम किया। लगभग तीन बजे हम बाजार गए। मैंने एक कमीज खरीदी। रमेश ने कुछ स्माल खरीदे। फिर हमने एक रेस्तराँ में चाय पी। वहाँ हम घंटे भर बैठे। शाम को हमने फिल्म देखी। फिल्म अच्छी नहीं थी। मैं रात को देर से घर लौटा। मैंने एक प्याला दूध पिया, दो तीन चिट्ठियाँ लिखीं।

இவ்வாறு துவங்கவும்.

आज सुबह वह देर से उठा.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

பயிற்சி -6

கீழ்வரும் சொற்களை மாற்றாமல் இந்தியில் பயன்படுத்தவும்.

दिए हैं, सुनी है, पकड़ा, फोन किया, भेजी

.....

.....

.....

.....

.....

.....

பயிற்சி - 7

கீழ்வரும் வாக்கியங்களை இந்தியில் மொழி பெயர்க்கவும்.

(அ) நாங்கள் குழந்தைகளுக்கு ஒரு கதை சொன்னோம்.

.....

(ஆ) சுதா நேற்று நாட்குறிப்பு எழுதினாளா?

.....

(இ) நான் ஒரு கவிதை எழுதினேன்

.....

(ஈ) கமலா உங்கள் மகளை ஸ்டேஷனில் பார்த்தாள்.

.....

(உ) இருவரும் காரைத் தள்ளினார்கள்.

.....

(ஊ) நான் கடைத்தெருவிலிருந்து புத்தகம் வாங்கவில்லை.

.....

பயிற்சி - 8

‘रामलाल ने पुरानी कार खरीदी’ ‘डायरी’ பாடங்களின் அடிப்படையில் கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதவும்.

(அ) अशोक ने नाश्ता देर से क्यों किया ?

.....

(அ) राधा ने बाजार से क्या खरीदा ?

.....

(இ) सुधा ने टेलीविजन पर क्या देखा ?

.....

(ஈ) रामलाल ने कार किस से खरीदी ?

.....

(உ) अशोक ने अंत में क्या कहा ?

.....

மாணவர் பெயர் (இந்தியில்) } : ரோல் நம்பர் :
--

ஆசிரியர் குறிப்பு:

1. கீழ் வருவனவற்றில் முன்னேற்றம் தேவை:

(க) எழுத்து .....

(ங) சொல் .....

(ச) இலக்கணம் .....

(ஞ) வாக்கிய அமைப்பு .....

2. மாணவர் முன்னேற்றம் பற்றிய மதிப்பீடு: