

© C.H.D.

Govt. of India

KIT-2

पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग

अஞ்சல் வழி பாடத் துறை

केंद्रीय हिंदी निदेशालय

மத்திய இந்தி இயக்ககம்

பாठ } 3&4
பாடம் }

हिंदी सर्टिफिकेट कोर्स - तमिल माध्यम
இந்தி சான்றிதழ் பாடத்திட்டம்
पाठ/पादम - 3

இப்பாடத்தில் அறிமுகப்படுத்தும் எட்டு மெய்யெழுத்துக்களையும் ஒரு உயிரெழுத் தினையும் இடப்பக்கக் கட்டங்களில் காணலாம். வலப்பக்கத்தில் நான்கு வாக்கியங்களைத் தந்துள்ளோம்.

மெய்யெழுத்துக்கள்

श, ण, द, भ,
ख, ख
ढ, ढ

வாக்கிய அமைப்புகள்

1.	दे	दो	दीजिए
----	----	----	-------

2.	आना	आइएगा
----	-----	-------

உயிரெழுத்து

ऊ

3.	सूरज	पूरब से	निकलता है
----	------	---------	-----------

4.	रामलाल	बाज़ार	जा रहा है
----	--------	--------	-----------

உள்ளடக்கம்

- 1.0 உச்சரிப்பு விளக்கம்
- 2.0 புதுச் சொற்கள்
- 3.0 வாக்கிய அமைப்புகள்/இலக்கணம்

பிரிவு-I

(அ) ஏவல் வினை-I(விதி விலக்குகள்)

(ஆ) ஏவல் வினை-II(-ना -इएगा வடிவங்கள்)

பிரிவு-II

(அ) சாதாரண நிகழ்காலம்—हैं வடிவங்கள்.

(ஆ) தொடர் நிகழ்காலம்—रहा है வடிவங்கள்.

(இ) உருபுகள் பயன்முறை को, के लिए

4.0 பாடப் பகுதி (1) एक सुबह (2) कलम खरीदना

5.0 மீள் பார்வை

6.0 உச்சரிப்புப் பயிற்சி

1.0 உச்சரிப்பு விளக்கம்

1.1 மெய்யெழுத்துக்கள்

அகரம் சேர்ந்த மெய் வடிவம்	தமிழ் ஒலி	ரோமன்	கீழ் வரும் சொல்லில் வரும் ஒலியை ஒத்தது	எழுது முறை
श	ச	sha	சங்கர் shut	३ ३ श श
ण	ண	Na	கணபதி Ganesh	३ ३ ण
द	த,	da	கந்தன் thus	३ ३ द द
भ	ப,	bha	பாரதம் Bharat	३ ३ भ भ
ख	க,	kha	கதர் khokho	३ ३ ख ख
ख	ஃ.க*	xa	எஃ.கு khaki	३ ३ ख ख
ढ	ட,	Dha	முடன் Dhaka	३ ३ ढ
ढ	ஃ.ட*	Rha	அலீகஃ.ட Aligarh	३ ३ ढ

*இவ்வொலிகள் பற்றிய விளக்கத்திற்கு உச்சரிப்புக் கையேட்டைப் பார்க்க.

1.2 ॐ உயிரொலியும் உயிர்க்குறியும்.

உயிரெழுத்து	உச்சரிப்பு	கீழ்வரும் சொல்லில் வரும் ஒலியை ஒத்தது	எழுது முறை
-------------	------------	--	------------

ॐ

ॐ

ॐ

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

மெய்யெழுத்தின் கீழ் இடப்படுகிறது

अमृत- (உ-ம்) அம்ரித் (அமுதம்)

இவ்வொலி வட மொழியிலிருந்து இந்தியில் வழங்கும்
சொற்களில் மட்டுமே பயன்படுகிறது.

1.3 உயிர்க்குறிகள், உயிர்மெய்யெழுத்துக்களின் சுருக்க விளக்கம்.

முதல் இரண்டு பாடங்களில் கீழ்க்கண்ட உயிர்க்குறிகளையும், உயிர் மெய்யெழுத்துக்களையும் பயின்றீர்கள்.

பாடம் - 1

அ	ஈ	ஏ	ஐ
ஈ	ஊ	஋	஌
ஆ	஁	ஂ	ஃ
கா	கி	கே	கை
கா	கீ	கே	கை

பாடம் - 2

ஈ	ஊ	஋	஌	஍	எ
ஈ	ஊ	஋	஌	஍	எ
இ	உ	ஊ	஋	஌	஍
கி	கூ	கூ	கூ	கூ	கூ
கி	கூ	கூ	கூ	கூ	கூ

இப்பாடத்தில் பயின்ற உயிர்க்குறியுடன் சேர்த்து இந்தியில் உயிர் மெய்யெழுத்துக்களின் அமைப்பைக் கீழ்க்கண்டவாறு தொகுத்தளிக்கலாம்.

அ	ஈ	ஊ	஋	஌	஍	எ	ஏ	ஐ	ஊ
க	கா	கி	கி	கூ	கூ	கூ	கே	கே	கூ
ச	சா	சி	சி	சூ	சூ	சூ	சே	சே	சூ
ட	டா	டி	டி	டூ	டூ	டூ	டே	டே	டூ
த	தா	தி	தி	தூ	தூ	தூ	தே	தே	தூ
ப	பா	பி	பி	பூ	பூ	பூ	பே	பே	பூ
ர	ரா	ரி	ரி	ரூ	ரூ	ரூ	ரே	ரே	ரூ

ரவரிசையில் உ, ஊ, இன உயிர்க்குறிகள் கீழே அமைக்கப்படாமல் மெய்யெழுத்தின் நடுவில் அமைக்கப்படுகின்றன. க, ச, ட, த, ப, ர இவற்றின் வடிவங்களே இங்கு தரப்பட்டுள்ளன. ஏனைய மெய்யெழுத்துக்களின் வடிவங்களை இதேபோல் நீங்களே அமைத்துப் பழகலாம்.

(i) கீழ்க்கண்ட சொற்களில் ரு, ரு அமைப்பைக் கவனிக்கவும்.

சூர குரு ஆசான் சூர ருமால் கைக்குட்டை

(ii) ருடன் ரு சேர்ந்த உயிர்மெய் வடிவம் கிடையாது.

2.0 புதுச் சொற்கள்:

2.1 பெயர்ச் சொற்கள்

अखबार	அ.ஃக்பார்	செய்தித்தாள்
कसरत (பெ)	கஸ்ரத்	உடற்பயிற்சி
कालेज	காலேஜ்	கல்லூரி
गणित	க ₃ ணித்	கணிதம்
गाय (பெ)	காய்	பசு
गुरुजी	கு ₃ ருஜீ	ஆசான்
छतरी (பெ)	ச ₂ த்ரீ	குடை
दवा (பெ)	த ₃ வா	மருந்து
दुकान (பெ)	துகான்	கடை
नोट	நோட்	ரூபாய், நோட்டு
पाठशाला (பெ)	பாட ₂ சாலா	பள்ளி
पूरब	பூரப் ₃	கிழக்கு
पैसा	பைஸா	காசு, பணம்
बाज़ार	பா ₃ .ஃஜார்	கடைத் தெரு
बारिश (பெ)	பா ₃ ரிஷ்	மழை
भाई	பா ₄ யீ	சகோதரன்
भाई साहब	பா ₄ யீஸாஹப்	சகோதரன் (எந்த ஆண் நண்பரையும் மரியாதையாக அழைக்கப் பயன்படும் சொல்)
मिल (பெ)	மில்	ஆலை
मैदान	மைதா ₃ ன்	மைதானம்
रूमाल	ரூமால்	கைக்குட்டை
साड़ी (பெ)	ஸா டீ ₃	புடவை
सूरज	ஸூரஜ்	சூரியன்
सुबह (பெ)	ஸுப ₃ ஹ்	காலை

2.2 உரிச் சொற்கள்

कितना	கித்னா	எவ்வளவு, எத்தனை
खराब	.ஃகராப்,	கெட்ட
चार	சார்	நான்கு
दस	தஸ்	பத்து
नौ	நௌ	ஒன்பது
पाँच	பாஞ்ச்	ஐந்து
बढ़िया	புடி ₄ யா	நல்ல, சிறப்பான
मीठा	மீடா ₂	இனிப்பான
सात	ஸாத்	ஏழு

2.3 வினையுரிச் சொற்கள், உருபுகள்

अब	அப் ₂	இப்பொழுது
अब भी	அப் ₃ பீ ₄	இப்பொழுது கூட
अभी	அபீ ₄	இப்பொழுதே
इस समय	இஸ் ஸமய்	இந்த சமயம், இப்பொழுது
कल	கல்	நாளை, நேற்று
कहाँ	கஹ் ₁	எங்கே
काम पर	காம் பர்	வேலையில், வேலைக்கு
कितने बजे	கித்னே பஜே	எத்தனை மணிக்கு
देर से	தேர்ஸே	தாமதமாக
बाहर	பா ₃ ஹர்	வெளியே
भीतर	பீ ₄ த்தர்	உள்ளே
रात को	ராத் கோ	இரவில்
सुबह	ஸுபஹ்	காலையில்
को	கோ	கு
के लिए	கேலியே	கு, ஆக

2.4 இணைப்புச் சொல், சாரியை

अरे

அரே

அடே. ஏய் (கவனத்தைத் திருப்பும் வகையில்

इसलिए

இஸ்லியே

பயன்படும் விளிச் சொல்)

और

ஔார்

அதனால்

लेकिन

லேக்கின்

உம்

ஆனால்

2.5 வினைச் சொல்

कसरत करना

கஸ்ரத் கர்னா

உடற்பயிற்சி செய்தல்

खरीदना

.:கரீத்னா

வாங்குதல்

खेलना

கேல்னா

விளையாடுதல்

टहलना

டஹல்னா

நடத்தல், உலவுதல்

देना

தேனா

கொடுத்தல்

देखना

தேக்னா

பார்த்தல்

निकलना

நிகல்னா

வெளிப்படுதல், புறப்படுதல்

पढ़ना

பட்னா

படித்தல்

पढ़ाना

படானா

கற்பித்தல்

पीना

பீனா

குடித்தல்

फोन करना

.:போன் கர்னா

.:போன் செய்தல்

बारिश होना

பா,ரிஷ் ஹோனா

மழை பெய்தல்

बुलाना

புலானா

கூப்பிடுதல்

मारना

மார்னா

அடித்தல், கொல்லுதல்

लेना

லேனா

எடுத்தல்

वापस आना

வாபஸ் ஆனா

திரும்பி வருதல்

सोना

ஸோனா

தூங்குதல்

हँसना

ஹஸ்னா

சிரித்தல்

होना

ஹோனா

இருத்தல், ஆகுதல், நிகழ்தல்.

2.6 கட்டுப் பெயர்கள்

अशोक	அஷோக்	அசோகன்
कमला	கமலா	கமலா
कुमार	குமார்	குமார்
माया	மாயா	மாயா
राम	ராம்	ராமன்
रहीम	ரஹீம்	ரஹீம்
सलमा	ஸல்மா	ஸல்மா
जोसफ़	ஜோஸஃப்	ஜோஸப்

3.0 வாக்கிய அமைப்புகள்/இலக்கணம்

பிரிவு-I

(அ) ஏவல் வினை-I (விதி விலக்குகள்)

பாடம் 2-ல் கீழ்க்கண்ட அமைப்புகளைப் பயின்றீர்கள்.

(1) तू எழுவாயாக உள்ள வாக்கியங்களில் வினைப்பகுதி அப்படியே பயன்படும்.

(உ-ம்) तू यहाँ आ, कुरसी पर बैठ । இங்கு வா, நாற்காலியில் உட்கார்.

(2) तुम எழுவாயாகும் போது வினைப் பகுதியுடன் ओ சேரும்.

तुम यहाँ आओ, कुरसी पर बैठो । நீ இங்கே வா, நாற்காலியில் உட்கார்.

(3) आप எழுவாயாகும் போது வினைப்பகுதியுடன் ऐ சேரும்.

(உ-ம்) आप यहाँ आइए, कुरसी पर बैठिए । தாங்கள் இங்கே வாருங்கள், நாற்காலியில் உட்காருங்கள்.

कर, दे, ले, पी இன் மாறுபட்ட உருவங்கள்.

(i) கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களையும் பயிலவும்.

लीला जी, आइए ।

லீலாஜி, ஆயியே.

லீலாஜி, வாருங்கள்.

चाय पीजिए ।

சாய் பீஜியே.

தேநீர் அருந்துங்கள்.

कलम लीजिए ।

கலம் லீஜியே.

பேனாவை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்

पैसा दीजिए ।

பைசா தீஜியே.

பணம் கொடுங்கள்.

काम कीजिए ।

காம் கீஜியே.

வேலை செய்யுங்கள்.

(ஆ) मोहन, यहाँ आओ ।

पानी पीओ ।

किताब लो ।

पैसा दो ।

काम करो ।

மோகன் யஹீர் ஆவோ. மோகன் இங்கே வா.

பானி பீவோ.

சிதாப்,லோ.

பைஸா தோ,

காம் கரோ.

தண்ணீர் குடி.

புத்தகத்தை எடுத்துக் கொள்.

பணம் கொடு.

வேலை செய்.

(1) பத்தி 'अ' வில் कर, दे, ले, पी, இவ்வினைகளுடன் -जिए சேர்வதையும் வினைப் பகுதியில் சிறிது மாற்றம் ஏற்படுவதையும் கவனித் திருப்பீர்கள்.

कर	→	की	+	जिए	=	कीजिए
दे	→	दी	+	जिए	=	दीजिए
ले	→	ली	+	जिए	=	लीजिए
पी	→	पी	+	जिए	=	पीजिए

(2) பத்தி 'आ' வில் வினைகளுடன் सेंரும்போது வினைப் பகுதியில் மாற்றம் விளைகிறது.

दे	+	ओ	=	दो
ले	+	ओ	=	लो

(ஆ) ஏவல் வினை (ना, इएगा வடிவங்கள்)

(i) கீழ்க் கண்ட வாக்கியங்களை ஒய்யிடுக:

(1) कमला, बाहर आओ । कमला, बाह्यர் आओ. कमला, வெளியே வா.

कमला, बाहर आना । कमला, பா,ஹர் ஆனா. कमला, வெளியே வா.

(2) अशोक, अखबार लाओ । அஷோக், அ.க.பா,ர் லாவோ. அஷோக், செய்தித்தாள் கொண்டுவா.

अशोक, जरा अखबार लाना । அஷோக், ஜரா அ.க.பா லானா. அஷோக் சற்று செய்தித்தாள் கொண்டுவா.

(3) (तुम) यहाँ आओ । (தும்) யஹீர் ஆவோ. (நீ) இங்குவா.

(तुम) कल यहाँ आना । (தும்) கல் யஹீர் ஆனா. நாளை இங்கு வரவும்.

सूरज पूरब से निकलता है ।

ஸூரியன் பூரப், ஸே
நிகல்த்தா ஹை.

சூரியன் கிழக்கில் உதிக்கிறது.

जा + ता है = जाता है ।
कर + ता है = करता है ।
निकल + ता है = निकलता है ।

(2) ता है வினை வடிவங்கள் வழக்கமாக நிகழும் செயலையோ அல்லது உலகப் பொது உண்மையையோ குறிப்பிடப் பயன்படும்.

சாதாரண நிகழ்காலத்தில் எழுவாய் வினைப் பொருத்தம்

	ஒருமை		பன்மை/மரியாதையைக் குறிக்க.			
	ஆண்பால்	பெண்பால்	ஆண்பால்		பெண்பால்	
I தன்மை	मैं	जाता हूँ	जाती हूँ।	हम	जाते हैं	जाती हैं
II முன்னிலை	तू	जाता है	जाती है।	तुम आप	जाते हो जाते हैं	जाती हो जाती हैं
III படர்க்கை	वह/यह	जाता है	जाती है।	वे/ये	जाते हैं	जाती हैं

(3) கீழே தரப்பட்டுள்ள வாக்கியங்களின் வினையமைப்பைக் கவனித்து பயிலவும்.

वह (ஆ) सूरज पूरब से निकलता है।

ஸூரியன் பூரப், ஸே
நிகல்த்தா ஹை.

சூரியன் கிழக்கில்
உதிக்கிறது.

वह रोज़ सुबह निकलता है ।

வஹ் ரோஜ் ஸுபஹ்
நிகல்த்தா ஹை.

அது தினமும் காலையில்
உதிக்கிறது.

वह (பெ) लीला कालेज जाती है ।

லீலா காலேஜ்
ஜாதீ ஹை.

லீலா காலேஜ் போகிறாள்.

वह नौ बजे कालेज जाती है ।

வஹ் நௌ பஜே
காலேஜ் ஜாதீ ஹை.

அவள் ஒன்பது மணிக்குக்
காலேஜ் போகிறாள்.

वे (ஆ) मामा जी दस बजे काम पर
जाते हैं ।

மாமாஜீ தஸ் பஜே காம்
பர் ஜாதீ ஹை

மாமா பத்து மணிக்கு
வேலைக்குப் போகிறார்

वे दुकान जाते हैं ।

வே துகான் ஜாதீ
ஹை.

அவர் கடைக்குப் போகிறார்.

वे (८८) कमला जी पाठशाला जाती हैं ।

वे गणित पढ़ाती हैं ।

तू (९) राम लाल, तू कहाँ काम करता है ?

तू (८८) माया, तू रोज कहाँ जाती है ?

तुम (९) मोहन, तुम कितने बजे सोते हो ?

तुम (८८) सरला, तुम कितने बजे उठती हो।

मैं (९) मैं रात को दस बजे सोता हूँ ।

मैं (८८) मैं सुबह पाँच बजे उठती हूँ ।

आप (९) चाचा जी, आप कौन-सा अखबार पढ़ते हैं ?

क्या आप रोज़ शाम को टहलते हैं ?

आप (८८) लीला जी, आप कहाँ काम करती हैं ?

आप देर से वापस आती हैं ?

हम (९) हम सुबह कॉफी पीते हैं ।

हम शाम को चाय पीते हैं ।

कमलाजी पाठशाला, साला
जातूतू ढाँहू.

वे क॒णित पढातूतू ढाँहू. अवर कणक्कु क॒णिककि॒णार.

रामलाल, तू क॒णार
काम क॒णरतूतू ढाँहू?

मायार, तू रोज क॒णार
जातूतू ढाँहू?

मोह॒णन, तू क॒णित॒ण
प॒ण्णे षो॒णतूतू ढो॒ण?

सर॒ला, तू क॒णित॒ण
प॒ण्णे उ॒डतूतू ढो॒ण?

मै र॒ात को द॒स ब॒जे
षो॒णतूतू ष॒ण.

मै ष॒ण॒प॒ण्ण पा॒ण्ण
प॒ण्णे उ॒डतूतू ष॒ण॒प॒ण्ण

सा॒सा॒ण्ण, आ॒प को॒णन-॒षा
अ॒.क॒पार प॒डतूतू ढाँहू?

क॒या आ॒प रोज़ सा॒मको
ड॒णलतूतू ढाँहू?

ली॒ला॒ण्ण, आ॒प क॒णार
काम क॒णरतूतू ढाँहू ?

आ॒प ते॒र षे॒ वा॒प॒ष
आ॒तूतू ढाँहू ?

ह॒म ष॒ण॒प॒ण्ण का॒.प॒
प॒ण्णे ढाँहू.

ह॒म ष॒ण॒म को॒ सा॒य
प॒ण्णे ढाँहू.

कमलाजी प॒ण्णिक॒कु
से॒क॒णार.

रामलाल, न॒ ँ॒ण्णु वे॒ण
से॒क॒णार॒य?

मायार न॒ ति॒ण॒म
ु॒ण्णु पो॒क॒णार॒य ?

मोह॒णन न॒ ँ॒त॒ण
म॒णिक॒कु उ॒ण॒ण्णु॒क॒णार॒य?

सर॒ला, न॒ ँ॒त॒ण
म॒णिक॒कु ँ॒ण्णु॒क॒णार॒य?

न॒ान इ॒र॒व॒ण प॒तू
म॒णिक॒कु उ॒ण॒ण्णु॒क॒णार॒ण.

न॒ान का॒णै ँ॒ण्णु
म॒णिक॒कु ँ॒ण्णु॒क॒णार॒ण.

क॒णत॒प॒पा, न॒ण॒क॒ण ु॒ण॒त॒
से॒य॒ति॒त॒ण ॒प॒क॒क॒ण॒ण॒क॒ण?

न॒ण॒क॒ण ति॒ण॒म मा॒णै॒य॒ण
उ॒ल॒व॒क॒ण॒ण॒क॒ण॒ण?

ली॒ला॒ण्ण, न॒ण॒क॒ण ु॒ण्णु
वे॒ण से॒य॒क॒ण॒ण॒क॒ण ?

न॒ण॒क॒ण त॒ाम॒त॒मा॒क॒त
ति॒ण॒म॒प॒ि व॒ण्णु॒क॒ण॒ण॒क॒ण॒ण?

न॒ा॒ण॒क॒ण का॒णै॒य॒ण
का॒प॒प॒ी क॒ण॒क॒क॒ण॒ण॒ण.

न॒ा॒ण॒क॒ण मा॒णै॒य॒ण
॒ण क॒ण॒क॒क॒ण॒ण॒ण.

हम (ये) हम रात को दूध पीती हैं । हम रাতको दूध पीती हैं ।
பீத்தி னஹே.

நாங்கள் (பெ.பா) இரவில்
பால் குடிக்கிறோம்.

हम सुबह कसरत करती हैं । हम सुबह कसरत करती हैं ।
காத்தீ னஹே.

நாங்கள் காலையில்
உடற்பயிற்சி செய்கிறோம்

(4) முக்கிய வினை எழுவாயின் எண் பாலுக்கேற்ப ஆ-ஏ-ஐ அமைப்பின் படி
பொருந்துவதைக் கவனிக்கவும். (பாடம் - 2-இல் காண்க)
பெயர் சொற்களிலும் ஆ-ஏ-ஐ முறைப்படியான வேறுபாட்டைக் கீழே காணலாம்.

गोपाल का लडका कालेज जाता है । (ஆண்பால் ஒருமை)

गोपाल के लडके कालेज जाते हैं । (ஆண்பால் பன்மை)

गोपाल की लडकी कालेज जाती है । (பெண்பால் ஒருமை)

गोपाल की लडकियाँ कालेज जाती हैं । (பெண்பால் பன்மை)

ஆ) தொடர் நிகழ்காலம் (रहा है) வடிவங்கள்)

மேற்கண்ட வாக்கியங்கள் அனைத்துமே பொதுவாக ஒரு செயல் வழக்கமாக நிகழ்வதைத்
தெரிவிக்கின்றன. தற்பொழுது செயல் நிகழ்ந்து கொண்டிருப்பதைக் குறிக்க இந்தியில்
தொடர் நிகழ்காலம் (रहा है) அமைப்பு பயன்படுகிறது.

கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களைப் பயிலவும்.

मैं रोज़ अख़बार पढ़ता हूँ । मैं रोज़ अख़बार पढ़ता हूँ ।
பட்டா ஹும்.

நான் தினமும் பேப்பர்
படிக்கிறேன்.

मैं इस समय अख़बार पढ़ रहा हूँ । मैं इस समय अख़बार पढ़ रहा हूँ ।
பாடர் பட் ரஹா ஹும்.

நான் இப்போது பேப்பர்
படித்துக் கொண்டிருக்கிறேன்

लडके रात को आठ बजे खाना खाते हैं । लडके रातको आठ बजे
ப.ஜே கா₂னா கா₂தே னஹே.

பையன்கள் இரவு எட்டு
மணிக்கு உணவு சாப்பிடு
கிறார்கள்.

वे आज देर से खाना खा रहे हैं । वे आज देर से खाना खा रहे हैं ।
வே ஆஜ் தே₂ர் ஸே கா₂னா
கா₂ ரஹே னஹே.

அவர்கள் இன்று தாமதமாக
(உணவு) சாப்பிட்டுக்
கொண்டிருக்கிறார்கள்.

தொடர் நிகழ்கால வாக்கியங்களில் எழுவாய் வினைப்பொருத்தம்:

	ஒருமை			பன்மை/மரியாதையைக் குறிக்க		
	ஆண்பால்		பெண்பால்	ஆண்பால்		பெண்பால்
I தன்னம	मैं	जा रहा हूँ	जा रही हूँ ।	हम	जा रहे हैं	जा रही हैं ।
II முன்னிலை	तू	जा रहा है	जा रही है ।	तुम	जा रहे हो	जा रही हो ।
				आप	जा रहे हैं	जा रही हैं ।
III படர்க்கை	वह/यह	जा रहा है	जा रही है ।	वे/ये	जा रहे हैं	जा रही हैं ।

மேற்பயிற்சிக்காக கீழ்வரும் வாக்கியங்களைப் படியுங்கள்:

मैं (ஆ) मैं दूध पी रहा हूँ ।	(ஆ) மை தூத், பீ ரஹா ஹும்.	நான் பால் குடித்துக் கொண்டிருக்கிறேன்.
मैं (பெ) मैं रेडियो सुन रही हूँ ।	மை ரேடியோ ஸுன் ரஹீ ஹும்.	நான் ரேடியோ கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறேன்.
हम (ஆ) हम अखबार पढ़ रहे हैं ।	ஹம் அ.க்பார் பட், ரஹே ஹே.	நாங்கள் செய்தித்தாள் படித்து கொண்டிருக்கிறோம்.
हम (பெ) हम कॉफी बना रही हैं ।	ஹம் கா.பீ ப, னா ரஹி ஹே.	நாங்கள் காப்பி தயாரித்துக் கொண்டிருக்கிறோம்.
आप (ஆ) आप कहाँ जा रहे हैं ?	ஆப் கஹா ஜா ரஹே ஹே.	தாங்கள் எங்கே போய்க் கொண்டிருக்கிறீர்கள்?
आप (பெ) आप क्या पढ़ रही हैं ?	ஆப் க்யா பட், ரஹீ ஹே?	தாங்கள் என்ன படித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்?
तुम (ஆ) तुम क्या देख रहे हो ?	தும் க்யா தேக் ரஹே ஹோ?	நீ என்ன பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறாய்?
तुम (பெ) तुम इस समय क्या खा रही हो ?	தும் இஸ் ஸமய் க்யா கா, ரஹீ ஹோ?	நீ இப்போது என்ன சாப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கிறாய்?
वह (ஆ) वह लड़का मैदान में खेल रहा है ।	வஹ் லட், கா மைதன் மே கே, ல் ரஹா ஹே	அந்தப் பையன் மைதானத்தில் விளையாடிக் கொண்டிருக்கிறான்.

वह (बे) वह कसरत कर रहा है ।	வஹ் கஸ்ரத் கர் ரஹா ஹை.	அவன் உடற்பயிற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறான்.
वह (ओ) वह लड़की सो रही है ।	லட்ிக் ஸோ ரஹி ஹை.	அந்த சிறுமி தூங்கிக் கொண்டிருக்கிறாள்.
वह (बे) वह अब हँस रही है ।	வஹ் அப் ஹீஸ் ரஹீ ஹை.	அவள் இப்பொழுது சிரித்துக் கொண்டிருக்கிறாள்.
वे (ओ) राम और रहीम बाज़ार जा रहे हैं ।	ராம் ஒளர் ரஹீம் பாஃஜார் ஜா ரஹே ஹை.	ராமும் ரஹிமும் கடைத் தெருவுக்குப் போய்க் கொண்டிருக்கிறார்கள்.
वे (ओ) वे अब स्माल खरीद रहे हैं।	வே அப் ருமால் கஃதரீத் ரஹே ஹை.	அவர்கள் இப்போது கைக் குட்டை வாங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.
वे (बे) लीला और सलमा बाज़ार जा रही हैं ।	லீலா ஒளர் ஸல்மா பாஃஜார் ஜா ரஹி ஹை.	லீலாவும் ஸல்மாவும் கடைத் தெருவுக்கு போய்கொண்டிருக்கிறார்கள்.
वे (बे) वे साड़ी खरीद रही हैं ।	வே ஸாடி, கரித் ரஹி ஹை.	அவர்கள் புடவை வாங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

(இ) உருபுகள் பயன்முறை (को, के लिए, को, के लिये)

(1) को-பயன்முறை

(i) को-உயிருள்ள செயப்படு பொருட்களுக்கு பின் பயன்படும்.

मोहन को बुलाओ । மோஹன் கோ புலாவோ. மோகனைக் கூப்பிடு.

गाय को मत मारो । காய் கோ மத் மாரோ. பசுவை அடிக்காதே.

(ii) को ஒரு பொருளைக் குறிப்பிட்டுக் காட்டும் போது மட்டுமே உயிரற்ற செயப்படு பொருட்களுடன் பயன்படும்.

रामलाल, कुरसी लाना । ராம்லால், குர்ஸீ லானா. ராம்லால் நாற்காலி கொண்டு வா.

यह आम मत खाना । யஹ் ஆம் மத் கானா. இந்த மாம்பழத்தை சாப்பிடாதே.

मेरी कुरसी को बाहर मत लाना । மேரீ குர்ஸீ கோ பாஹர் மத் லானா. என் நாற்காலியை வெளியே கொண்டு வராதே.

(iii) को-(க்கு) என்ற பொருளில் நான்காம் வேற்றுமையையும் குறிக்கும்.

पिताजी को चाय दो ।

பிதாஜீ கோ சாய் தோ.

அப்பாவுக்கு டீ கொடு.

सरला को यह दवा देना ।

சரளா கோ யஹ்
தவா தேனா.

சரளாவிற்கு இம்மருந்தைக்
கொடுக்கவும்.

(iv) 'को' காலம் காட்டும் சொற்களுடன் சேருகையில்,

आप शाम को आइए ।

ஆப் சாம்கோ ஆயியே.

நீங்கள் மாலையில் வாருங்கள்.

रात को भी यह दवा देना ।

ராத் கோ பீ யஹ் தவா தேனா.

இரவிலும் இந்த மருந்தை
கொடுக்கவும்.

(2) के लिए 'आक' என்ற பொருளில் பயன்படும்.

यह चाय पिताजी के लिए है ।

யஹ் சாய் பிதாஜீ
கேலியே ஹை.

இந்த டீ அப்பாவுக்காக உள்ளது.

यह साड़ी सरला के लिए है ।

யஹ் ஸாடி ஸரலா கே
லியே ஹை.

இந்தப் புடவை/சேலை சரளாவுக்
காக உள்ளது.

4.0 பாடப்பகுதி(1) एक सुबह (2) कलम खरीदना

1. एक सुबह

(ஒரு காலைப் பொழுதில்)



मैं रोज सुबह पाँच बजे उठता हूँ । सरला मेरी बहन है । वह भी पाँच बजे उठती है लेकिन आज रविवार है इसलिए वह सो रही है ।

पिताजी रोज सुबह बाग में टहलते हैं । लेकिन आज बारिश हो रही है । इसलिए वे घर में हैं । माँ भीतर खाना बना रही है ।

रामलाल हमारा नौकर है । वह रोज सुबह सात बजे आता है । इस समय वह कमरा साफ़ कर रहा है ।

2. कलम खरीदना (பெனா வாங்குதல்)



गोपाल: मोहन, एक कलम खरीद लाओ ।

मोहन: इस समय बारिश हो रही है ।

गोपाल: सुनो, कोई बात नहीं । छतरी लो । अभी बाजार जाओ और सरला के लिए कलम खरीद लाओ ।

मोहन: ठीक है पिताजी ।

(दुकान पर)

मोहन: भाई, एक कलम देना ।

दुकानदार : यह लीजिए, देखिए ।

मोहन : यह कलम ठीक नहीं है ।

दुकानदार : तो यह देखिए, यह कलम बहुत बढ़िया है ।

मोहन : इसकी कीमत क्या है ?

दुकानदार सात रुपए ।

मोहन : लीजिए दस का नोट । बाकी तीन रुपए दीजिए ।

दुकानदार: ये लीजिए तीन रुपए ।

4.14 புதுச் சொற்கள்

एक सुबह

लेकिन

ஆனால்

बाग

தோட்டம்

बारिश (பெ)

மழை

टहलना

உலவுதல்

इसलिए

அதனால்

साफ़ करना

சுத்தம் செய்தல்

बारिश हो रही है

மழை பெய்து கொண்டிருக்கிறது

कलम खरीदना

छतरी(६५)	குடை
कीमत (६५)	விலை
बढ़िया	நேர்த்தியான
बाकी	மீதி
कोई बात नहीं	பரவாயில்லை
दस का नोट	பத்து ரூபாய் நோட்டு

5.0 மீள் பார்வை

5.1 இப்பாடத்தில் கீழ்க்கண்ட அமைப்புகளைப் பயின்றீர்கள்.

(அ) ஏவல் வினையில் விதி விலக்குகள்:

(1) பழஞ் ஏவல்

दे	+	ओ	→	दो
ले	+	ओ	→	लो

(2) மரியாதை ஏவல்

कर		→	कीजिए
दे	+ इए	→	दीजिए
ले		→	लीजिए
पी		→	पीजिए

(ஆ) நா, இயா-ஏவல் வினைகள்

मोहन		आना
सरला	(मत)	बैठना

குறிப்பு: - இயா என்பது அதிக மரியாதைக் குறிப்பதற்காக பயன்படுத்தப்படுகிறது.

आप	कल	(न)	आइएगा
शीलाजी			जाइएगा

(இ) —ता है வடிவங்கள் வழக்கமாக நிகழும் செயலையும் —रहा है வடிவங்கள் தற்பொழுது நடந்து கொண்டிருக்கும் செயலையும் குறிக்கும்.

ஒருமை			பன்மை		
	நிகழ் காலம்	தொடர் நிகழ்காலம்		நிகழ் காலம்	தொடர் நிகழ்காலம்
मैं	आता हूँ	आ रहा हूँ ।	हम	आते हैं	आ रहे हैं ।
तू	आता है	आ रहा है ।	तुम	आते हो	आ रहे हो ।
			आप	आते हैं	आ रहे हैं ।
वह/यह	आता है	आ रहा है ।	वे/ये	आते हैं	आ रहे हैं ।

—ता/ते என்பவை பெண்பாலில் —ती என்று மாறும்.

6.0 உச்சரிப்புப் பயிற்சி:

6.1 பயிற்சிக்காகத் தேவையான அளவு நேரம் ஒதுக்குங்கள், 'செந்தமிழும் நாப்பழக்கம்' என்பது பிற மொழிகளுக்கும் பொருந்தும். அடிக்கடி உச்சரித்துப் பழகினால்தான் இந்தி ஒலிகளை இயல்பாக உச்சரிக்க இயலும். இந்தி மொழி பேசுபவர்களின் உச்சரிப்பைக் கேட்டு அவ்வாறே பேசிப் பழகுங்கள். இயக்கத்தின் கேஸெட்டுகள்/ ரிகார்டுகள் இதற்கு மிகவும் பயன்படும்.

குறிப்பு: - இச்சொற்களின் பொருளை தற்சமயம் அறிந்து கொள்வது அவசியம் அன்று. எழுத்துக்களைப் புரிந்து கொண்டு சொற்களை சரிவர உச்சரிப்பது போதுமானது.

	ஆரம்பம்	நடு	இறுதி
ऋ	—	ऋषि	अमृत
		ऋतु	आकृति
श	—	शयनम	आशा
		शरबत	नशा
ण	—	—	गणना
		—	राणा
द	—	दवा	सदन
		दल	आदत
			पितृ
			मातृ
			निराश
			अविनाश
			बाण
			कारण
			वाद
			विवाद

भ	-	भाई	आभा	लाभ
		भगत	विभाग	शुभ
ढ	-	ढकना	मैंढक	ढूँढ
		ढाई	ढिंढोरा	-
ढ़		-	पढ़ना	डेढ़
		-	चढ़ाई	अलीगढ़
ख	-	खाना	लिखना	रख
	-	खेल	देखना	सीख
ख़	-	ख़बर	नख़रा	सख़
		खास	अख़बार	तारीख़

6.2 கீழ்க் கண்ட சொற்களை ஐந்தாறு முறை நிறுத்தி உரக்கப்படிக்கவும்.

(i) ड-ढ़ வேறுபாடு :

ड	ढ़
बड़ा	बढ़ा
पड़ना	पढ़ना
कड़ाई	कढ़ाई

(ii) क-ख வேறுபாடு :

क	ख
कड़ा	खड़ा
कील	खील
कल	खल

(iii) ख - ख़ வேறுபாடு :

ख	ख़
खरा	ख़राब
खाना	ख़ाना
सीख	जख़ीरा

(iv) न - ण வேறுபாடு :

न	ण
बान	बाण
मन	रण
मुनि	मणि

(v) च-श वैयाकरणः :

च	श
चरम	शरम
चोर	शोर
चौक	शौक

(vi) श-स वैयाकरणः :

श	स
शर	सर
शाला	साला
शेर	सेर

பாठ / பாடம் - 4

இப்பாடத்தில் அறிமுகப்படுத்தும் எட்டு மெய்யெழுத்துக்களையும் மற்றும் விஸர்க்க ஒலியையும் இடப்பக்கக் கட்டங்களில் காணலாம். வலப்பக்கத்தில் ஆறு வாக்கியங்களைத் தந்துள்ளோம்.

மெய்யெழுத்துக்கள்

छ	घ	ध
झ	ष	थ
ड	ज	

விஸர்கம்

:

வாக்கிய அமைப்புகள்

1.	मोहन	चाय	नहीं	पीता
----	------	-----	------	------

2.	रामलाल	बाज़ार	नहीं	जा रहा है
----	--------	--------	------	-----------

3.	क्या	आप	बाज़ार	जाते हैं ?
----	------	----	--------	------------

4.	क्या	आप	बंबई	जा रहे हैं ?
----	------	----	------	--------------

5.	कल	सोमवार	था
----	----	--------	----

6.	मैं	अखबार	पढ़	रहा	था
----	-----	-------	-----	-----	----

உள்ளடக்கம்

1.0 உச்சரிப்பு விளக்கமும் எழுதுமுறையும்.

2.0 புதுச் சொற்கள்.

3.0 வாக்கிய அமைப்புகள், இலக்கணம்.

பிரிவு-I

(அ) நிகழ்கால எதிர்மறை.

(ஆ) வினா வாக்கியங்கள்.

பிரிவு-II

(அ) இறந்தகாலச் சுட்டு.

(ஆ) தொடர் இறந்தகாலம்.

(இ) சே உருபின் பயன்முறை.

4.0 பாடப்பகுதி भुलक्कड़ पिताजी

5.0 மீள் பார்வை.

6.0 உச்சரிப்புப் பயிற்சி.

1.0 உச்சரிப்பு விளக்கமும் எழுதுமுறையும்.

1.1 மெய்யெழுத்துக்கள்

அகரம் சேர்ந்த மெய் வடிவம்	தமிழ் ஒலி	ரோமன் ஒலி	கீழ் வரும் சொல்லில் வரும் ஒலியை ஒத்தது	எழுது முறை
ச*	ச,	cha	chatarpur	ச ச ச ச ச
஘*	க,	gha	ghost	க க க க
घ*	த,	dha	Gandhi	த த த த
झ*	ஜ,	jha	Jhansi	ஜ ஜ ஜ ஜ
ष	ஷ	Sha	Shut	ஷ ஷ ஷ ஷ
थ*	த,	tha	path	த த த த
ड	ங	na	king	ங ங ங ங
ज	ஞ	ña	punch	ஞ ஞ ஞ ஞ

*இவ்வொலிகள் பற்றிய விளக்கத்துக்கு உச்சரிப்புக் கையேட்டைப் பார்க்க.

1.2 விஸர்கம் (:)

எழுத்திற்குப் பின் இடப்படும் இரண்டு புள்ளிகளால் குறிக்கப்படும் இவ்வொலி, அந்த ஒலியுடன் மூச்சழுத்தம் சேர்ந்து 'ஹ' என்று உச்சரிப்பதைக் குறிக்கும். இது வடமொழிக் சொற்களில் தான் பயன்படும்.

अतः அத(ஹ) ஆதலால்
पुनः புன (ஹ) மீண்டும்

1.3 இந்தி எழுத்துக்கள்.

சென்ற மூன்று பாடங்களிலும் இந்தியின் அனைத்து ஒலிகளையும் பயின்று விடலர்கள் இப்பொழுது வரிசைப்படி இந்தி ஒலிகளை தொகுத்துக் காணலாம்.

(அ) உயிரெழுத்துக்கள்.

अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ, (अं) (अः)

உயிர்க்குறிகள்.

। ि ि ु ू . ` ˆ ि ि :

(ஆ) மெய்யெழுத்துக்கள்.

क-वर्ग	க இனம்	क	ख	ग	घ	ङ
च-वर्ग	ச இனம்	च	छ	ज	झ	ञ
ट-वर्ग	ட இனம்	ट	ठ	ड	ढ	ण
त-वर्ग	த இனம்	त	थ	द	ध	न
प-वर्ग	ப இனம்	प	फ	ब	भ	म
अंतस्थ	இடையினம்	य	र	ल	व	
ऊष्म	ஊஷம்	श	ष	स	ह	
பிற்சேர்க்கை		ड़	ढ़	(வருடொலிகள்)		
பாரசீகத்திலிருந்து		ख़	ज़	फ़		
இரவல்						

கவனிக்க: अं (-) अः (:) உயிரெழுத்தக்களுடன் வகைப்படுத்தப்படுவது மரபு. ஆனாலும்

अणुस्ववारम् (-) உயிரொலி அல்ல. அது மெல்லின மெய்யொலியே ஆகும். இதனைப் பற்றி பாடம் 5-இல் விரிவாக விளக்கப்படும். விஸர்க்கத்தைப் பற்றி மேலே 1 2-இல் விளக்கப்பட்டுள்ளது.

2.0 புதுச் சொற்கள்

2.1 பெயர் சொல்

किसान	கிஸான்	குடியானவன்
कृषि (पे)	க்ரிஷி	விவசாயம்

खाना	காணா	சாப்பாடு
खिड़की (बे)	கிட்டுக்கி	சன்னல்
खेत	கேத்	வயல்
गर्मी(बे)	கூர்மீ	சூடு, கோடைக்காலம்
गाँव	காவு	கிராமம்
घर	கூர்	வீடு
छतरी (बे)	சத்தரீ	குடை
झाड़न	ஜாடன்	துடைப்பான்
तारीख़ (बे)	தாரீ:க்	தேதி
दरवाज़ा	தர்வா:ஜா	கதவு
थैली (बे)	தைலீ	சிறிய பை
दूध	தூத்	பால்
नल	நல்	குழாய்
नौकर	நௌகர்	வேலையாளர்
पेंसिल (बे)	பென்சில்	பென்சில்
पेन	பென்	பேனா
बस(बे)	புஸ்	பஸ்
मौसम	மௌஸம்	வானிலை, சீதோஷ்ணம்
रविवार	ரவிவார	ஞாயிற்றுக் கிழமை
रुपया	ரூபயா	ரூபாய்
शहर	ஷஹர்	நகரம்
साँप	ஸாம்ப்	பாம்பு

2.2 (அ) உரிச் சொற்கள்.

कैसा	கைஸ	எப்படிப்பட்ட
खुला	கூலா	திறந்த
खुश	கூஷ்	மகிழ்ச்சியான,
गरम	கூரம்	கூடான

छोटा	கோட்டா	சிறிய
ठंडा	டண்டா	குளிர்ந்த
बंद	பந்த்	மூடிய
(ஆ) எண்கள்		
एक	ஏக்	ஒன்று
दो	தோ	இரண்டு
तीन	தீன்	மூன்று
चार	சார்	நான்கு
पाँच	பாஞ்ச்	ஐந்து
छह	சஹ்	ஆறு
सात	ஸாத்	ஏழு
आठ	ஆட்	எட்டு
नौ	நௌ	ஒன்பது
दस	தஸ்	பத்து

2.3 வினையுரிச் சொற்கள், சாரியை

आराम से	ஆராம் ஸே	மெதுவாக, வசதிப்படி
इस समय	இஸ்ஸமய்	இப்போது
कब	கப்	எப்பொழுது
कि	கி	அதாவது
चैन से	சைன் ஸே	சுகமாக
तेजी से	தேஜீ ஸே	விரைவாக
देर से	தேர்ஸே	தாமதமாக

परेशान	பரேஷான்	கவலையுற்ற
परसों	பர்ஸோம்	நானை மறுநாள். நேற்று முன் தினம்
पैदल	பைதல்	கால் நடையாக. (நடந்து)

2.4 வினைச் சொல்

गिरना	கிர்னா	விழுதல்
झगड़ना	ஜுகட்னா	சண்டையிடுதல்
भरना	பூர்னா	நிரப்பதல்
टालना	டால்னா	தவிர்த்தல். ஒத்திப் போடுதல்
टहलना	டஹல்னா	உலவுதல்
डरना	டூர்னா	பயப்படுதல்
पूछना	பூச்னா	கேட்டல்
बहना	பஹ்னா	பாய்தல்
भागना	பா,க்னா	ஓடுதல்
मिलना	மில்னா	சந்தித்தல். கிடைத்தல்
लड़ना	லட்னா	சண்டையிடுதல்
सोचना	ஸோச்னா	நினைத்தல்

2.5. சுட்டுப் பெயர்கள்

अजमेर	அஜ்மேர்	அஜ்மேர்
कमला	கமலா	கமலா
मेरठ	மேரட்	மேரட்
मोहन	மோஹன்	மோஹன்
यमुना	யமுனா	யமுனா
रमेश	ரமேஷ்	ரமேஷ்

3.0 வாக்கிய அமைப்புகள்/இலக்கணம் பிரிவு - I

(அ) நிகழ் கால எதிர்மறை அமைப்பு

கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களைப் படிக்கும் போது அவற்றின் பொருள் வேறுபாட்டைக் கவனிக்கவும்.

அ

ஆ

लड़का बाजार जाता है ।

लड़का बाजार नहीं जाता ।

मैं रात को दूध पीता हूँ ।

मैं रात को दूध नहीं पीता ।

तुम सुबह टहलते हो ।

तुम सुबह नहीं टहलते ।

वे चाय पीते हैं ।

वे चाय नहीं पीते ।

सरला अखबार पढ़ती है ।

सरला अखबार नहीं पढ़ती ।

(1) 'நहीं' முக்கிய வினைக்கு முன்னதாக வாக்கியத்தில் அமைகிறது.

(2) 'ஆ' வின் கீழுள்ள வாக்கியங்கள் எதிர்மறைப் பொருள் கொண்டவை அவற்றில் 'हूँ, हो, है, हैं' போன்ற துணை வினைகள் விடுபடுகின்றன.

அ

உடன்பாடு

ஆ

எதிர் மறை

मैं जाता हूँ ।

मैं नहीं जाता ।

तुम जाते हो ।

तुम नहीं जाते ।

वह जाता है ।

वह नहीं जाता ।

वे जाते हैं ।

वे नहीं जाते ।

மேலும் சில பெண்பால் வாக்கிய உதாரணங்கள்.

कमला जाती है ।

कमला नहीं जाती ।

कमला और लीला जाती हैं ।

कमला और लीला नहीं जाती ।

तुम जाती हो ।

तुम नहीं जाती ।

(3) பெண்பால் வாக்கியங்களில் எதிர்மறையில் 'हैं' விடுபடும்போது முக்கொலிப்பள்ளி முக்கிய வினையில் சேர்ந்து விடுகிறது.

आप चाय नहीं पीती ।

सीता और सलमा बाजार नहीं जाती ।

3.2 ரஹை அமைப்பில் எதிர்மறை வாக்கியங்கள்.

அடியிற்கண்ட இரு குழு வாக்கியங்களையும் படிக்கவும்.

‘அ’

रामलाल आ रहा है ।
पिताजी सो रहे हैं ।
तुम किताब पढ़ रही हो ।
मैं हिंदी लिख रहा हूँ ।

‘ஆ’

रामलाल नहीं आ रहा है ।
पिताजी नहीं सो रहे हैं ।
तुम किताब नहीं पढ़ रही हो ।
मैं हिंदी नहीं लिख रहा हूँ ।

(அ) தொடர் நிகழ்கால எதிர்மறை வாக்கியங்களின் துணைவினைகள் விடுபடாமலிருப்பதைக் கவனியுங்கள்.

(ஆ) சில சமயங்களில் பேச்சுவழக்கில் மட்டுமே ஐ, ஐ, ஐ, ஐ போன்ற துணைவினைகள் விடுபடுவது உண்டு.

(இ) நहीं இவ்வாக்கியங்களிலும் முக்கிய வினைக்கு முன்னரே அமைந்திருப்பதை கவனியுங்கள்.

(ஆ) வினா வாக்கியங்கள்

வெவ்வேறு கேள்விகளைக் கேட்க கீழ்க்கண்ட வினாச் சொற்கள் பயன்படுகின்றன.

पिताजी कहाँ जा रहे हैं ?

बस मैं कितने लोग हैं ?

चाचाजी, आप कैसे हैं ?

दुकान में कौन है ?

रामलाल, टोकरी में क्या है ?

आप क्यों हिंदी पढ़ रहे हैं ?

सूरज कब निकलता है ?

आपका घर कौन-सा है ?

அப்பா எங்கு சென்று கொண்டிருக்கிறார்?

பஸ்ஸில் எத்தனை பேர் உள்ளனர்?

சித்தப்பா நீங்கள் எப்படி இருக்கிறீர்கள்?
(நலமா)

கடையிலிருப்பது யார்?

ராமலால், கூடையில் என்ன உள்ளது?

தாங்கள் எதற்காக இந்தி பயில்கிறீர்கள்?

சூரியன் எப்போது உதிக்கிறது?

தாங்கள் வீடு எது?

(அ) இறந்த காலச் சுட்டு.

(i) கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களைப் பயிலும் போது கோடிட்ட சொற்களைக் கவனியுங்கள்

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| (1) आज <u>सोमवार</u> है । | இன்று திங்கட் கிழமை. |
| (2) कल <u>रविवार</u> था । | நேற்று ஞாயிற்றுக் கிழமை. |
| (3) मोहन आज ठीक है । | மோகன் இன்று நலமாக இருக்கிறான். |
| (4) कल वह <u>बीमार</u> था । | நேற்று அவன் நோயுற்று இருந்தான். |
| (5) रहमान अब <u>अमीर</u> है । | ரஹ்மான் இப்போது பணக்காரன். |
| (6) वह पहले <u>गरीब</u> था । | முதலில் அவன் ஏழையாக இருந்தான். |
| (7) इस समय मकान <u>खुला</u> है । | இப்போது வீடு திறந்திருக்கிறது. |
| (8) सुबह मकान <u>बंद</u> था । | காலையில் வீடு மூடியிருந்தது. |

ஒற்றைப்படை வாக்கியங்கள் நிகழ்காலத்திலும், இரட்டைப்படை வாக்கியங்கள் இறந்த காலத்திலும் இருப்பதை கவனியுங்கள். 'है' நிகழ்காலம் காட்டுவது போல 'था' இறந்த காலத்தைக் காட்டும். (ஆ-ஏ-ஐ-அன்மப்பின் படி)

(ii) எழுவாய் வினைப் (था) பொருத்தம்.

எழுவாயின் எண் பாலுக்கேற்ப था-ன் வெவ்வேறு வடிவங்களைக் கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களில் காணலாம். எழுவாயும் था-வின் உருவங்களும் அடிக்கோடிடப்பட்டுள்ளன

- | | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| आपका भाई कल कहाँ था ? | உங்கள் சகோதரன் நேற்று எங்கிருந்தான்? |
| मेरा भाई कल बंबई में था । | என் சகோதரன் நேற்று பம்பாயிலிருந்தான். |
| परसों कौन-सी तारीख थी ? | நேற்று முன் தினம் என்ன தேதி? |
| परसों तीन तारीख थी । | நேற்று முன் தினம் மூன்றாம் தேதி. |
| आपके पास कितने रुपए थे ? | தங்களிடம் எத்தனை ரூபாய் இருந்தது? |
| मेरे पास सात रुपए थे । | என்னிடம் ஏழு ரூபாய் இருந்தது. |
| क्या चाय गरम थी ? | ஈ குடாக இருந்ததா? |
| नहीं, चाय ठंडी थी । | இல்லை. ஈ ஆறி இருந்தது. |
| वे लड़के कौन थे ? | அச்சிறுவர்கள் யார்? |

वे मोहन और रमेश थे ।

शीला और कमला परसों कहाँ थीं ?

वे परसों यहाँ नहीं थीं ।

वे अजमेर में थीं ।

क्या आम कल बीमार थे ?

जी नहीं, मैं ठीक था ।

அவர்கள் மோகனும் ரமேசும்.

ஷீலாவும் கமலாவும் நேற்று முன்தினம் எங்கு இருந்தனர்?

அவர்கள் நேற்று முன்தினம் இங்கு இல்லை.

அவர்கள் அஜ்மீரில் இருந்தனர்.

நீங்கள் நேற்று நோயுற்றிருந்தீர்களா?

இல்லை. நான் நலமாகவே இருந்தேன்.

(iii) எழுவாயின் எண் பாலுக்கேற்ப था, थे, थी, थीं என்று விதிப்படி மாறியிருக்கிறது. சுருங்கக் கூறின்:

था

-- ஆண்பால் ஒருமையிலும்

थे

-- ஆண்பால் பன்மையிலும்

थी

-- பெண்பால் ஒருமையிலும்

थीं

-- பெண்பால் பன்மையிலும் பயன்படும்

(ஆ) தொடர் இறந்தகாலம்.

(i) கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களைப் படியுங்கள்.

कल मैं बस से शहर जा रहा था ।

நான் நேற்று பஸ்ஸில் பட்டணம் போய்க் கொண்டிருந்தேன்.

उस समय आप पैदल जा रहे थे ।

அப்பொழுது நீங்கள் நடந்து சென்று கொண்டிருந்தீர்கள்.

सरला हिंदी लिख रही थी ।

சரளா ஹிந்தி எழுதிக் கொண்டிருந்தாள்.

माया कमरा साफ़ कर रही थी ।

மாயா அறையை சுத்தம் செய்து கொண்டிருந்தாள்.

रामलाल, तू शाम को क्या कर रहा था ?

ராம்லால், நீ மாலை என்ன செய்து கொண்டிருந்தாய்?

இந்த வாக்கியங்களில் இறந்த காலத்தில் ஒரு செயல் தொடர்ந்து நடை பெற்றுக் கொண்டிருந்தது குறிக்கப்படுகிறது. நீங்கள் 'ரஹா'ஐ அமைப்புக்களை ஏற்கனவே சுற்றிருப்பதை நினைவுபடுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

தொடர் நிகழ்காலத்தை மிகவும் எளிதாக தொடர் இறந்தகாலமாக மாற்றலாம்.

தொடர் நிகழ்காலம்

தொடர் இறந்தகாலம்

ஆண்பால் ஒருமை

मैं पढ़ रहा हूँ ।

मैं पढ़ रहा था ।

तू पढ़ रहा है ।

तू पढ़ रहा था ।

वह पढ़ रहा है ।

वह पढ़ रहा था ।

ஆண்பால் பன்மை

हम पढ़ रहे हैं।
तुम पढ़ रहे हो।
आप पढ़ रहे हैं।
वे पढ़ रहे हैं।

हम पढ़ रहे थे।
तुम पढ़ रहे थे।
आप पढ़ रहे थे।
वे पढ़ रहे थे।

பெண்பால் ஒருமை

मैं पढ़ रही हूँ।
तू पढ़ रही है।
वह पढ़ रही है।

मैं पढ़ रही थी।
तू पढ़ रही थी।
वह पढ़ रही थी।

பெண்பால் பன்மை

हम पढ़ रही हैं।
तुम पढ़ रही हो।
आप पढ़ रही हैं।
वे पढ़ रही हैं।

हम पढ़ रही थीं।
तुम पढ़ रही थीं।
आप पढ़ रही थीं।
वे पढ़ रही थीं।

(இ) சே வேற்றுமை உருபின் பயன்முறை.

- (i) கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களைப் பயிலும்போது அடிக்கோடிட்ட சொற்களின் பொருளைக் கவனிக்கவும் (i) ஆல், உடன், மூலமாக (ii) இருந்து, ஆக, விட, காட்டிலும் என்ற பொருள்களின் பயன்படுவதைக் கவனிக்கலாம்.

राधा पेंसिल से लिखती है।

जेकब बस से मेरठ जा रहा है।

दरबाजा मत खोलो, खिड़की से देखो।

बंबई में गैस पाइप से आती है।

यमुना नदी हिमालय से निकलती है।

अहमद रहमान से होशियार है।

बेरा भाई दो दिन से बीमार है।

ராதா பென்சிலால் எழுதுகிறாள்.

ஜேக்கப் மீரட்டிற்கு பஸ்ஸில் போய்க் கொண்டிருக்கிறான்.

கதவைத் திறக்காதே, ஜன்னல் வழியாகப் பார்.

பம்பாயில் சமையில் எரிவாயு குழாய் வழியாக வருகிறது.

யமுனை நதி இமாலயத்திலிருந்து உற்பத்தியாகிறது.

அஹமத் ரஹ்மான்விட புத்திசாலி.

என் சகோதரன் இரண்டு நாட்களாக உடல் நலமில்லாமல் இருக்கிறான்.

- (ii) மேற்கண்ட வாக்கியங்களில் சே கீழே தரப்பட்டுள்ள பொருளில் பயன்பட்டுள்ளது.

(1) கருவிப் பொருளில் பென் செ லிखो। (மூன்றாம் வேற்றுமை) (தமிழில் ஆல் பயன்படும்)

(2) பயண சாதனங்களுடன் ராம நகர செ ஜா ரஹ ஐ । (தமிழில் பயண சாதனங்களுடன் ஏழாம் வேற்றுமை 'இல்' பயன்படுகிறது)

(3) வழியைக் குறிப்பிட கிழக்கு செ தெ । (சன்னல் வழியாக)

(4) மூலத்தைக் குறிப்பிட யமுனா ஹிமாலய செ நிகலதீ ஐ । (இமாலயத்திலிருந்து)

(5) ஒப்பிட பரத ராம செ சுட்டா ஐ । (இராமனைவிட)

(iii) கீழ்க்கண்ட இடங்களிலும் செ பயன்படுகிறது.

இருவருமாக சேர்ந்து ஒரு செயலை செய்யும் போது

சுகீல், ரஹ்மான் செ இரட்ட ரஹ ஐ ।

வக்கீல் ரஹ்மானுடன் சண்டையிட்டுக் கொண்டிருக்கிறான்.

மோஹ் ரஜ சுதா செ மிலதா ஐ ।

மோகன் தினமும் சுதாவைச் சந்திக்கிறான்.

மீ தும் செ நாராஜ ஐ ।

நான் உன்னிடம் கோபமாக உள்ளேன்.

சரலா யஹீ கீ கரமீ செ பரேசான் ஐ ।

சரளா இங்குள்ள வெப்பத்தினால் துன்புறுகிறாள்.

மேனேஜர் ஆஜ ரமேஷ செ பஹு கூஷ ஐ ।

மேனேஜர் ரமேஷிடம் மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறார்.

சாஃப் செ கூன் நஹீ டரதா ?

பாம்பிடம் பயப்படாதவன் யார்?

(iv) கில சொற்களுடன் செ சேர்ந்தால் அவை வினையுரிச் சொல்லாகும்.

யஹ் நூகர் ரஜ தேர் செ ஆதா ஐ ।

இந்த வேலைக்காரன் தினமும் தாமதமாக வருகிறான்.

தேஜீ செ க்யூ ஜா ரஹே ஹ் ?

ஏன் வேகமாகப் போகிறாய்?

ஆராம் செ சலோ ।

மெதுவாக செல்.

கூவ் மே லோ சென் செ ரஹதே ஐ ।

கிராமங்களில் மக்கள் நிம்மதியாக வாழ்கின்றனர்.

5.0 மீள் பார்வை

(அ) இந்தப் பாடத்தில் கீழ்க்கண்ட விவரங்களைப் பயின்றீர்கள்.

- (1) எதிர்மறையில் नहीं பயன்படுவதுடன் துணைவினைகள் हूँ, हो, है, हैं விடுபடுகின்றன.
(உ-ம்) मैं चाय नहीं पीता ।
- (2) தொடர் நிகழ்காலத்தில் எதிர்மறையில் துணை வினைகள் விடுபடுவதில்லை.
(உ-ம்) सरला आज बाजार नहीं जा रही है ।

(ஆ) வினா வாக்கியங்கள்.

- (1) வாக்கியத்தின் துவக்கத்தில் क्या சேர்ப்பதால் வாக்கியத்தின் முழுக்கருத்தும் வினவப்படுகிறது.

(உ-ம்) क्या तुम बाजार जा रहे हो ?

- (2) कब, कैसे, कहाँ போன்ற வினைச் சொற்கள் சொல்லளவிலேயே வினா எழுப்புகின்றன

(உ-ம்) तुम कहाँ जा रहे हो ?

आप कब आ रहे हैं ?

(இ) है நிகழ்காலத்தில் இடம். எண் கொண்டு மட்டுமே மாறுகிறது.

था இறந்த காலத்தில் பால். எண் கொண்டு மட்டுமே மாறுகிறது. இடத்தினால் எந்தவித மாற்றமுமில்லை

நிகழ்காலம்

இறந்தகாலம்

தன்மை	ஆண்பால் பெண்பால்	} मैं हूँ நான் இருக்கிறேன்	ஆண்பால் பெண்பால்	} मैं था நான் இருந்தேன் मैं थी
முன்னிலை	ஆண்பால் பெண்பால்	} तुम हो நீ இருக்கிறாய்	ஆண்பால் பெண்பால்	} तुम थे நீ இருந்தாய் तुम थी
படர்க்கை	ஆண்பால் பெண்பால்	} वह है அவன் இருக்கிறான் वह है அவள் இருக்கிறாள் अवतु இருக்கிறது	ஆண்பால் பெண்பால்	} वह था அவன் இருந்தான் वह थी அவள் இருந்தாள்

ஆண்பால்/பெண்பால்

ஆண்பால்/பெண்பால்

தன்மை	हम	நாங்கள் இருக்கிறோம்	हम	நாங்கள் இருந்தோம்
முன்னிலை	आप	हैं	थे	थी
படர்க்கை	वे	अवतु	आप	अवतु

6.0 உச்சரிப்பு பயிற்சி

பயிற்சிக்காகத் தேவையான அளவு நேரம் ஒதுக்குங்கள். அடிக்கடி சரியாக உச்சரித்துப் பழகினால் தான் உச்சரிப்பு சரியாக வரும். 'செந்தமிழும் நாப்பழக்கம்' என்பது பிறமொழிகட்கும் பொருந்தும். இந்தி மொழி பேசுபவரின் உச்சரிப்பைக் கவனித்தல் அல்லது இயக்கத்தின் கேசெட்டுகளைக் கேட்பதன் மூலம் சரியானபடி உச்சரிக்க இயலும்.

இக்கண்ட சொற்களைத் தடையின்றி உச்சரிக்க வரும்வரை நிதானமாக உரக்க ஐந்தாறு முறை படியுங்கள். இப்போது நீங்கள் இவற்றின் பொருளை அறிவது அவசியமன்று எழுத்துக்களைப் புரிந்து கொண்டு தடையின்றி உச்சரிக்கப் பழகுவதே போதுமானது.

	ஆரம்பம்	நடு	இறுதி
छ	— छत	बछड़ा	कुछ
	छाया	मछली	पूछताछ
घ	— घड़ी	वघर	जाँघ
	घिसना	पिधलना	वाघ
ध	— धान	बधाई	वध
	धोवी	अधिक	सोध
झ	— झगड़ा	समझना	बोझ
	झील	साझीदार	सूझ
थ	— थन	मथना	हाथ
	थाली	कथन	साथ
ष	— षटकोण	भाषण	वेष
	षाड़शी	भाषा	शेष

च-छ வேறுபாடு

च	छ
चाल	छाल
चार	छार
चूना	छूना
मचली	मछली
सोच	रीछ

ग-घ வேறுபாடு

ग	घ
गढ़ी	घड़ी
गिरना	घिरना
गोल	घोल
अगर	घर
बाग	बाघ

ग-घ व्हेणुपाठ

थ	ध
थन	धन
थाम	धाम
साथ	साध

© C.H.D.
Govt. of India

पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग
அஞ்சல் வழி கல்வித் துறை
केंद्रीय हिंदी निदेशालय
மத்திய இந்தி இயக்ககம்

उ. प. }
R.S. } 3 & 4

हिंदी सर्टिफिकेट कोर्स - तमिल माध्यम
இந்தி சான்றிதழ் பாடத்திட்டம்
उत्तर पर }
பயிற்சித் தாள் } - 3

மாணவர்க்குப் பயிற்சித்தாள் கிடைத்த தேதி: பாசாக் }
இயக்ககத்தில் பயிற்சித்தாள் கிடைத்த தேதி: மதிப்பெண் } -----/20

கடிதப் போக்குவரத்தில் மாணவர்கள்
தம் ரோல் நம்பரைத் தவறாது குறிப்பிட வேண்டும்.

பயிற்சித்தாள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

ASSISTANT DIRECTOR
(REGIONAL LANGUAGE - TAMIL)
DEPTT. OF CORRESPONDENCE COURSES,
CENTRAL HINDI DIRECTORATE,
WEST BLOCK-VII, R.K. PURAM,
NEW DELHI-110 065 (INDIA)

ரோல் நம்பர்

மாணவர் முகவரி (ஆங்கிலத்தில்)

பின்கோடு:

மாணவர்கள் பாட உறை (Lesson kit) கிடைத்த பதினைந்து நாட்களுக்குள் பாடத்தைப் பயின்று தம் கையாலேயே பயிற்சித்தாளில் விடை எழுதி இயக்ககத்திற்கு அனுப்ப வேண்டும். பயிற்சித் தாள்கள் திருத்தப்பட்டு தேவையான இலக்கணக் குறிப்பு விளக்கங்களுடன் மாணவர்களுக்குத் திருப்பி அனுப்பப்படும்.

பயிற்சி - 1.

(அ) அடுத்த பக்கத்தில் தந்துள்ள எழுத்துக்களை அழகாக நிறுத்தி எழுதிப் பழகுங்கள். பாடத்தில் எழுதுமுறை என்ற தலைப்பின் கீழ் கொடுக்கப்பட்டுள்ள படிப்படியான அமைப்பு முறையைக் கருத்திற் கொண்டு எழுத வேண்டும்.

- (1) எழுத்துக்களின் தலைக்கோடு புள்ளிக் கோட்டின் மேல் பதிய வேண்டும்.
- (2) எழுத்துப் பயிற்சிக்குப் போதிய நேரம் ஒதுக்கவும். அவசரம் வேண்டாம்.

द
ध
ढ
श
ष
ख
ठ
ड
ढ
नी
शो
णि
खु
दी
ह
क

(ஆ) உரக்கப்படித்துக் கொண்டே கீழ்க்கண்ட சொற்களை எழுதுங்கள். தலைக்கோடு புள்ளிக் கோட்டின் மீது படிய வேண்டும். ஒவ்வொரு சொல்லிலும் எல்லா எழுத்துக்களையும் எழுதிய பின்பே தலைக்கோடு இட வேண்டும்.

दुकानदार _____ रुमाल _____

इस समय _____ खराब _____

बढ़िया _____ भीतर _____

பயிற்சி-2

(அ) கீழ்க்கண்ட சொற்களுக்கு சமமான இந்திச் சொற்களை எழுதவும்.

கடை	எத்தனை
கணிதம்	மருந்து
செய்தித்தாள்	கடைத்தெரு
சூரியன்	கிழக்கு
பசு	தாமதமாக
கெட்ட	சகோதரன்

(ஆ) கீழ்க்கண்ட சொற்களின் பொருளைத் தமிழில் எழுதவும்.

बारिश होना	काम पर जाना
कितने बजे	पूरब में
वापस आना	अखबार पढ़ना
गणित पढ़ाना	साड़ी खरीदना

பயிற்சி - 3

(அ) மாதிரியின் அடிப்படையில் கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களை மாற்றி அமைக்கவும்.

1. மாதிரி : रामन, दस पैसे दो ।
 गोपाल, यह किताब लो ।
 भाई, भीतर आओ और चाय पीओ ।
 मोहन, एक काम करो ।
 → रामन जी, दस पैसे दीजिए ।

 भाई जी,

2. மாதிரி : गोपाल जी, चाय पीजिए ।
 कमला जी, मेरी बहन को गणित पढ़ाइए ।
 आप कल वापस आइए ।
 बहन जी, एक गाना सुनाइए ।
 चाचा जी, शाम को फोन कीजिए ।
 → गोपालजी, चाय पीजिएगा ।

பயிற்சி - 4

மாதிரியின் அடிப்படையில் பழகு ஏவல் வினைகளை —-நா ஏவல் வினைகளாக மாற்றி கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களை பூர்த்தி செய்யவும்.

மாதிரி: बाहर मत जाओ ।

बारिश हो रही है इसलिए ————— ।

बारिश हो रही है, इसलिए बाहर मत जाना ।

(1) कल मत आओ ।

कल छुट्टी है, इसलिए ————— ।

..... ।

(2) आम मत खाओ ।

तुम बीमार हो, इसलिए ————— ।

..... ।

(3) चाय मत लाओ ।

आज गर्मी है, इसलिए ————— ।

..... ।

(4) केले मत खरीदो ।

केले खराब हैं, इसलिए ————— ।

..... ।

பயிற்சி-5

மாதிரிகளைப் பின்பற்றி பயனிலைப் பகுதியைப் பூர்த்தி செய்யவும். வினைகள் சாதாரண நிகழ்காலத்தில் இருக்க வேண்டும். கீழ்காணும் வினைப் பகுதிகளிலிருந்து பொருத்தமானதைத் தேர்ந்தெடுக்கவும். எழுவாய்களின் எண், பால் இடங்களுக்கேற்ப வினை அமைய வேண்டும்.

उठ

जा

खेल

पी

पढ़

सो

மாதிரி (க) : मोहन दस बजे कॉलेज ————— ।

मोहन दस बजे कॉलेज जाता है ।

(1) रमेश शाम को मैदान में ————— ।

- (2) पिताजी हिंदी अखबार.....।
- (3) सरला रात को दस बजे.....।
- (4) तुम सुबह कितने बजे.....?
- (5) क्या आप रात को चाय.....?

(ங) பொருத்தமான பிரதிப் பெயர்களைக் கொண்டு காலியிடங்களை நிரப்பவும்.

हम (अ), वह (बे), तुम (आ), मैं (आ), आप (बे)

- (1) नौ बजे कालेज जाती है ।
- (2) रोज़ सुबह टहलते हैं ।
- (3) मैदान में कसरत करता हूँ ।
- (4) क्या चाय पीती हैं ?
- (5) कौन सा अखबार पढ़ते हो ?

பயிற்சி - 6

மாதிரியின் அடிப்படையில் கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களை மாற்றியமைக்கவும்

மாதிரி : वह चाय पीता है ।

वह चाय पी रहा है ।

- (1) लड़की हँसती है ।
- (2) वह रेडियो सुनता है ।
- (3) हम अखबार पढ़ती हैं ।
- (4) पिताजी बाग में टहलते हैं ।
- (5) क्या तुम चाय पीती हो ?
- (6) मैं मैदान में खेलता हूँ ।
- (7) माँ बेटा को बुलाती है ।

பயிற்சி - 7

அடைப்புக் குறியில் தந்துள்ள எழுவாயைப் பயன்படுத்தி கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களை மீண்டும் எழுதவும். எழுவாய்க்கேற்ற தேவையான மாற்றங்களை செய்து கொள்ளவும்.

மாதிரி : मैं आम खा रहा हूँ । → हम (ஆ) आम खा रहे हैं ।

- | | |
|---------------------------------|-------------|
| (1) मोहन हँस रहा है । | सरला |
| (2) वह झाड़ी खरीद रही है । | वे (ஆ) |
| (3) क्या तुम नागपुर जा रही हो ? | क्या आप (ஆ) |
| (4) लता रेडियो सुन रही है । | रहीम |
| (5) मैं चाय पी रही हूँ । | मैं (ஆ) |

பயிற்சி - 8

உங்கள் அன்றாட அலுவல்களை வரிசைப்படுத்தி ஏழுமூன்று வாக்கியங்களில் விவரிக்கவும்

उठ. टहल, चाय पी, रेडियो सुन, नहा, खाना खा,

काम पर जा, खरीद, वापस आ, टी.वी.देख, सो ।

मैं सुबह पाँच बजे उठता हूँ ।

.....
.....
.....

பயிற்சி - 9

‘ता है , रहा है’ உருவங்களை தகுந்தவாறு பயன்படுத்தி கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களை இந்தியில் மொழி பெயர்க்கவும்.

(அ) ராகேஷ் நாக்பூர் சென்று கொண்டிருக்கிறான்.

(ஆ) நான் (பெ) தினமும் செய்தித்தாள் படிக்கிறேன்.

(இ) அவன் தண்ணீர் கொண்டு வருகிறான்.

(ஈ) நீ (ஆ) எங்கு வேலை செய்கிறாய்?

(உ) நாங்கள் (பெ) ரேடியோ கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறோம்.

(ஊ) தாங்கள் (ஆ) எங்கு போய்க்கொண்டிருக்கிறீர்கள்?

(எ) வெளியில் மழை பெய்து கொண்டிருக்கிறது.

(ஏ) ராகேஷ் சரளாவிற்கு கணிதம் கற்பிக்கிறான்.

ஆசிரியர் குறிப்பு:

கீழ் வருவனவற்றில் முன்னேற்றம் தேவை:

(க) எழுத்து

(ங) சொல்

(ச) இலக்கணம்

(ஞ) வாக்கிய அமைப்பு

2. மாணவர் முன்னேற்றம் பற்றிய மதிப்பீடு:

उत्तर-पत्र
மாணவர் பயிற்சித்தாள் } - 4

மாணவர் ரோல் நம்பர் : -----

பாசாங்க

மதிப்பெண்

}/20

பயிற்சி - I

- (அ) கீழே தந்துள்ள எழுத்துக்களை அழகாக நிறுத்தி எழுதி பழகங்கள். பாடத்தில் எழுதுமுறை என்ற தலைப்பின் கீழ் கொடுக்கப்பட்டுள்ள படிப்படியான அமைப்பு முறையைக் கருத்திற்கொண்டு எழுத வேண்டும்.
- (1) எழுத்துக்களின் தலைக்கோடு புள்ளிக் கோட்டின் மேல் பதிய வேண்டும்.
- (2) எழுத்துப் பயிற்சிக்குப் போதிய நேரம் ஒதுக்கவும். அவசரம் வேண்டாம்.

த
த
த
த
த
த
த
த
த
த
த

(ஆ) உரக்கப்படித்துக் கொண்டே கீழ்க்கண்ட சொற்களை இருமுறை எழுதுங்கள். தலைக்கோடு புள்ளிக்கோட்டின் மீது படையவேண்டும். எல்லா எழுத்துக்களையும் எழுதிய பின்பே தலைக்கோடு இட வேண்டும்.

தூய	_____	_____	வீசி	_____	_____
தர	_____	_____	சூத	_____	_____
சாஹு	_____	_____	சுதரி	_____	_____
கூசி	_____	_____	மீசம்	_____	_____

பயிற்சி - 2

(அ) பாடத்தைத் திருப்பிப் பார்க்காமலேயே கீழ்க்கண்ட சொற்களுக்குக் கமமான இந்திச் சொற்களை எழுதவும்.

விட்டில் கிராமத்தில்

நகரத்தில் பென்சிலால்

பஸ்ஸில் கால் நடையாக

கேட்டல் சந்தித்தல்

(ஆ) கீழ்க்கண்ட சொற்களின் பொருளை தமிழில் எழுதவும்

गरमी	_____	மீசம்	_____
बाग में टहलना	_____	तेजी से	_____
आराम से	_____	सरदी	_____

பயிற்சி-3

மாதிரியின் அடிப்படையில் கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களை எதிர்மறையில் அமைக்கவும்.

மாதிரி (க) मैं चाय पीता हूँ । → मैं चाय नहीं पीता ।

(1) क्या तुम बाज़ार जाते हो ?

(2) सीता पानी लाती है ।

- (3) पिताजी बाग में टहलते हैं ।
 (4) हम फल खरीदती हैं ।
 (5) माताजी अखबार पढ़ती हैं ।

मातीरी (ब) राधा सो रही है ।

→ राधा नहीं सो रही है ।

- (1) नौकर खाना बना रहा है ।
 (2) इस समय बारिश हो रही है ।
 (3) कमला खिड़की से देख रही है ।
 (4) वे रेडियो सुन रहे हैं ।
 (5) क्या तुम मदुरै जा रहे हो ?

பயிற்சி-4

மாதிரியைப் பின்பற்றி வலப்பக்கத்தில் தந்துள்ள சொற்களின் உதவி கொண்டு வாக்கியங்களை விரிவுபடுத்தவும்.

மாதிரி : राम जाता है ।

राम बाज़ार जाता है ।

(बाज़ार)

राम रोज़ बाज़ार जाता है ।

(रोज़)

राम रोज़ शाम को बाज़ार जाता है । (शाम को)

राम रोज़ शाम को पाँच बजे बाज़ार जाता है । (पाँच बजे)

राम रोज़ शाम को पाँच बजे बस से बाज़ार जाता है । (बस से)

(अ) सीता आती है ।

..... (घर)

..... (शाम को)

..... (छह बजे)

..... (बस से)

(ஆ) वे पढ़ते हैं ।

_____ (अखबार)
_____ (सुबह)
_____ (आठ बजे)
_____ (रोज)
_____ (नहीं)
_____ (क्या)

பயிற்சி-5

(அ) கோட்ட இடங்களைத் தகுந்த சொற்களால் நிரப்பவும்

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| (1) आज दो तारीख है । | कल _____ तारीख थी । |
| (2) आज सोमवार है । | कल _____ था । |
| (3) आज सात तारीख है । | परसों _____ थी । |
| (4) आज बुधवार है । | परसों _____ था । |
| (5) आज शनिवार है । | कल _____ था । |

(ஆ) था -இன் சரியான வடிவத்தைப் பயன்படுத்தி காலியிடங்களை நிரப்பவும்.

- | |
|-------------------------------------|
| (1) तुम कल शाम को कहाँ _____ ? |
| (2) क्या किताब मेज़ पर नहीं _____ ? |
| (3) कमरा कुछ छोटा _____ । |
| (4) अलमारी खुली _____ । |
| (5) चाय गरम नहीं _____ । |
| (6) सरला और कमला नागपुर में _____ । |
| (7) क्या आम मीठा _____ ? |

(இ) அடைப்புக் குறியில் தந்துள்ள வினைகளின் தொடர் இறந்தகால வடிவங்களைப் பயன்படுத்தி காலியிடங்களை நிரப்பவும். மாதிரியைக் கவனித்துக் கொள்ளவும்.

மாதிரி : सरला चाय _____ (बना)
सरला चाय बना रही थी ।

- (1) कुछ लोग पैदल (जा)
- (2) नौकर घर (वापस आ)
- (3) लड़कियाँ (सो)
- (4) सलमा कुछ साड़ियाँ (देख)
- (5) माताजी घर में कुछ काम (कर)

பயிற்சி-6

கொடுக்கப்பட்டுள்ள பாடப் பகுதியின் அடிப்படையின் கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

- (1) पिताजी कैसे हैं ?
.....
- (2) सरला बैठक में क्या कर रही थी ?
.....
- (3) मोहन शाम को क्या कर रहा था ?
.....
- (4) रामलाल शाम को क्या कर रहा था ?
.....
- (5) रुपए कहाँ थे ?
.....

மாணவர் பெயர் }
(இந்தியில்) } :
ரோல் நம்பர் :

ஆசிரியர் குறிப்பு :

1. கீழ்வருவனவற்றில் முன்னேற்றம் தேவை:

- (க) எழுத்து
- (ங) சொல்
- (ச) இலக்கணம்
- (ஞ) வாக்கிய அமைப்பு

2. மாணவர் முன்னேற்றம் பற்றிய மதிப்பீடு: