

© C.H.D.

Govt. of India

पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग

अஞ்சல் வழி பாடத் துறை

केंद्रीय हिंदी निदेशालय

மத்திய இந்தி இயக்ககம்

பாठ } - 5 & 6
पाठम् }

இந்தி சான்றிதழ் பாடத்திட்டம்

पाठ/पाठम् - 5

இப்பாடத்தில் மூன்று விதமான கூட்டெழுத்துக்களின் அமைப்பை இடப்பக்கத்தில் தந்துள்ளோம். வாக்கிய அமைப்புகளை வலப்புறம் காணலாம்.

கூட்டெழுத்துக்கள்

வாக்கிய அமைப்புகள்

स्त, छ

(अ)

ये

कितने

आम

है ?

क्य, फ्त

ये

पाँच

कमरे

है

दय, इठ

ये

तीन

किताबें

हैं

(अ)

वह

अच्छा/राम का

लड़का

है

உள்ளடக்கம்

1.0 கூட்டெழுத்துக்கள்-I

2.0 புதுச் சொற்கள்

3.0 வாக்கிய அமைப்புகள்/இலக்கணம்

பிரிவு — I

- (அ) ஆண்பாலில் பன்மையுருவங்கள்
- (ஆ) பெண்பாலில் பன்மையுருவங்கள்
- (இ) பன்மையைக் குறிக்கும் சொல்-லா

பிரிவு — II

- (அ) உரிச் சொற்களின் அமைப்பு.
- (ஆ) -वाला பயன் முறை
- (இ) உருபுகள் का, के, की இணைச்சொல் के पास

4.0 பாடப் பகுதி- (1) जादूगर (2) गोपाल का मकान

5.0 மீள் பார்வை

1.0 கூட்டெழுத்துக்கள்-I

1.1 அ. இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட மெய்யொலிகளின் சேர்க்கை கூட்டெழுத்தாகும். இதில் கடைசி எழுத்தில் மட்டுமே அகரம் உண்டு. (உ-ம்) क्य -க்ய இங்கு 'க்,ய' என்ற இருமெய்யொலிகளில் ய-வுடன் மட்டுமே அகரம் உள்ளது. கூட்டெழுத்தமைப்பில் முதல்மெய் அரை வடிவத்தில் (மாறுபட்ட வரிவடிவில்) எழுதப்படுகிறது. இந்தியில் இவ்வாறு ஒவ்வொரு மெய்யெழுத்தையும் இரு வடிவில் எழுதலாம்.

(1) அகரம் சேர்ந்த மெய் வடிவம்

कमल

(2) அரை மெய் வடிவம்

सत्य

(அகரம் குன்றியவை)

क्या

विद्या

மெய்யெழுத்துக்களின் அரை வடிவங்கள் மூன்று விதமாக அமைகின்றன. (உ-ம்)

- | | |
|---|--|
| (1) நிலைக்கோடுடைய மெய்களில்
நிலைக்கோடு விடப்படுகிறது.
(உ-ம்) | ந-ன்
न = न्न जन्म
ஸ-ஸ்
स र स्त पुस्तक |
| (2) क, फ் இவற்றின் இடப்புற
வளைவு பாதியில் நின்று
விடுகிறது. (உ-ம்) | क व व्य वाक्य
फ् फ् फ् दफ्तर |
| (3) வட்டவடிவ மெய்களின் கீழ்
ஹலந்த் () குறி இடப்படுகிறது
ट, ठ, ड, ढ, ढ (உ-ம்) | ठ व् व्य पाठ्य
द द् द्य विद्या |

ஆ. இம்மாற்றங்களின் அடிப்படையில் வகைப்படுத்தப்பட்ட கூட்டெழுத்துக்களின் அட்டவணையை இங்கு காணலாம்.

மாற்றம்	அகரம் சேர்ந்த மெய் வடிவம்	மாறுபட்ட மெய் வடிவம்	சொல்	உதாரணங்கள் பெர்ருள்
1	2	3	4	5
நிலைக்கோடு விடுபடும்.	ख	ख	मुख	முதன்மையான
	ग	ग	ग्यारह	பதினொன்று
	घ	घ	विघ्न	தடங்கல்
	च	च	अच्छ	நல்லது
	ज	ज	राज्य	மாநிலம்
	ण	ण	झण्डा	கொடி
	त	त	कुत्ता	நாய்
	थ	थ	तथ्य	உண்மை

1	2	3	4	5
	ध	६	ध्यान	கவனம்
	न	=	बन्द	முடிய
	प	८	प्यास	தாகம்
	द	७	डिब्बा	பெட்டி
	ध	६	सध्य	நாகரிகமான
	म	८	तुम्हारा	உன்னுடைய
	य	८	अप्यर	ஐயர்
	ल	८	जल्दी	விரைவில்
	व	७	व्याकरण	இலக்கணம்
	श	५	नाशता	காலையுணவு
	ष	७	शिष्य	சீடன்
	स	८	सस्ता	மலிவான
क, फ़ इन् इडप्पक्क வளைவு பாதியில் நிற்கும்.	क	६	क्या	என்ன
	फ़	५	दफ़तर	அலுவலகம்
*வட்டவடிவ மெய்களின் கீழ் ஹலந்த் () குறி இடப்படும்.	ट	८	चिट्ठी	கடிதம்
	ठ	७	पाठ्य-पुस्तक	பாட நூல்
	ड	६	बुद्धा	கிழவன்
	द	८	विद्या	கல்வி
	ह	६	चिह्न	குறி

* அகரம் சேராத மெய்யெழுத்தைத் தனியாக குறிப்பிடும்போது அந்த எழுத்தின் கீழே ஹலந்த் குறி/() பயன்படுகிறது.

(உ-ம) सन् , बक्

2.0 பூதச் சொற்கள்

2.1 பெயர்ச் சொல்

अस्यताल

மருத்துவமனை

आदमी

மனிதன்

गाड़ी (பெ)

வண்டி

चावल

அரிசி (சாதம்)

चाकू

கத்தி

चिट्ठी (பெ)

கடிதம்

चिट्ठिया (பெ)

பறவை

छुट्टी (பெ) अवकाश (ஆ)

விடுப்பு

जन्मदिन

பிறந்த நாள்

जू (பெ)

பேன்

डाक

தபால்

दफ़्तर

அலுவலகம்

दक्षिण

தெற்கத்திய

दादा

தாத்தா (சுகப்பன் வழி)

नमस्ते

வணக்கம்

नाना

தாத்தா (தாய்வழி)

2.2 (அ) எண்கள்

ग्यारह	பதினொன்று
बारह	பன்னிரெண்டு
तेरह	பதின்மூன்று
चौदह	பதினான்கு
पंद्रह	பதினைந்து
सोलह	பதினாறு
सत्रह	பதினேழு
अठारह	பதினெட்டு
उन्नीस	பத்தொன்பது
बीस	இருபது

(ஆ) எண்ணிக்கை

पहला	முதலாம் (வது)
दूसरा	இரண்டாம்
तीसरा	மூன்றாம்
चौथा	நான்காம்
पाँचवाँ	ஐந்தாம்
छठा	ஆறாம்
सातवाँ*	ஏழாம்
आठवाँ	எட்டாம்

*இதன் பின்னர் வரிசை முறையைக் குறிக்க பெயர்களுடன் வீ விசுதி சேரும்.

	नौवाँ	ஒன்பதாம்
	दसवाँ	பத்தாம்
2.3	विनियुक्तिச் சொல்	
	केवल	மட்டும்
	जल्दी	விரைவாக. சீக்கிரமாக
2.4	இணைச் சொல்	
	के आगे	முன்னால்
	के पास	அருகில்
	के पीछे	பின்னால்
	के लिए	ஆக, பொருட்டு
2.5	வினைகள்	
	उड़ना	பறத்தல்
	काम करना	வேலை செய்தல்
	चलाना	(வண்டி) ஓட்டுதல்
	जानना	தெரிந்து கொள்ளுதல்
	पहनना	அணிதல்
	सीखना	சுற்றல்

(அ) ஆண்பால் பெயர்ச் சொற்களின் பன்மையுருவ அமைப்பு:

பன்மையுருவின் அமைப்பைப் புரிந்து கொள்ள இந்தி ஆண்பாற் சொற்களை இரண்டு வகையாகப் பிரிக்கலாம். அவை, (1) **ஆ** இறுதி கொண்ட சொற்கள், (2) மற்ற சொற்கள்.

ஆண்பாற் சொற்கள்

(i) **ஆ** இறுதி கொண்டவை பன்மையில்

ஆ இறுதி கொள்ளும்

आ → **ए**

एक लड़का → दो लड़के

एक कमरा → दो कमरे

एक लिफ़ाफ़ा → चार लिफ़ाफ़े

மற்ற சொற்கள் மாறாது

(i) மெய்யிறுதி கொண்டவை

एक घर → दो घर

एक सेब → दो सेब

(ii) **इ, ई** மெய்யிறுதி கொண்டவை

एक मुनि → सात मुनि

एक भाई → चार भाई

एक आदमी → दो आदमी

(iii) **उ, ऊ** மெய்யிறுதி கொண்டவை

एक साधु → तीन साधु

एक चाकू → चार चाकू

கோடிட்ட சொற்களை கவனமாகப் பயிற்றப்படி கீழ்க்கண்ட சொற்களைப் படியுங்கள்.

(1) मेज़ पर चार लिफ़ाफ़े हैं।

रहीम, एक लिफ़ाफ़ा लाओ।

घर में पाँच कमरे हैं।

एक कमरा बड़ा है।

மேசை மேல் நான்கு கவர்கள் உள்ளன.

ரஹீம். ஒரு கவர் கொண்டு வா.

வீட்டில் ஐந்து அறைகள் உள்ளன.

ஒரு அறை பெரியது.

(2) शीला के चार भाई हैं।

एक भाई जापान में है।

सड़क पर पाँच-छह आदमी
काम कर रहे हैं।

केवल एक आदमी को बुलाओ।

(3) मेरा भाई रोज एक सेब खाता है।

मेरी बहन रोज दो सेब खाती है।

बाग में चार पेड़ हैं।

मेज़ पर तीन अखबार हैं।

मेज़ पर एक चाकू है।

अलमारी में चार चाकू हैं।

வீலாவிற்கு நான்கு சகோதரர்கள்.

ஒரு சகோதரன் ஜப்பானில் இருக்கிறான்.

சாலையில் ஐந்தாறு மனிதர்கள் வேலை
செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

ஒரு மனிதனை மட்டும் கூப்பிடு.

என் சகோதரன் தினமும் ஒரு
ஆப்பிள் சாப்பிடுகிறான்.

என் சகோதரி தினமும் இரண்டு
ஆப்பிள்கள் சாப்பிடுகிறாள்.

தோட்டத்தில் நான்கு மரங்கள் உள்ளன.

மேசை மேல் மூன்று செய்தித்தாள்கள் உள்ளன.

மேசை மேல் ஒரு கத்தி உள்ளது.

அலமாரியில் நான்கு கத்திகள் உள்ளன.

மேற்கண்ட வாக்கியங்களில் -ஆ வில் முடியும் ஆண்பாற் சொற்கள் பன்மையில்-ஏ இறுதி கொள்வதைக் கவனித்திருப்பீர்கள். மற்ற சொற்கள் எந்தவித மாற்றமும் அடைவதில்லை.

விதிவிலக்குகள்:

வடமொழியிலிருந்து வந்த சில ஆண்பாற் சொற்களும். உறவைக் குறிக்கும் இரட்டித்த எழுத்துக் கொண்ட சில ஆண்பாற் சொற்களும் -ஆ வில் முடிந்தாலும் பன்மையில் ஏ இறுதி கொள்வதில்லை.

(1) आ इறுதி கொண்ட வடமொழிச் சொற்கள்:

(உ-ம்)	ஒருமை	பன்மை
	राजा	राजा
	नेता	नेता

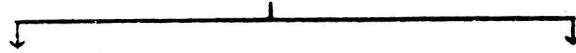
(2) आ इறுதி கொண்ட உறவுமுறைச் சொற்கள்

(உ-ம்)	ஒருமை	பன்மை
தந்தை வழித் தாத்தா	दादा	दादा
தாய்வழித் தாத்தா	नाना	नाना
(தந்தையின் தம்பி) சித்தப்பா	चाचा	चाचा
மாமன்	मामा	मामा

(ஆ) பெண்பாலில் பன்மையுருவங்கள்.

கீழ்க்கண்டவாறு விசுதிகளைச் சேர்ப்பதால் பெண்பாற் சொற்களின் பன்மையுருவங்கள் அமைக்கப்படுகின்றன.

பெண்பாலில் பன்மையுருவங்கள்



इ इறுதி கொண்டவை

इ → + याँ

जाति - जातियाँ

ई इறுதி கொண்டவை

ई → इयाँ

लड़की - लड़कियाँ

मिठाई - मिठाइयाँ

मெய்யிறுதி கொண்டவை

एँ (ॲ) சேரும்

किताब - किताबें

आँख - आँखें

आ -இறுதி கொண்டவை एँ சேரும்

भाषा - भाषाएँ

कविता - कविताएँ

या इறுதி கொண்டவை.

या → याँ

चिड़िया - चिड़ियाँ

बुढ़िया - बुढ़ियाँ

-ऊ इறுதி கொண்டவை

ऊ → उएँ

बहू - बहुएँ

जू - जुएँ

கோடிட்ட சொற்களின் அமைப்பைக் கவனித்துக் கொண்டு கீழ்வரும் வாக்கியங்களைப் பயிலவும்.

एक लड़की फोन कर रही है।

ஒரு பெண் டெலி.:போன் செய்து
கொண்டிருக்கிறாள்.

दो लड़कियाँ फोन कर रही हैं।

இரண்டு பெண்கள் டெலி.:போன்
செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

2) यह मेरी किताब है।

இது என்னுடைய புத்தகம்.

ये मोहन की किताबें हैं।

இவை மோகனின் புத்தகங்கள்.

(3) तमिल अच्छी भाषा है।

தமிழ் நல்ல மொழி.

आप कितनी भाषाएँ जानते हैं ?

நீங்கள் எத்தனை மொழிகளை அறிவீர்கள்?

(4) यहाँ एक चिड़िया उड़ रही थी।

இங்கு ஒரு பறவை பறந்து கொண்டிருந்தது.

यहाँ कुछ चिड़ियाँ उड़ रही थीं।

இங்கு சில பறவைகள் பறந்து கொண்டிருந்தன

(ii) (அ)-இ இறுதி கொண்ட சொற்களுடன் யாँ விகுதி சேரும்.

तिथि

நாள்

तिथियाँ

नीति

கொள்கை

नीतियाँ

(ஆ) -ई இறுதி கொண்ட சொற்கள் ई எனக் குறுகி அதனுடன் யீ சேரும்.

नदी	ஆறு	नदीयौ
चिट्ठी	கடிதம்	चिट्ठीयौ

(இ) -या இறுதி கொண்ட சொற்களில் -यौ முக்கொலி சேரும்.

चिड़िया	பறவை	चिड़ियाँ
बुढ़िया	கிழவி	बुढ़ियाँ

(ii) (अ) -आ மற்றும் -इ இறுதி கொண்ட பெயர்களுடன் -एँ சேரும்.

दवा	மருந்து	दवाएँ
माला	(பூ) மாலை	मालाएँ
वस्तु	பொருள்	वस्तुएँ

(ஆ) -ऊ இறுதி கொண்ட பெயர்கள் उ எனக் குறுகி एँ சேரும்.

बहु	மருமகள்	बहुएँ
-----	---------	-------

(இ) मெய்யிறுதி கொண்ட பெயர்களுடன் एँ (ँ) சேரும்.

मेज	மேசை	मेजें
किताब	புத்தகம்	किताबें

(இ) பன்மையைக் குறிக்கும் சொல் லொ

तुम, हम, आप போன்ற பிரதிப் பெயர்களின் பன்மையைக் குறிப்பிட

இவற்றுடன் லொ சேர்க்கப்படுகிறது.

(२-ॐ) हम लोग, तुम लोग, आप लोग, वे लोग

तुम लोग कहाँ रहते हो? நீங்கள் எங்கு வசிக்கிறீர்கள்?

आप लोग यहाँ बैठिए। நீங்கள் இங்கு உட்காருங்கள்.

हम लोग हिंदी सीख रहे हैं। நாங்கள் இந்தி பயின்று கொண்டிருக்கிறோம்.

தமிழில் இம்மாதிரியான இடங்களில் லோ 'எல்லோரும்' என்று வழங்கும்.

आप लोग

நீங்கள் எல்லோரும்

हम लोग

நாங்கள் எல்லோரும்

சில தொழிற் பெயர்களுடன் லோ பயன்படுவதுண்டு.

(உ-ம்) नेता - नेता लोग डॉक्टर-डॉक्टर लोग

லோ தனித்து நின்றால் 'மக்கள்' (ஆட்கள்) என்று பொருள் தரும்.

बारात में कितने लोग (आदमी) आ रहे हैं? திருமண ஊர்வலத்தில் எத்தனை பேர் வருவார்கள்?

दक्षिण भारत के लोग चावल खाते हैं।

தென்னிந்திய மக்கள் அரிசி (உணவு)

உண்கின்றனர்:

பிரிவு -II

(அ) உரிச் சொற்களின் அமைப்பு

1. இந்தியில் உரிச் சொற்கள் பெயர்ச்சொற்களுக்கு முன்னர் பயன்படுகின்றன. அவை வின்னப்பகுதியிலும் வரலாம்.

(உ-ம்) यह पुरानी कुर्सी है। இது பழைய நாற்காலி .

लेकिन वह कुर्सी नई है। ஆனால் அந்த நாற்காலி புதியது.

உரிச் சொற்களின் பயன்முறையைக் கருத்திற்கொண்டு கீழ்வரும் வாக்கியங்களைப் படியுங்கள்.

(i) राम नई किताब खरीद रहा है। ராமன் புதிய புத்தகம் வாங்குகிறான்.

मोहन गरम चाय ला रहा है। மோகன் குடான டீ கொண்டு வருகிறான்.

वह पुराना कोट पहन रहा है। அவன் பழைய கோட்டு அணிந்து கொண்டிருக்கிறான்.

(ii) पिताजी ठंडी चाय नहीं पीते। அப்பா ஆறிய தேநீர் குடிப்பதில்லை.

यह दूध ठंडा है।

இந்த பால் ஆறியிருக்கிறது.

यह लड़की सुंदर है।

இந்த பெண் அழகானவள்.

यह फूल लाल है।

இந்த மலர் சிவப்பானது.

ये आम मीठे हैं।

இந்த மாம்பழங்கள் இனிப்பானவை.

2. சொல்லமைப்பின் அடிப்படையில் உரிச் சொற்களை இரு வகையாகப் பிரிக்கலாம். அவை:-

(i) आ இறுதி கொண்ட உரிச் சொற்கள்.

छोटा, बड़ा, मीठा

(ii) आ இறுதி பெறாத ஏனைய உரிச்சொற்கள்

(अ) गरम, लाल, सुंदर முதலியன மெய்யிறுதி கொண்டவை.

(आ) कीमती (விலையுயர்ந்த) ई இறுதி கொண்டவை.

(इ) घरेलू (வீட்டு) போன்ற ऊ இறுதி கொண்டவை.

—आ இறுதி கொண்ட உரிச்சொற்கள் பெயர்ச் சொல்லைப் போலவே பால், எண் இவற்றிற்கேற்ப आ-ए-ई விதிப்படி மாறுவதைக் கவனியுங்கள். பெயர்கள், பிரதிப் பெயர்களின் உடைமை உருபு (का, के, की) சேர்ந்த வடிவங்கள் கூடி आ இறுதி கொண்ட உரிச் சொற்களைப் போல மாற்றமடையும்.

(உ-ம்) : गाय का दूध

(ஆ.ஒருமை) பசுவின் பால்

स्कूल के लड़के

(ஆ. பன்மை) பள்ளி மாணவர்கள்.

जेकब की बेटी

(பெ.ஒ) ஜேக்கப்பின் மகள்.

मेरा मकान।

(ஆ. ஒரு) என் வீடு

उनकी किताबें

(பெ.ப) அவர்களுடைய புத்தகங்கள்.

ஏனைய-உரிச் சொற்கள் மாற்றமடைவதில்லை.

(உ-ம்)	சுந்தர லட்கா	लाल कपड़ा
	சுந்தர லட்கை	लाल कपड़े
	சுந்தர லட்கு/லட்கியா	लाल साड़ी/साड़ियाँ

3. மேற்பயிற்சி:

கீழ்வரும் பத்தியை மேற்பயிற்சிக்காகப் பயிலவும். ஆங்காங்கே சில சொற்கள் விடப்பட்டுள்ளன. அடைப்புக் குறியில் தந்துள்ள சொற்களின் உதவிகொண்டு நீங்கள் அவற்றைப் பூர்த்தி செய்து கொள்ளலாம்.

- (i) यह कोट किसका है? यह कोट मेरा नहीं है। यह सीता का भी नहीं है। यह कोट.....(மோகனுடைய) है। यह कोट.....(பழைய) है। (मोहन का, पुराना)
- (ii) ये कितने कपड़े हैं? ये दस कपड़े हैं। पाँच कपड़े.....(என்னுடைய) हैं। पाँच कपड़े.....(உங்களுடைய) हैं। (मेरे, आपके/तुम्हारे)
- (iii) यह नई कार किसकी है? यह कार.....(மோகனுடைய) है। यह अच्छी कार है। मोहन की कार सुच्या सिंह चलाता है। पिताजी की कार.....(பழைய) है। (मोहन की, पुरानी)
- (iv) सोमवार सप्ताह का पहला दिन है। திங்கட்கிழமை வாரத்தின் முதல் நாள்.
मंगलवार सप्ताह दूसरा दिन है।
बुधवार सप्ताह का दिन है।
गुस्वार सप्ताह का चौथा है।
शुक्रवार सप्ताह कादिन है।
शनिवार सप्ताह का छठा..... है।
रविवार सप्ताह का.....दिन है।

(ஆ) –வாலா பயன்முறை

- (1) தொடர்பு அல்லது உரிமையைக் குறிக்க பெயர்ச் சொற்களுடன் வாலா பயன்படுகிறது. இவையும் பெயர்ச் சொற்களே.

अख्बार वाला செய்தித்தாள் விற்பவன்
दूधवाली பால்காரி

- (2) சிலசொற்களுடன் வாலா சேர்ந்தால் அவை உரிச்சொற்களாகின்றன.

ऊपर वाला मकान மேலேயுள்ள வீடு
पीछे वाली खिड़की பின்புறச் சன்னல்

- (3) வினைச் சொற்களுடன் – ने वाला சேர்ந்தால் அவை பெயர்ச்சொற்களாகின்றன.

जाना + वाला → जाने वाला செல்பவன்
खरीदना + वाला → खरीदने वाला வாங்குபவன்

(இ) வேற்றுமை உருபுகள் का, के, की பயன் முறை

1. का உடைமையைக் குறிக்கும் உருபு. இது அடுத்து வரும் பெயர்ச்சொல்லைத் தழுவி எண். பால் இவற்றில் மாற்றமடைகிறது. உடைமைப் பொருளை ஒட்டி மாறுகிறதே அன்றி உடைமையாளரின் எண், பாலை ஒட்டி அல்ல என்பதை நினைவிற் கொள்ளவும். உதாரணங்களைக் கவனிக்கவும்.

(i) राम का सीता का सीता और राम का	लड़का	(ii) गोपाल के सरला के गोपाल और सरला के	बच्चे
(iii) मोहन की राधा की मोहन और राधा की	लड़की	(iv) करीम की वहीदा की करीम और वहीदा की	लड़कियाँ

2. இணைச் சொல் கெ பாச பயன்முறை

(அ) அருகே' என்ற பொருளில் கெ பாச பயன்படும்.

फरीदाबाद दिल्ली के पास है।
स्कूल के पास अस्पताल है।
मेज़ को खिड़की के पास रखो।

பரீதாபாத் தில்லிக்கு அருகே உள்ளது.
மருததுவமனை பள்ளிக்கு அருகே உள்ளது.
மேசையை சன்னலின் அருகில் வை.

(ஆ) உடைமையைக் குறிக்க.

क्या आपके पास कुछ रुपए हैं?
टिकट मेरे पास है।
जूलियट के पास आपका पेन नहीं है।

தங்களிடம் பணம் இருக்கிறதா?
என்னிடம் டிக்கெட் உள்ளது.
ஜூலியட்டிடம் தங்கள் பேனா இல்லை.

(இ) இடம்' என்ற பொருளில்.

डाक्टर के पास जाओ।
मेरे पास मत आओ।

டாக்டரிடம் போ.
என்னிடம் வராதே.

4.0 பாடப் பகுதி (1) जादूगर (2) गोपाल का मकान

1. जादूगर

(மந்திரவாதி)

जादूगर—मोहन, टोकरी में कितने आम हैं?

मोहन— दस आम हैं।

जादूगर—अब देखो, टोकरी में क्या है?

मोहन—अरे, तीन चिड़ियाँ हैं?

जादूगर—देखो, अब कितनी चिड़ियाँ हैं?

मोहन—वाह, टोकरी में मिठाइयाँ हैं, लड्डू और जलेबियाँ हैं।

जादूगर—ये मिठाइयाँ तुम्हारे लिए हैं, लाओ थैली।

बोलो, थैली में क्या है?

मोहन-किताबें और काफ़ियाँ हैं।

जादूगर-अब देखो क्या है ?

मोहन-एक स्माल है।

जादूगर-स्माल का रंग क्या है ?

मोहन-लाल।

जादूगर-अब बताओ, क्या रंग है ?

मोहन-अरे, कमाल है। यह तो नीला है। हाय, मेरी किताबें कहाँ हैं ?

जादूगर-लो, ये तुम्हारी किताबें हैं।

मोहन-धन्यवाद।

2. गोपाल का मकान

(கோபாலின் வீடு)

यह गोपाल का मकान है। यह बहुत बड़ा है। मकान में कई कमरे हैं। ऊपर वाले कमरे हवादार हैं। वहाँ रोशनी भी आती है। नीचे वाले कमरे बड़े हैं। पहला कमरा बैठक है।

दूसरा कमरा गोपाल का है। तीसरा उसकी बहन का है। चौथा कमरा बैठक के पास है। मकान के आगे एक बगीचा है। बगीचे में लाल और सफेद गुलाब हैं। बगीचे में आम के दो पेड़ भी हैं। मकान के पीछे गैरेज भी है। गैरेज में एक छोटी कार है।

கீழ்க்கண்ட சொற்பொருளின் உதவிகொண்டு பாடத்தை எளிதாகப் புரிந்து கொள்ளலாம்.

जादूगर

மந்திரவாதி

गैरेज

கெட்ட

जलेबियाँ (बे)

ஜிலேபி (जलेबी ஒருமை)

थैली (बे)

சிறிய பை

स्माल

கைக்குட்டை

हाय

ஐயோ

धन्यवाद

நன்றி

3.0 மீள் பார்வை

3.1 இப்பாடத்தில் பன்மையுருவங்களின் அமைப்பைப் பயின்றீர்கள்.

(ஆ) ஆண்பாற் சொற்களில் **आ** இறுதி கொண்டவை பன்மையில் **ए** என்று மாறும். மற்ற சொற்களில் எந்த மாற்றமும் இல்லை.

1.	ये/वे	कमरे/पैसे/कपड़े	हैं
----	-------	-----------------	-----

2.	ये/वे	आदमी/पेड़/डाकू	हैं
----	-------	----------------	-----

(ஆ) பெண்பாற் சொற்கள் இறுதி எழுத்திற்கிணங்க **याँ** அல்லது **एँ** விசுதி பெறும்.

(1) **आ, उ, ऊ** மெய்யிறுதி கொண்டவை **एँ** விசுதியை ஏற்கும்.

ये/वे	किताबें पाठशालाएँ बहुएँ	हैं
-------	-------------------------------	-----

(2) **ई** இறுதி கொண்டவை **इ** எனக் குறுகி **याँ** விசுதியை ஏற்கும்.

ये / वे	लड़कियाँ	हैं
---------	----------	-----

3.2 உரிச் சொற்கள்.

பெயருரிச் சொற்களின் பல வகைகளும் கீழே வகைப்படுத்தப்பட்டுத் தப்பட்டுள்ளன. இவற்றை நாம் பாடங்களிலும் உரிச் சொற்கள் என்றே வழங்குகிறோம்.

- (1) குணம் காட்டும் உரிச்சொற்கள் अच्छा, मीठा, गरम
- (2) எண்ணிக்கை வரிசைப் பெயர்கள் पहला, दूसरा, तीसरा
- (3) உடைமைப் பிரதிப் பெயர்கள் (பிரதிப் பெ. + கா) : मेरा, उसका, हमारा
- (4) உடைமைப் பெயர்கள் (பெயர் + கா) : जेकब का, स्कूल का, शरत का
- (5) वाला அமைப்பு: ऊपर वाला, नीचे वाला (மேலேயுள்ள, கீழே உள்ள) இவையாவும் உரிச் சொற்கள் என்றே வழங்கப்படுகின்றன.

पाठ / பாடம் - 6

இப்பாடத்தில் ரகரம் சேர்ந்த கூட்டெழுத்துக்களையும் சிறப்புக் கூட்டெழுத்துக்களையும் அறிமுகப்படுத்தியுள்ளோம். வலப்பக்கத்தில் ஐந்து வாக்கியங்களைத் தந்துள்ளோம்.

கூட்டெழுத்துக்கள்

म	प	द
---	---	---

क्ष	त्र	ज्ञ
-----	-----	-----

श्र

वाक्किय अण्मय्युक्क

(1) लडके/लडकों को बुलाओ

(2) वह कितने बजे जाएगा ?

(3) मैं 10 बजे जाऊंगा

(4) गाड़ी छूटने (ही) वाली है

(5) आप खाकर जाइए

உள்ளடக்கம்

1.0 கூட்டெழுத்துக்கள் — II

2.0 புதுச் சொற்கள்.

3.0 வாக்கிய அமைப்புகள்/இலக்கணம்

பிரிவு — I

(அ) ஒருமைப் பெயர்களின் மாற்றுருவங்கள்.

(ஆ) பன்மைப் பெயர்களின் மாற்றுருவங்கள்.

பிரிவு — II

(அ) எதிர்க்காலம்

(ஆ) -वाला है -இன் எதிர்க்காலப் பயன்முறை

(இ) -कर பயன்முறை

4.0 பாடப் பகுதி-(1) नई दिल्ली का स्टेशन (2) जयपुर की सड़क पर

5.0 மீள் பார்வை

1.0 கூட்டெழுத்துக்கள் - II

1.1 ரகரம் சேர்ந்த கூட்டெழுத்துக்களை அமைப்பு முறையின் அடிப்படையில் கீழே வகைப்படுத்தக் காணலாம்.

மாற்றம்	மாறிய வடிவம்	சொல்	தமிழ் வரிவடிவம்
கூட்டெழுத்தில் 'ர்'	८	धर्म	தர்ம்
வந்தால் அடுத்து வரும்		(८+म=र्म)	
மெய்யின் மேல் இக்குறி		मुर्दा	முர்தா
(८) இடப்படும்		(८+दा=र्दा)	
		सर्दी	ஸர்தீ
		(८+दी=र्दी)	
இரண்டாவதாக 'र' வரும்	१	ग्राम	க்ராம்
போது முதல் எழுத்தின்		(८+रा=र्ग)	
இடப்புறத்தில் இக் (८) குறியீடு		प्रजा	ப்ரஜா
இடப்படுகிறது.		(८+र=र्प्र)	
		द्रव	த்ரவ்
		(८+र=र्द्र)	
வட்டவடிவ மெய்களுடன்		द्राम	ட்ராம்
ரகரம் சேரும்போது		(८+रा=र्द्र)	
இவற்றின் கீழே இந்த		द्रामा	ட்ராமா
குறியீடு (८) இடப்படுகிறது.		(८+रा=र्द्रा)	

1.2 சிறப்புக் கூட்டெழுத்துக்கள்.

- (1) சில மெய்யெழுத்துக்களின் கூட்டெழுத்து தனி மெய்களின் வடிவமைப்பிலிருந்து பெரிதும் வேறுபடுகிறது. அவற்றைக் கீழே காணலாம்.

क् + ष = क्ष	परीक्षा	பரீக்ஷா
त् + र = त्र	मित्र	மித்ர
ज + ज = ज्ञ*	विज्ञान	விக்யான்
श + र = श्र	श्रम	ச்ரம்

- (2) क्ष त्र என்னும் கூட்டெழுத்துக்களுடன் மூன்றாவதாக ஒரு மெய் கூடும் போது இவை முறையே क्ष्, त्र् என்று அரை வடிவம் கொள்ளும்.

क्ष् + म = क्षम	क्ष्म	लक्ष्मी	லக்ஷ்மீ
त्र् + य = त्र्य	त्र्य	स्वातंत्र्य	ஸ்வாதந்தர்ய

- (3) கீழ்க்கண்ட கூட்டெழுத்துக்கள் இரண்டு விதமாக எழுதப்படுகின்றன. பழைய வடிவங்களை அடைப்புக் குறியில் தந்துள்ளோம். நீங்கள் புதிய வடிவங்களையே பயன்படுத்துவது நல்லது. அவை தான் அரசால் நியமிக்கப்பட்ட நாகரிலிபி சீரமைப்புக் குழுவின்ரால் பரிந்துரைக்கப்பட்டவை.

பரிந்துரை செய்யப்
பட்டவை / பழைய
வடிவங்கள்

क् + त = क्त / क्त	भक्त	(भक्त)	புத்த
क् + र = क्र / क्र	क्रम	(क्रम)	க்ரம்
ट् + ट = ट्ट / ट्ट	मिट्टी	(मिट्टी)	மிட்டி
ट् + ठ = ट्ठ / ट्ठ	चिट्ठी	(चिट्ठी)	சிட்டி
त् + त = त्त / त्त	पत्ता	(पत्ता)	பத்தா
द + ध = दध / दध	बुद्ध	(बुद्ध)	புத்த
द + म = दम / दम	पद्म	(पद्म)	பத்ம
द + य = दय / दय	पद्य	(पद्य)	பத்ய
द + व = दव / दव	विद्वान	(विद्वान)	வித்,வான்
ह + म = हम / हम	ब्रह्मा	ब्रह्मा	ப்,ரஹ்மா

- (4) கீழ்க்கண்ட பழைய எழுது முறையில் எழுதப்பட்ட வடிவங்களையும் நீங்கள் காண நேரலாம். அவற்றைப் பயன்படுத்தாமல் புதிய வடிவங்களையே பயன்படுத்தவும்.

பழைய வடிவம்	புதிய வடிவம்	பழைய வடிவம்	புதிய வடிவம்	பழைய வடிவம்	புதிய வடிவம்
ड	डड	ड	डड	द	दद
ह	हव	ह	हल	ह	हन

- (5) மெல்லின மெய்கள் ड, ज, ण, न्, म வக்குப் பதிலாக அனுஸ்வரம்.

- (அ) கீழ்வரும் கூட்டெழுத்துக்களைக் கவனிக்கவும். முதல் எழுத்து மெல்லின மெய்யாகவும் அடுத்து வரும் மெய்யொலி அதன் இனமாகவும் இருந்தால் அவற்றை இரு விதமாக எழுதலாம்.

முன் வடிவம்	வழங்கிய வடிவம்	சீரமைத்த வடிவம்		
(ड+ख)	पंङ्खा	पंखा	१,	(மின்) விசிறி
(ज+ज)	व्यञ्जन	व्यंजन	व्यञ्जुन्	மெய்யெழுத்து
(ण+ठ)	कण्ठ	कंठ	कण्ठ्	கழுத்து
(न+द)	बन्दर	बंदर	बन्तर्	குரங்கு
(म+ब)	लम्बा	लंबा	लम्बा,	நீளமாக

1.3 மேற்பயிற்சி:

கீழ்வரும் பத்தி உச்சரிப்புப் பயிற்சிக்கானது. இதனைத் தடையின்றி சரளமாகப் படிக்க வரும் வரை மீண்டும் பயிலவும்.

डाक्टर

(அ) मेरा नाम प्रफुल्लचंद्र चक्रवर्ती है। मैं डाक्टर हूँ। मैं दिल्ली में रहता हूँ और इविन' अस्पताल में काम करता हूँ। मेरी मातृभाषा बंगाली है, लेकिन मैं फ्रेंच और अंग्रेजी भी जानता हूँ। मैं आजकल हिंदी सीख रहा हूँ। अप्रैल में मेरी परीक्षा है।

- (1) பிரபுல்ல சந்திர சக்ரவர்த்தி (2) இர்வின் (3) பெங்களூரி (4) ப்ரேஞ்ச்
(5) அங்குரே.ஃஜீ (6) ஹிந்தி, (7) அப்ரைல் (ஏப்ரல்)

डाइवर

(अ) मेरा नाम सुच्चा सिंह है। मैं टैक्सी चलाता हूँ। मैं कभी-कभी स्कूटर और ट्रक भी चलाता हूँ। मैं अमृतसर में रहता हूँ। मैं पंजाबी और उर्दू जानता हूँ।

- (1) ஸஞ்சா ஸிம்ஹ (2) ஆம்ரிதஸா (3) பஞ்ஜாபீ, (4) உர்தூ,

विदेशी

(இ) मैं अमरीकी हूँ। मेरा नाम स्मिथ है। मैं कैलिफोर्निया में रहता हूँ, लेकिन आजकल मैं कलकत्ता में हूँ। मेरी मातृभाषा अंग्रेजी है। मैं रूसी और हिंदी भी जानता हूँ। मैं कलकत्ता विश्वविद्यालय में पढ़ता हूँ।

- (1) அமரீகீ (அமெரிக்கர்) (2) கலி. போர்னியா (கலிபோர்னியா)
(3) கல்கத்தா (4) ருஸி (ருஷ்ய மொழி) (5) விஷ்வ வித்யாலய் (பல்கலைக் கழகம்)

नर्स

(ए) मेरा नाम लक्ष्मी है। मैं त्रिवेंद्रम में रहती हूँ, लेकिन आजकल मैं बंबई में हूँ। मेरी मातृभाषा मलयालम है, लेकिन मैं कन्नड़ भी जानती हूँ। मैं द्वारिका नर्सिंग होम में काम करती हूँ। मैं कभी दिन में और रात में ड्यूटी पर जाती हूँ। आजकल मैं छुट्टी पर हूँ।

- (1) லக்ஷ்மி (லட்சுமி) (2) த்ரிவேந்த்ரம் (திருவனந்தபுரம்) (3) பம்பாய் (பம்பாய்)
(4) கன்னட, (கன்னடம்) (5) துவாரிக்கா நர்சிங் ஹோம் (6) ட்யூட்டி (வேலை)

2.0 புதுச் சொற்கள்

2.1 பெயர்ச் சொல்

अस्पताल

மருத்துவமனை

आँख (पे)

கண்

कार्यक्रम

நிகழ்ச்சி நிரல்

कुली

போர்ட்டர்

कलक
 कलास (பெ)
 छंद
 चिट्ठी (பெ)
 छात्र
 जंगल
 ठंड (பெ)
 डाक्टर
 दर्जा
 दाम
 दिसंबर
 धन्यवाद
 नदी (பெ)
 नर्स (பெ),
 नौकरानी (பெ)
 परीक्षा (பெ)
 पूछताछ (பெ)
 प्लेटफार्म
 बस (பெ)
 बच्चा
 भारत (பெ)
 बैंक
 भीड़ (பெ)
 महिला (பெ)
 मातृभाषा (பெ)
 विश्वविद्यालय
 शोर
 सक्ती (பெ)

எழுத்தர்
 வகுப்பு
 சந்தனம்
 கடிதம்
 மாணவன்
 காடு
 குளிர்
 மருத்துவர்
 வகுப்பு
 விலை
 டிசம்பர்
 நன்றி
 ஆறு
 (நர்ஸ்) செவிலி
 வேலைக்காரி
 பரீட்சை, தேர்வு
 விசாரணை
 ப்ளேட்பாரம்
 பஸ்
 குழந்தை
 திருமண ஊர்வலம்
 வங்கி
 கூட்டம்
 பெண்
 தாய்மொழி
 பல்கலைக் கழகம்
 இரைச்சல்
 காய்கறி

सामान	சாமான்
स्केटिंग (பெ)	பனிச்சறுக்கு விளையாட்டு
स्टेशन	ஸ்டேஷன்
2.2 உரிச்சொல்	
अधिक	அதிகம்
आधा	பாதி
खास	சிறப்பாக/முக்கியமாக
प्राथमिक	ஆரம்ப
मोटा	கெட்டியான/பருத்த
2.3 எண்கள்	
इक्कीस	இருபத்தியொன்று
बाईस	இருபத்திரெண்டு
तेईस	இருபத்தி மூன்று
चौबीस	இருபத்தி நான்கு
पच्चीस	இருபத்தி ஐந்து
छब्बीस	இருபத்தி ஆறு
सत्ताईस	இருபத்தி ஏழு
अट्ठाईस	இருபத்தி எட்டு
उनतीस	இருபத்தியொன்பது
तीस	முப்பது
इकतीस	முப்பத்தியொன்று
बत्तीस	முப்பத்திரெண்டு
तैतीस	முப்பத்தி மூன்று
चौतीस	முப்பத்திநான்கு
पैंतीस	முப்பத்தி ஐந்து
छत्तीस	முப்பத்தாறு
सैतीस	முப்பத்தியேழு

अङ्गीस
उगतालीस
चालीस

முப்பத்தியெட்டு
முப்பத்தி ஒன்பது
நாற்பது

2.4 வினையுரிச் சொல்/ சாரியை

अच्छा
अकेले
इधर
और
इस बार
(नदी) की तरफ
दोपहर
पहले
(के) बाद
के साथ
ही

நல்ல.
தனியாக
இங்கு
உம். கூட
இம் முறை
(ஆற்றுப்) பக்கமாக
மதியம்
முதலில்
பின்னர்
உடன்
மட்டுமே (தான்)

2.5 வினைச் சொல்

खत्म होना
खुश होना
चलाना
जल्दी करना
तुलाना
दिखाना
दौड़ना
धोना
पूरा करना

முடிவடைதல்
மகிழ்தல்
வண்டி ஓட்டுதல்
விரைவு படுத்தல்
மழலை பேசுதல்
காண்பித்தல்
ஓடுதல்
துவைத்தல்/சுத்தம் செய்தல்
முடித்தல்

बंद होना

மூடப்படுதல்

मांगना

கேட்டல், வேண்டிடுதல்

मिलना

கிடைத்தல், சந்தித்தல்

लगना

பொருந்துதல்

शुरूहोना

துவங்குதல்

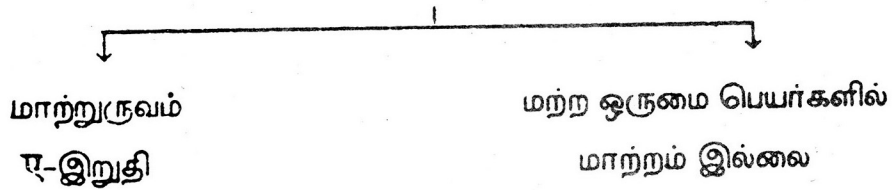
3.0 வாக்கிய அமைப்புகள்/இலக்கணம்

பிரிவு — I

(அ) ஒருமைப் பெயர்களின் மாற்றுருவங்கள்.

1. வேற்றுமை உருபு சேருவதால் பெயர்ச் சொல்லில் ஏற்படும் மாற்றத்தை மாற்றுருவம் என்கிறோம். ஒருமைப் பெயர்ச்சொற்களில் ஆ-வில் முடியும் ஆண்பாற் சொற்கள் மட்டுமே வேற்றுமை உருபு சேரும் போது ஏ இறுதி கொள்ளும். பெண்பாற் சொற்கள் மற்றும் மற்ற ஆண்பாற் சொற்களில் எந்தவிதமான மாற்றமும் ஏற்படாது.

ஒருமைப் பெயர்கள்



ஆ-ல் முடியும் ஆண்பாற் சொற்கள்

ஆ.பா

लड़का + को → लड़के को

कमरा + में → कमरे में

अस्पताल + से → अस्पताल से

धोबी + को → धोबी को

பெ.பா

लड़की + से → लड़की से

आँख + में → आख में

कविता + का → कविता का

2. கீழ்க்கண்ட வாக்கிய இணைகளில் பெயர்ச் சொற்களின் அமைப்பைக் கவனிக்கவும்.

(i) -आ இறுதி ஆண்பாற் பெயர்கள்:

यह कमरा है।

இது அறை.

कमरे में एक मेज है।

அறையில் ஒரு மேசை இருக்கிறது.

(ii) மற்ற ஆண்பாற் பெயர்கள்:

यह अस्पताल है।

இது மருத்துவ மனை

अस्पताल में डाक्टर और नर्स हैं।

மருத்துவ மனையில் மருத்துவரும்

செவிலியரும் உள்ளனர்.

रोगी को समय पर दवा दो।

நோயாளிக்கு வேளைக்கு மருந்து கொடு.

(iii) பெண்பாற் பெயர்கள்:

यह नई कुर्सी है।

இது புதிய நாற்காலி.

कुर्सी पर सामान मत रखो।

நாற்காலி மேல் சாமான்கள் வைக்காதே.

यह प्राथमिक पाठशाला है।

இது ஆரம்பப் பள்ளி.

पाठशाला में दो सौ छात्र हैं।

பள்ளியில் இருநூறு மாணவர்கள் உள்ளனர்.

3. (i) மேற்கண்ட வாக்கியங்களில் आ -வில் முடியும் ஆண்பாற் பெயர்கள் ஒருமையில் உருபு சேருகையில் ए என்று மாறுவதைக் காணலாம்.

(ii) மற்ற ஆண்பாற் ஒருமைப் பெயர்களும் அனைத்துப் பெண்பாற் ஒருமைப் பெயர்களும் எவ்வித மாற்றமும் அடையாது.

4 விதிவிலக்குகள்:

आ -வில் முடியும் வடமொழி ஆண்பாற் பெயர்களும் இரட்டித்த ஒலி கொண்ட சொற்களும் ஒருமையில் உருபு சேர ए இறுதி கொள்ளாது.

राजा	-	राजा का
नेता	-	नेता को
मामा	-	मामा से
चाचा	-	चाचा के लिए

பன்மையுருவங்களுடன் வேறுபடுத்தி அறியவும்

एक लड़का (ஒருமை)

दो लड़के (பன்மை)

एक लड़के को (ஒருமை மாற்றுருவம்)

உருபு சேராமல் 'ஐ' வந்தால் பன்மை என்றும் உருபு சேரும்போது வருவது ஒருமை-மாற்றுருவம் என்றும் வேறுபடுத்தி அறியலாம்.

(ஆ) பன்மைப் பெயர்களின் மாற்றுருவங்கள்

(1) பன்மையில் எல்லாப் பெயர்களும் (ஆண்பால், பெண்பால்) வேற்றுமை உருபு சேரும்போது ओं (யோ) விசுதி பெறும்.

(உ-ம்)	लड़के	+	को	-	लड़कों को
	लड़कियाँ	+	को	-	लड़कियों को
	दो मकान	+	में	-	दो मकानों में
	किताबें	+	में	-	किताबों में
	भाषाएँ	+	को	-	भाषाओं को

(2) கீழ்க்கண்ட வாக்கிய இணைகளை ஒப்பிட்டுப் பன்மையில் பெயர்ச் சொற்களின் மாற்றுருவங்களைத் தெரிந்து கொள்ளவும்.

(அ) बाहर कितने आदमी हैं ?

வெளியே எத்தனை ஆட்கள் உள்ளனர் ?

दो आदमियों को बुलाइए।

இரண்டு பேரைக் கூப்பிடுங்கள்.

(ஆ) ये मकान जूलियट के हैं।

இந்த வீடுகள் ஜூலியட்டுடையவை/ன.

मकानों के कमरे बड़े हैं।

வீடுகளின் அறைகள் பெரியவை.

ये किताबें मेरी हैं।

இந்தப் புத்தகங்கள் என்னுடையவை.

किताबों का दाम अधिक है।

புத்தகங்களின் விலை அதிகம்.

(இ) ये लिफाफे मोटे हैं।

இந்த உறைகள் பெரியவை.

लिफाफों में क्या है ?

இந்த உறைகளில் என்ன (உள்ளது)

இருக்கிறது?

(3) எல்லாப் பன்மைப் பெயர்களும் ஆண்பாலானாலும் பெண்பாலானாலும் ஆ-விருதி பெறுவதைக் கவனியுங்கள். டீ, டீ இறுதி கொண்ட சொற்களுடன் யோ சேருகிறது. மற்ற பெயர்கள் ஓ-விருதி பெறுகின்றன. கீழ்க் கண்ட அட்டவணையில் ஒருமைப் பன்மைப் பெயர்களின் மாற்றுருவங்கள் வரிசைப் படுத்தப்பட்டுள்ளன.

பெயர்ச் சொல் ஒருமை	உருபு சேர்ந்த மாற்றுருவம்	பெயர்ச் சொல் பன்மை	உருபு சேர்ந்த மாற்றுருவம்
மெய்யிறுதி			
घर (ஆ)	घर में வீட்டில்	घर	घरों में வீடுகளில்
किताब (பெ)	किताब में புத்தகத்தில்	किताबें	किताबों में புத்தகங்களில்
ஆ-இறுதி			
बच्चा (ஆ)	बच्चे का குழந்தையின்	बच्चे	बच्चों का குழந்தைகளின்
भाषा (பெ)	भाषा में மொழியில்	भाषाएँ	भाषाओं में மொழிகளில்
ஈ-இறுதி			
कवि (ஆ)	कवि के लिए கவிஞருக்காக	कवि	कवियों के लिए கவிஞர்களுக்காக
जाति (பெ)	जाति में இனத்தில்	जातियाँ	जातियों में இனங்களில்
ஐ-இறுதி			
आदमी (ஆ)	आदमी से மனிதரால்	आदमी	आदमियों से மனிதர்களால்
साड़ी (பெ)	साड़ी का சேலையின்	साड़ियाँ	साड़ियों का சேலைகளின்
ஊ இறுதி			
डाकू (ஆ)	डाकू को கொள்ளைக் காரனை	डाकू	डाकूओं को கொள்ளைக்காரர்களை
बहू (பெ)	बहू को மருமகளை	बहुएँ	बहुओं को மருமகள்களை

மேற்பயிற்சி

மேற்பயிற்சிக்குக் கீழ்வரும் வாக்கியங்களைப் பயிலவும். அடைப்புக்குறியில் தரப்பட்டுள்ள குறிப்பின் உதவியுடன் சில விடுபட்ட இடங்களில் மாற்றுருவங்களை நீங்களே நிரப்பிக் கொள்ளலாம். விடைகள் அடுத்த பக்கம் கீழ்ப் பகுதியில் தரப்பட்டுள்ளன.

மாதிரி:

नदियों का पानी साफ़ होता है। (नदियाँ)
मैसूर के जंगलों में चंदन के पेड़ हैं। (जंगल)

- (1) का स्कूल स्टेशन के पास है। (लड़कियाँ)
- (2) दो..... में कूलर नहीं है। (कमरे)
- (3) ये जूते मेरे के लिए हैं। (भाई)
- (4) आजकल.....का दाम बढ़ रहा है। (किताबें)
- (5) हम..... से देखते हैं और से सुनते हैं। (आँखें, कान)

பிரிவு — II

அ. எதிர்காலம்

(1) கீழ்வரும் வாக்கியங்களை ஒப்பிடுக.

(i) (அ) वह यहाँ कितने बजे आता है?

அவன் இங்கு எத்தனை மணிக்கு (வழக்கமாக) வருகிறான் ?

वह यहाँ कितने बजे आएगा?

அவன் இங்கு எத்தனை மணிக்கு வருவான்?

(ஆ) जेम्स दिल्ली में कहाँ ठहरता है?

ஜேம்ஸ் தில்லியில் (வழக்கமாக) எங்கு தங்குகிறான் ?

जेम्स दिल्ली में कहाँ ठहरेगा?

ஜேம்ஸ் தில்லியில் எங்கு தங்குவான்?

(இ) शंखर रोज मास्टर जी से मिलता है।

சேகர் தினமும் ஆசிரியரை சந்திக்கிறான்.

शंखर कल भी मास्टर जी से मिलेगा।

சேகர் நாளையும் ஆசிரியரை சந்திப்பான்.

- (ii) இணை வாக்கியங்களில் முதல் வாக்கியம் நிகழ் காலத்திலும் மற்ற வாக்கியம் எதிர்காலத்திலும் உள்ளது. எதிர்காலத்தில் வினையின் ஆமைப்பைக் காணலாம்.

வினைப்பகுதி + விசுதி வினையமைப்பு

आ	+	एगा	आएगा	(வருவான்)
ठहर	+	एगा	ठहरेगा	(தங்குவான்)
मिल	+	एगा	मिलेगा	(சந்திப்பான்)

- (iii) வினையின் எண் பால், இடங்களை ஒட்டி ஏராளமாக அட்டவணையில் காட்டியப்படி மாற்றமடையும்.

எதிர்காலம்

இடம்	ஒருமை		பன்மை	
	ஆண்பால்	பெண்பால்	ஆண்பால்	பெண்பால்
தன்மை	मैं जाऊँगा	जाऊँगी	हम जाएँगे	जाएँगी
முன்னிலை	तुम जाओगे	जाओगी	आप जाएँगे	जाएँगी
படர்க்கை	वह } जाएगा लड़का }	वह } जाएगी लड़की }	वे } जाएँगे लड़के }	वे } जाएँगी लड़कियाँ }

குறிப்பு: एगा, ँगे, ँगी, இவை மெய்யிறுதி கொண்ட வினைப்பகுதிகளில் கடைசி எழுத்துடன் உயிர்க்குறியாகி இணையும்.

(உ-ம்) मैं बैटूँगा। तुम बैठोगे। वह काम करेगा।

* முள் பக்க விடைகள்

1. लड़कियों
2. कमरों
3. भाइयों
4. किताबों
5. आँखों, कानों

விதி விலக்குகள்

லே, தே, ஹே -இன் எதிர்கால வடிவங்கள் கீழ்க்கண்டவாறு அமைகின்றன.

	मैं	तुम	वह/यह	आप/ये/वे/हम
லே (எடு)	लूंगा/लूगी	लोगे/लोगी	लेगा/लेगी	लेंगे/लेंगी
தே (கொடு)	दूंगा/दूगी	दोगे/दोगी	देगा/देगी	देंगे/देंगी
ஹே (ஆகு)	हूंगा/हूगी होऊंगा/होऊगी	होगे/होगी	होगा/होगी	होंगे/होंगी

2 கீழ்வரும் வாக்கியங்களைப் படிக்கும் போது எதிர்கால வினை வடிவங்களைத் தவணிக்கவும்.

मैं कल शिमला जाऊँगी।

हम होटल में नहीं ठहरेंगे।

नौकर कल नहीं आएगा।

छुट्टियों में आप कहाँ जाएँगे।

शिमला से तुम कब लौटेगी?

मेरी बहन मई में परीक्षा देगी।

कुली कितने पैसे लेगा?

लड़के मैदान में खेलेंगे।

महिलाएँ आज शाम को गाएँगी।

सरला आज सब्जी नहीं खरीदेगी।

फुटबाल का मैच कब शुरू होगा?

पिताजी दो चिट्ठियाँ लिखेंगे।

நான் நாளை சிம்லா போவேன்.

நாங்கள் ஹோட்டலில் தங்க மாட்டோம்.

வேலைக்காரன் நாளை வரமாட்டான்.

விடுமுறையில் நீங்கள் எங்கு போகிறீர்கள்?

சிம்லாவிலிருந்து நீ எப்போது திரும்புவாய்?

என் சகோதரி மே மாதம் தேர்வு எழுதுவாள்.

போர்ட்டர் எவ்வளவு கூலி கேட்பான்?

கிறுவர்கள் திடலில் விளையாடுவார்கள்.

இன்றுமாலை பெண்மணிகள் பாடுவார்கள்.

சரளா இன்று மாலை காய்கறி வாங்க மாட்டாள்.

கால் பந்தாட்டம் எப்போது துவங்கும்?

அப்பா இரண்டு கடிதங்கள் எழுதுவார்.

கவனியுங்கள்:

- (1) मैं எழுவாயானால் ऊँगा
तुम எழுவாயானால் ओगे
படர்க்கை ஒருமையில் एगा
அனைத்துப் பன்மையிலும் ऐँगे வினைப்பகுதியுடன் சேரும்.
- (2) गा அல்லது गे இறுதி பெண்பாலில் गी என்று மாறுமீ.

மேற்பயிற்சி:

- i. மேற்பயிற்சிக்காகக் கீழ்வரும் வாக்கியங்களைப் பயிலவும்.
- (i) सुनिए, आगरा के लिए बस कहाँ से मिलेगी?
आगरा के लिए बस सामने से मिलेगी।
बस कितने बजे चलेगी?
बस एक घंटे के बाद चलेगी।
- (ii) आप अगले महीने छुट्टी क्यों ले रहे हैं?
मैं बैंगलोर जाऊँगा। इसलिए छुट्टी ले रहा हूँ।
क्या आप अकेले ही जाएँगे?
जी नहीं, मेरे साथ मेरी पत्नी भी चलेगी। अगर बच्चों को स्कूल से छुट्टी मिलेगी तो वे भी चलेंगे।
- (iii) आप दिसंबर की छुट्टी में क्या करेंगी?
मैं शिमला जाऊँगी।
वहाँ तो बहुत ठंड होगी। क्या किसी होटल में ठहरेंगी?
जी हाँ, होटल में ही ठहरूँगी। मैं इस बार वहाँ स्केटिंग सीखूँगी?

(ஆ) -வாலா - இன் எதிர்காலப் பயன் முறை

- (1) -वाला है உடனே நிகழப் போகும் செயலைக் குறிக்கப் பயன்படுகிறது. தொழில் வினையுடன் -वाला है சேரும் போது ना-ने ஆக மாறுகிறது.

(உ-ம்) जाना + वाला → जाने वाला

(i) கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களை ஒப்பிட்டு வாரா பயன் முறையை அறியவும்.

(அ) गाड़ी अब छूटेगी।

गाड़ी अब छूटनेवाली है।

வண்டி இப்போது புறப்படும்.

வண்டி இப்போது புறப்பட இருக்கிறது.

(ஆ) डाकघर पाँच बजे बंद होगा।

डाकघर अभी बंद होने वाला है।

அஞ்சலகம் ஐந்து மணிக்கு மூடும்.

அஞ்சலகம் இப்போது மூடப்படும்.

(இ) कार्यक्रम दस बजे खत्म होगा।

कार्यक्रम जल्दी खत्म होने वाला है।

நிகழ்ச்சி பத்து மணிக்கு முடியும்.

நிகழ்ச்சி விரைவில் முடியப்போகிறது.

(ii) சில சமயங்களில் விரைவைக் குறித்து வினைக்கும் வாரா விற்கும் நடுவில் ஹீ பயன்படும்.

(1) मैं जाने ही वाला हूँ।

(2) बारिश होने ही वाली है।

(3) बारात आने ही वाली है।

(4) स्कूल की घंटी बजने ही वाली है

நான் இதோ போகப்போகிறேன்.

மழை இதோ பெய்ய இருக்கிறது.

திருமண ஊர்வலம் இதோ வர இருக்கிறது.

பள்ளி மணி இதோ அடிக்கவிருக்கிறது.

(iii) மேற்பயிற்சிக்காக இந்த வாக்கியங்களைப் பயிலவும்.

(அ) आप दफ्तर कब जा रहे हैं?

मैं अभी जानेवाला हूँ। क्या बात है? क्या कुछ काम है?

(ஆ) डाक्टर साहब कहाँ हैं?

डाक्टर साहब आने ही वाले हैं। आप अंदर बैठिए।

(இ) बैंक कितने बजे बंद होता है?

बैंक बंद होने ही वाला है। क्या आपको पैसा चाहिए जल्दी कोजिए।

(இ) கர் -பயன் முறை

(1) அடுத்து நிகழும் செயல்களைக் குறிக்கும் இரண்டு வாக்கியங்களை ஒரே வாக்கியமாக இணைக்க கர் பயன்படுகிறது.

(அ) मैं दोपहर को घर जाऊँगा।

मैं खाना खाऊँगा।

मैं दोपहर को घर जाकर खाना खाऊँगा।

நரன் மதியம் வீட்டுக்குப் போய்
சாப்பிடுவேன்.

(अ) नौकरानी पाँच बजे आएगी।

तब कपड़े धोएगी।

नौकरानी पाँच बजे आकर कपड़े धोएगी।

வேலைக்காரி ஐந்து மணிக்கு வந்து துணி
துவைப்பாள்.

(इ) पिताजी चाय पिएँगे।

फिर दफ्तर जाएँगे।

पिताजी चाय पीकर दफ्तर जाएँगे।

அப்பா டீ குடித்துவிட்டு ஆபீஸ் போவார்

(2) கர சில சமயங்களில் காரண காரியத்தை விளக்கவும் பயன்படும். ஒரு செயல்
மற்றொரு செயல் நிகழக் காரணமாக அமைவதைக் குறிக்க பயன்படுவதைக் கீழே
காணலாம்.

(अ) माताजी आपसे मिलेंगी।

वे खुश होंगी।

माताजी आपसे मिलकर खुश होंगी।

அம்மா தங்களைப் பார்த்து மகிழ்ச்சி அடைவார்.

(आ) चोर पुलिस को देखेगा।

तब वह भाग जाएगा।

चोर पुलिस को देखकर भाग जाएगा।

போலீசைக் கண்டு திருடன் ஓடி விடுவான்.

(3) செயல் நிகழும் விதத்தைக் குறிக்கவும் கர பயன்படுகிறது.

मैं दौड़कर जाऊँगा।

நான் ஓடி வருவேன்.

वच्चा तुतलाकर बोलता है।

குழந்தை மழலை பேசுகிறது.

விதி விலக்கு:

கர வினையுடன் கர பயன்படும் போது கரகர என்று வராது. கரகே என்று வழங்கும்.

सरला काम पूरा करके सोएगी।

சரளா வேலையை முடித்துவிட்டு தூங்குவாள்.

आप नाश्ता करके जाइए।

நீங்கள் சிற்றுண்டி சாப்பிட்டுவிட்டுச்
செல்லுங்கள்.

4.0 பாடப் பகுதி - (1) नई दिल्ली का स्टेशन
(2) जयपुर की सड़क पर

4.1 கீழ்வரும் பாடங்களைப் பயிலவும்.

1. नई दिल्ली का स्टेशन
(புதுதில்லி ரயில் நிலையம்)

यह नई दिल्ली का स्टेशन है। यहाँ से कलकत्ता, बंबई, मद्रास और अमृतसर को गाड़ियाँ जाती हैं। यहाँ आने-जाने वालों की बहुत भीड़ है। टिकट की खिड़कियों पर लोगों की लंबी लाइन है। कुलियों और चायवालों का शोर हो रहा है। गाड़ियों का भी शोर हो रहा है।

(पूछताछ की खिड़की पर)

मिस्टर ब्राउन : अहमदाबाद का टिकट कहाँ से मिलता है ?

पूछताछ क्लर्क : पाँच नंबर की खिड़की से मिलता है।

मिस्टर ब्राउन : अच्छा, एक बात और बताइए, अहमदाबाद की गाड़ी कौन-से प्लेटफार्म* पर है ?

पूछताछ क्लर्क : जी, वह प्लेटफार्म नंबर दो पर है और सात बजे रवाना होगी।

मिस्टर ब्राउन : धन्यवाद।

(टिकट की खिड़की पर)

मिस्टर ब्राउन : सर्वोदय एक्सप्रेस से अहमदाबाद के दो टिकट दीजिए।

टिकट क्लर्क : आप कौन से दर्जे * का टिकट चाहते हैं ?

मिस्टर ब्राउन : दूसरे दर्जे का* टिकट दीजिए।

टिकट क्लर्क : अच्छा तीन सौ रुपए दीजिए। ये लीजिए दो टिकट।

मिस्टर ब्राउन : धन्यवाद।

*कौन से प्लेटफार्म पर-எந்த பிளாட்பாரத்தில் கौन-से दर्जे का-எந்த வகுப்பிற்கு. दूसरे दर्जे का-இரண்டாம் வகுப்பிற்கு. இவற்றில் கौन-सा, दूसरा போன்ற உரிச் சொற்கள் அடுத்து வரும் வேற்றுமை உருபுகாரணமாக கौन-से, दूसरे- என்று மாறியுள்ளன. இது அடுத்த பாடத்தில் விளக்கப்படும்.

(कुली से)

मिस्टर ब्राउन : कुली, यह सामान ले चलो।

कुली : कौन—सी गाड़ी से चल रहे हैं, साहब?

मिस्टर ब्राउन : सर्वोदय एक्सप्रेस से। प्लेटफार्म नंबर दो पर ले चलो।

कुली : अच्छा साहब।

2. जयपुर की सड़क पर

(ஜெய்ப்பூர் சாலைയിல்)

मिस्टर स्मिथ : स्कूटर, ऐ स्कूटर। इधर आओ।

आटोवाला : हाँ साहब बैठिए, कहाँ जाएँगे?

मिस्टर स्मिथ : मैं शहर देखना चाहता हूँ। बोलो जयपुर में क्या—क्या देखने लायक है?

आटोवाला : आमेर का किला, हदामहल, जंतर मंतर, राजमहल, म्यूजियम सब दिखाऊँगा साहब।

मिस्टर स्मिथ : बताओ, कितने रुपए लोगे?

आटोवाला : सौ रुपए लूँगा साहब।

मिस्टर स्मिथ : तुम ज्यादा माँग रहे हो। मैं पचास रुपए दूँगा।

आटोवाला : साहब, देखिए। आमेर का किला यहाँ से अठारह किलो मीटर दूर है। पूरे दो घंटे लगेंगे। फिर शहर देखने के लिए तीन घंटे और लगेंगे। आप अस्सी रुपए दीजिए।

मिस्टर स्मिथ : भाई, साठ रुपए दूँगा। इससे ज्यादा नहीं मिलेगा।

आटोवाला : ठीक है साहब।.....बैठिए, पहले किधर चलेंगे? हवा महल की तरफ.....?

मिस्टर स्मिथ : नहीं पहले आमेर का किला देखेंगे। वापस आकर पूरा शहर घूमेंगे।

आटोवाला : पूरा शहर नहीं साहब, खास—खास जगहें ही दिखाऊँगा।

मिस्टर स्मिथ : अच्छा, आमेर की तरफ चलो। धीरे चलना, कोई जल्दी नहीं।

4.2 கீழ்க்கண்ட சொற்களின் உதவியுடன் நீங்கள் பாடத்தைப் புரிந்து கொள்ளலாம்.

(1) नई दिल्ली का स्टेशन

टिकट की खिड़की

டிக்கெட் கௌண்டர்

पूछताछ की खिडकी
लाइन
धन्यवाद
रवाना होगी
तीन सौ रुपए

(2) जयपुर की सड़क

देखना चाहता हूँ
चाहना
जोर से
देखने लायक
दिखाना
पचास
साठ रुपए
ज्यादा
माँगना
अस्सी
साँ
इससे ज्यादा
किधर
की तरफ
खास-खास
धीरे
कोई जल्दी नहीं
दो घंटे लगोगे

விசாரணைக் கௌண்டர்
வரிசை, கியூ
நன்றி
புறப்படும்
மூன்னூறு ரூபாய்

பார்க்க விரும்புகிறேன்
விரும்புதல்
உரக்க
பார்க்கத் தகுந்த
காட்ட
ஐம்பது
அறுபது ரூபாய்
நிறைய
வேண்டுதல், கேட்டல்
எண்பது
நூறு
இதைவிட அதிகம்
எங்கு
பக்கமாக
மிகச்சிறப்பான, முக்கியமான
மெதுவாக
அவசரமில்லை
இரண்டுமணி நேரம் ஆகும்.

3.0 மீள்பார்வை

3.1 இப்பாடத்தில் கீழ்க்கண்ட முக்கியமான கருத்துக்களைப் பயின்றீர்கள்.

1. பெயர்களின் மாற்றுருவங்கள்

(அ) ஆ -ல் முடியும் பெயர்ச் சொற்களைத் தொடர்ந்து வேற்றுமை உருபு வந்தால் அவை **ए** என்று மாறும்.

लड़के को	बुलाओ
----------	-------

(ஆ) மற்ற எல்லா ஆண்பால் பெண்பால் பெயர்களும் வேற்றுமை உருபு சேர எந்த விதமான மாற்றமும் அடைவதில்லை

लड़की/राधा को.	बुलाओ
----------------	-------

नदी के किनारे	पेड़	हैं
---------------	------	-----

पेड़ पर	आम	हैं
---------	----	-----

பன்மை பெயர்கள்

எல்லாப் பன்மைப் பெயர்களும் வேற்றுமை உருபு சேரும் போது **ओं** இறுதி கொள்ளும்.

लड़कों को/लड़कियों को	बुलाओ
-----------------------	-------

2. எதிர்காலத்தில் எழுவாய்-வினைப் பொருத்தம்.

ஆண்பால்

இடம்	ஒருமை	பன்மை
தன்மை	मैं जाऊँगा।	हम-जाएँगे।
முன்னிலை	तुम जाओगे।	आप जाएँगे।
படர்க்கை	वह/लड़का जाएगा।	वे/लड़के जाएँगे।

பெண்பாலில் **गा, गे** என்பது **गी** என்று மாறும்.

யெண்பால்

இடம்	ஒருமை	பன்மை
தன்மை	मैं जाऊँगी	हम जाएँगी।
முன்னிலை	तुम जाओगी	आए जाएँगी।
படர்க்கை	यह/लड़की जाएगी	वे/लड़कियाँ जाएँगी।

3. ने वाला அமைப்பை எதிர்காலப் பொருளில் பயன்படுத்தலாம்.

गाड़ी	आने	वाली	है
-------	-----	------	----

4. कर -அமைப்பு

வினைப்பகுதியுடன் கீழ்க்கண்ட பொருளில் कर சேர்க்கப்படுகிறது.

(அ) ஒரு செயலைத் தொடர்ந்து மற்றொரு செயல் நிகழ்தல்.

मैं घर जाकर सोया।

(ஆ) ஒரு செயல் மற்றொரு செயலுக்குக் காரணமாக அமைதல்.

पुलिस को देखकर चोर भागा।

(இ) செயல் நடை பெறும் விதத்தை குறிக்க.

गोपाल दौड़कर जाओ।

கவனிக்க!

கடிதப் போக்குவரத்திலும் பயிற்சித்தாளிலும்
ரோல் நம்பரைக் குறிப்பிடுவது அவசியம்.

© C.H.D
Govt. of India
KIT-3

पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग
அஞ்சல் வழி பாடத் துறை
केंद्रीय हिंदी निदेशालय
மத்திய இந்தி இயக்ககம்

उ. प. } - 5 & 6
R.S. }

हिंदी सर्टिफिकेट कोर्स - தமிழ் மாध्यம்
இந்தி சான்றிதழ் பாடத்திட்டம்
उत्तर पत्र } - 5
பயிற்சித் தாள் }

மாணவர்க்குப் பயிற்சித்தாள் கிடைத்த தேதி: ப்ராசைக் } -----/20
இயக்ககத்தில் பயிற்சித்தாள் கிடைத்த தேதி: மதிப்பெண் }

கடிதப் போக்குவரத்தில் மாணவர்கள்
தம் ரோல் நம்பரைத் தவறாது குறிப்பிட வேண்டும்.

பயிற்சித்தாள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

ASSISTANT DIRECTOR
(REGIONAL LANGUAGE -TAMIL)
DEPTT. OF CORRESPONDENCE
COURSES,
CENTRAL HINDI DIRECTORATE,
WEST BLOCK-VII, R.K. PURAM,
NEW DELHI-110 066 (INDIA)

ரோல் நம்பர்

--	--

மாணவர் முகவரி (ஆங்கிலத்தில்)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
பின்கோடு:

மாணவர்கள் பாட உறை (Lesson kit) கிடைத்த பதினைந்து நாட்களுக்குள் பாடத்தைப் பயின்று தம் கையாலேயே பயிற்சித்தாளில் விடை எழுதி இயக்ககத்திற்கு அனுப்ப வேண்டும். பயிற்சித் தாள்கள் திருத்தப்பட்டு தேவையான இலக்கணக் குறிப்பு விளக்கங்களுடன் மாணவர்களுக்குத் திருப்பி அனுப்பப்படும்.

பயிற்சி - 1.

- (அ) அடுத்த பக்கத்தில் தந்துள்ள எழுத்துக்களை அழகாக நிறுத்தி எழுதிப் பழகுங்கள். பாடத்தில் எழுதுமுறை என்ற தலைப்பின் கீழ் கொடுக்கப்பட்டுள்ள படிப்படியான அமைப்பு முறையைக் கருத்திற் கொண்டு எழுத வேண்டும்.
- (1) எழுத்துக்களின் தலைக்கோடு புள்ளிக் கோட்டின் மேல் பதிய வேண்டும்.
- (2) எழுத்துப் பயிற்சிக்குப் போதிய நேரம் ஒதுக்கவும். அவசரம் வேண்டாம்.

स्त

च्छ

श्व

फ्त

घ

म्हा

द्य

- ஆ) உரக்கப் படித்துக் கொண்டே கீழ்க்கண்ட சொற்களை எழுதுங்கள். தலைக் புள்ளிக் கோட்டின் மீது படிய வேண்டும். ஒவ்வொரு சொல்லிலும் எழுத்துக்களையும் எழுதிய பின்பே தலைக் கோடு இடவேண்டும்.

खट्टा कल्याण

चिट्ठी डाक्टर

चप्पल राज्य

बच्चन अभ्यास

बुद्धा बुद्ध

(இ)

மாதிரியில் உள்ளதுபோல் கீழ்வரும் சொற்களை தேவ நாகரியில் எழுதவும்

மாதிரி: நமஸ்தே नमस्ते

விஷ்வ

இஸ்பாத்

திப்புத்

தில்லி

அய்யர்

ஸஸ்தா

அஸ்பதால்

மிட்டி

குத்தா

டிப்புரா

வாக்கியப் பயிற்சி

பயிற்சி -2

மாதிரியில் தரப்பட்டுள்ளது போல் கீழ்வரும் வாக்கியங்களைப் பன்மையில் மாற்றி அமைக்கவும்.

மாதிரி. यह एक रुपया है।

(பத்து)

ये दस रुपए हैं।

(1) यह एक लिफाफा है।

(மூன்று)

(2) यह एक पैसा है।

(நான்கு)

(3) यह एक कमरा है।

(ஐந்து)

(4) यह एक केला है।

(ஏழு)

மாதிரி: यह एक आम है।

(ஆறு)

ये छह आम हैं।

(1) यह एक पेड़ है।

(எட்டு)

(2) यह एक आदमी है।

(நான்கு)

(3) यह एक फूल है।

(ஐந்து)

(4) एक मकान है।

(ஒன்பது)

பயிற்சி - 3

மாதிரியின் அடிப்படையில் கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களை பன்மையில் மாற்றி அமைக்கவும்.

(அ) மாதிரி: வह लड़की कुछ गा रही है।

वे लड़कियाँ कुछ गा रही हैं।

(1) वह साड़ी पहेंगी है।

.....

(2) यह गाड़ी नई है।

.....

(3) यह चिट्ठी आपकी है।

.....

(4) वह अलमारी बड़ी है।

.....

(ஆ) மாதிரி: यह गाय बहुत दूध देती है।

ये गायें बहुत दूध देती हैं।

(1) यह नर्स बहुत काम करती है।

.....

(2) वह दीवार गंदी क्यों है?

.....

(3) यह कविता लंबी है।

.....

(4) यह पाठशाला लड़कियों की है।

.....

பயிற்சி - 4

மாதிரியின் அடிப்படையில் கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களை ஒருமையில் மாற்றி அமைக்கவும்.

மாதிரி: वे किताबें मेरी हैं।

वह किताब मेरी है।

(1) वे राम की बहनें हैं।

.....

(2) ये लड़के स्कूल में पढ़ते हैं।

.....

(3) ये चिट्ठियाँ किसकी हैं?

.....

(4) ये आदमी केरल के हैं।

.....

(5) वे चिड़ियाँ सुंदर हैं।

.....

பயிற்சி -5

மாதிரியில் தந்துள்ளதுபோல் அடிக்கோடிட்ட பெயர்களுடன் லோக சேர்த்து கீழ்வரும் வாக்கியங்களை எழுதவும்.

மாதிரி: खिलाडी भारत लौट रहे हैं।
खिलाडी लोग भारत लौट रहे हैं।

(1) नौकर ठीक काम नहीं करते।

.....

(2) आप क्यों हैंस रहे हैं?

.....

(3) रविवार को व्यापारी दुकान नहीं खोलते।

.....

(4) क्या तुम हिंदी जानते हो?

.....

(5) वे चाय पी रहे हैं।

.....

பயிற்சி -6

கீழ்க்கண்ட சொற்களின் எதிர்ச்சொற்களை எழுதவும்.

மாதிரி:	गरम	X	ठंडा		
	छोटा	X	बहन	X
	नया	X	झूठ	X

साफ़	X	देना	X
अच्छा	X	हाँ	X
के आगे	X	गरीब	X

பயிற்சி - 7

கீழ்வரும் உரிச்சொற்களின் தகுந்த வடிவங்களைப் பயன்படுத்தி வாக்கியங்களைப் பூர்த்தி செய்யவும்.

गरम, साफ, ठंडा, बड़ा, सफ़ेद, हवादार, नया, ताजा, पुराना, लाल

- (1) यह चाय है, चाय लाओ।
- (2) ऊपर के कमरे और है।
- (3) हमारी कार है।
- (4) ये लिफाफे हैं।
- (5) गुलाब का रंग है।
- (6) दादा जी का कोट है।
- (7) सरला हमेशा कपड़े पहनती है।
- (8) पिताजी के लिए खाना लाओ।

பயிற்சி - 8

அடைப்புக் குறியில் தந்துள்ள சொற்களின் இந்தி வடிவத்தைப் பயன்படுத்தி கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

माथी: यह गाय नहीं है। (अवनाडाय)
यह गाय उसकी नहीं है।

- (1) क्या यह कलम है? (रहनामिनाडाय)

.....

(2) यह बैठक है।

(பெரிய)

(3) लड़की सुंदर है।

(நான்காவது)

(4) पैसे कहाँ हैं?

(மீதி)

(5) ये कपड़े हैं।

(சரளாவினுடைய)

(6) चार फूल लाना।

(வெள்ளை)

பயிற்சி -9

‘गोपाल का मकान’ என்ற பாடப் பகுதியைப் படித்து அது போலவே உங்கள் வீட்டைப் பற்றி எழுதவும்.

मेरा मकान

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ஆசிரியர் குறிப்பு:

1. கீழ் வருவனவற்றில் முன்னேற்றம் தேவை:

- (க) எழுத்து
- (ங) சொல்
- (ச) இலக்கணம்
- (ஞ) வாக்கிய அமைப்பு

2. மாணவர் முன்னேற்றம் பற்றிய மதிப்பீடு:

उत्तर-पत्र
மாணவர் பயிற்சித்தாள் } - 6

மாணவர் ரோல் நம்பர் : -----

பாசாங்க } -----/20
மதிப்பெண் }

பயிற்சி - I

உரக்கப்படித்துக் கொண்டே கீழ்க்கண்ட சொற்களை இருமுறை எழுதுங்கள்.
தலைக்கோடு புள்ளிக்கோட்டின் மீது படிய வேண்டும் எல்லா எழுத்துக்களையும்
எழுதிய பின்பே தலைக்கோடு இட வேண்டும்

धर्म	टुक
प्रमाण	दक्षिण
क्रम	श्रीमती
कर्तक	प्रतिज्ञा
मित्र	द्रविड

பயிற்சி - 2

மாதிரியில் காண்பது போல் கீழ்வரும் சொற்களை தேவநாகரியில் (இந்தியில்)
எழுதவும்.

மாதிரி: ஸூர்ய सूर्य

विक्रय	कुरुक्षेत्र
प्रण	परिष्करण
द्वारक	मार्ग
परीति	राष्ट्रपति

மாதுரியில் உள்ளதுபோல் அடைப்புக் குறியில் தந்துள்ள சொற்றொடர்களுடன் தகுந்த உருபு சேர்த்து காலியிடங்களை பூர்த்தி செய்யவும். ஆ -வில் முடியும் பெயர்ச் சொற்கள் உருபு சேரும்போது ஏ -யில் முடிவடையும் என்பதை நினைவிற் கொள்ளவும். மற்ற பெயர்கள் எந்த மாற்றமும் அடைய மாட்டா.

மாதிரி: 1. यहाँ केले सस्ते हैं।

एक. दो केले मिलते हैं। (ஒரு ரூபாய்க்கு)

यहाँ केले सस्ते हैं, एक रुपए में दो केले मिलते हैं।

2. यह मोहन की किताब है, अच्छी कविताएँ हैं। (புத்தகத்தில்)

यह मोहन की किताब है, किताब में अच्छी कविताएँ हैं।

(1) बाहर एक कमरा है, चार कुर्सियाँ हैं। (அறையில்)

(2) मोहन के पास स्कूटर है, वह कालेज जाता है। (ஸ்கூட்டரில்)

(3) बाहर आम का पेड़ है, एक बंदर खेल रहा है। (மரத்தில்)

(4) मेज़ पर सफेद लिफ़ाफ़ा है, दस रुपए हैं। (உறையில்)

(5) ये साड़ियाँ बहुत प्यारी हैं, दाम क्या हैं? (சிவப்பு புடவையின்)

(6) स्मिथ बाहर जा रहे हैं, वे जा रहे हैं। (குதிரை மேல்)

(7) क्या धोबी बाहर खड़ा है? बुलाओ। (வண்ணாணைக்)

மாதிரியின் அடிப்படையில் அடைப்புக் குறியில் தந்துள்ள சொற்களின் பன்மை உருவங்களைக் கொண்டு வாக்கியங்களைப் பூர்த்தி செய்யவும்.

மாதிரி: சினெமா ஹாலுக்கு எதிரே லட்கு (லட்கு)

சினெமா ஹாலுக்கு எதிரே லட்கு லட்கு (லட்கு)

(1) சினெமா ஹாலுக்கு எதிரே லட்கு (லட்கு)

.....

(2) சினெமா ஹாலுக்கு எதிரே லட்கு (லட்கு)

.....

(3) சினெமா ஹாலுக்கு எதிரே லட்கு (லட்கு)

.....

(4) சினெமா ஹாலுக்கு எதிரே லட்கு (லட்கு)

.....

(5) சினெமா ஹாலுக்கு எதிரே லட்கு (லட்கு)

.....

(6) சினெமா ஹாலுக்கு எதிரே லட்கு (லட்கு)

.....

(7) சினெமா ஹாலுக்கு எதிரே லட்கு (லட்கு)

.....

பயிற்சி - 5

கீழ்வரும் சொற்களை வாக்கியங்களில் பயன்படுத்தவும்

मेरी, आपके, सरला का, राम की, घर से, पिताजी के लिए, भाई को।

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

பயிற்சி-6

மாதிரியின் அடிப்படையில் கீழ்வரும் வாக்கியங்களை எதிர்காலத்தில் மாற்றி அமைக்கவும்.

माथिरी: जेम्स अशोक होटल में ठहरता है।

जेम्स अशोक होटल में ठहरेगा।

(1) वह पाँच बजे लौटता है।

.....

(2) मैं घड़ी खरीद रहा हूँ।

(3) बैंक अभी बंद नहीं हो रहा है।

(4) ये महिलाएँ पार्टी में नहीं आ रही हैं।

(5) आप यहाँ कब आ रहे हैं?

(6) सभा कितने बजे शुरू हो रही है?

(7) तुम कहाँ ठहरते हो?

(8) सुच्चा सिंह गाड़ी चला रहा है।

பயிற்சி-7

மாத்திரியின் அடிப்படையில் கீழ்வரும் வாக்கியங்களை மாற்றி எழுதவும்.

மாத்திரி: बबई मल प्लेटफार्म नं. दो पर आएगी।

बंबई मेल प्लेटफार्म नं. दो पर आनेवाली है।

(1) भाई साहब अभी लौटेंगे।

(2) मैं थोड़ी देर में दफ्तर जाऊँगा।

.....

(3) गाड़ी कितने बजे छूटेगी?

.....

(4) तुम दिल्ली कब जाओगे?

.....

(5) पिताजी अभी घर से निकलेंगे।

.....

(6) तुम नागपुर में अभी कहाँ ठहरोगे?

.....

பயிற்சி - 8

மாதிரியின் அடிப்படையில் கரஐப் பயன்படுத்தி வாக்கியங்களை மாற்றி
அமைக்கவும்.

மாதிரி: लड़के दूध पीएँगे। फिर स्कूल जाएँगे।
 लड़के दूध पीकर स्कूल जाएँगे।

(1) मैं यहाँ दस मिनट स्कूँगा। फिर दफ्तर जाऊँगा।

.....

(2) सुधा टी. वी. देखेगी। फिर सोएगी।

.....

(3) आप नाश्ता कीजिए। फिर बाजार जाइए।

.....

(4) भाई साहब आपसे मिलेंगे। वे खुश हो जाएँगे।

.....

பயிற்சி - 9

‘नई दिल्ली का स्टेशन’ ‘जयपुर की सड़क पर’ பாடங்களை மீண்டும் ஒரு முறை படித்து அவற்றின் அப்படையில் கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தரவும்.

(1) मिस्टर ब्राउन कहाँ जाना चाहते थे?

.....

(2) अहमदाबाद के लिए टिकट किस खिड़की से मिलता है?

.....

(3) अहमदाबाद जाने वाली गाड़ी कौन से प्लेटफार्म से छूटती है?

.....

(4) गाड़ी कितने बजे रवाना होगी?

.....

(5) जयपुर में क्या-क्या देखने लायक है?

.....

(6) आमेर का किला कितनी दूर है?

.....

(7) आटोवाला कितने रूपए माँग रहा था?

.....

மாணவர் பெயர் }
(இந்தியில்) }
ரோல் நம்பர் :

ஆசிரியர் குறிப்பு :

1. கீழ்வருவனவற்றில் முன்னேற்றம் தேவை:

- (க) எழுத்து
- (ங) சொல்
- (ச) இலக்கணம்
- (ஞ) வாக்கிய அமைப்பு

2. மாணவர் முன்னேற்றம் பற்றிய மதிப்பீடு: