বাং্লা माध्यम

বাংলা মাধ্যম

हिंदी डिप्लोमा परीक्षा - 2017

হিন্দী ডিপ্লোমা পরীক্ষা - 2017

प्रश्नपत्र - 1 पाठ-सारणी (गद्य, पद्य तथा एकांकी)

প্রশ্নপত্র - 1 পাঠ-সারণী (গদ্য, পদ্য এবং একাঙ্ক নাটকের ভিত্তিতে)

पत्राचार पाठ्यक्रम विभाग

পত্রাচার পাঠক্রম বিভাগ

केंद्रीय हिंदी निदेशालय

কেন্দ্রীয় হিন্দী নিদেশালয়

समय : 3 घंटे	प्रश्नपत्र-सह-उत्तरपत्र	पूर्णांक : 150
সময় : 3 ঘণ্টা	প্রশ্নপত্র-সহ-উত্তরপত্র	পূর্ণাঙ্ক : 150

नोट : कृपया सभी प्रश्नों को ध्यान से पढ़कर खाली स्थानों पर उनके उत्तर हिंदी में लिखें।

দ্রষ্টব্য : প্রত্যেক প্রশ্ন মনোযোগ সহকারে পড়ে শুন্যস্থানে হিন্দীতে উত্তর দিন।

परीक्षार्थी इस अंश को भरें
পরীক্ষার্থী নিজে এই অংশটি পূরণ করিবেন

परीक्षा अनुक्रमांक
পরীক্ষা রোল নম্বর ....

दाखिला संख्या
প্রবেশ সংখ্যা ....

परीक्षा केंद्र
পরীক্ষা কেন্দ্র ....

कार्यालय उपयोग के लिए
অফিস কাজের জন্য

प्राप्तांक / প্রাপ্তাংক ....

परीक्षक के हस्ताक्षर
পরীক্ষকের স্বাক্ষর ....

परीक्षक का नाम व पदनाम
পরীক্ষকের নাম এবং পদনাম ....

निरीक्षक के हस्ताक्षर
নিরীক্ষকের স্বাক্ষর ....

....

प्रश्न-1. (क) पाठों के आधार पर सही उत्तर के सामने आयत में सही (✓) का निशान लगाइए : (5)

পাঠ্য বিষয়ের উপর ভিত্তি করে সঠিক উত্তরের সামনে সই (✓) এর চিহ্ন লাগান :

(1) रणथंभौर का किला किसने बनवाया ?

1. शाहजहाँ ☐
2. हम्मीर देव ☐
3. जहाँगीर ☐

(2) ठाकुर नवल सिंह ने कौन-सा शहर बसाया था ?

1. जोधपुर ☐
2. खंडवा ☐
3. मांडवा ☐

(3) 'खोज' कविता की रचना किसने की ?

1. पं० रामनरेश त्रिपाठी ☐
2. डॉ० राजेंन्द्र अवस्थी ☐
3. श्री भगवान दीन ☐

(4) हंस को तीर किसने मारा ?

1. शुद्धोदन ☐
2. देवदत्त ☐
3. सिद्धार्थ ☐

(5) शेखर ने कहाँ तक शिक्षा पाई थी ?

1. बी.ए. ☐

2. बी.कॉम. ☐

3. एम.ए. ☐

(ख) कोष्ठक में दिए गए शब्दों में से सही शब्द चुनकर खाली स्थान भरिए : (5)

বন্ধনীতে দেওয়া শব্দগুলির মধ্যে থেকে সঠিক শব্দ বেছে নিয়ে শূন্য স্থান পূরণ করুন :

(संस्कृत, पूरब, आय, विशाल, गाना)

1. आपकी .... का साधन क्या है ?

2. वाल्मीकि ने रामायण .... भाषा में लिखी ।

3. सीता एक .... सुनाओ ।

4. भारत एक .... देश है ।

5. सूर्य .... से निकलता है।

प्रश्न-2. पाठों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं पाँच** के उत्तर लगभग 15 शब्दों में हिंदी में दीजिए : (5 X 3 =15)

পাঠক্রমের উপর ভিত্তি করে নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে থেকে **যে কোন পাঁচটির** উত্তর হিন্দীতে কমপক্ষে 15টি শব্দের মধ্যে লিখুন :

1. गलतियाँ करके आदमी किस तरह सीखता है ?

....

....

....

2. मृत्युदंड मिलने पर विदूषक ने राजा को क्या सलाह दी ?

....

....

....

3. सात हवेली क्यों प्रसिद्ध है ?

....

....

....

4. दर्जी के काम आने वाली वस्तुओं के नाम बताइए ।

....

....

....

5. निजी सहायक ठीक समय पर दफ्तर क्यों नहीं आए थे ?

....

....

....

6. बस स्टॉप आने पर कंडक्टर ने लोगों से क्या कहा ?

....

....

....

7. दीवान के पद के लिए कौन-सी योग्यताएँ जरूरी थीं ?

....

....

....

8. तकलीफों से बचकर भागने को लेखक ने क्या कहा है ?

....

....

....

प्रश्न-3. पाठों के आधार पर नीचे लिखे प्रश्नों में से **किन्हीं पाँच** के उत्तर हिंदी में लगभग 30 शब्दों में लिखिए : (5 x 4 = 20)

পাঠক্রমের উপর ভিত্তি করে নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে থেকে **যে কোন পাঁচটির** উত্তর হিন্দীতে কমপক্ষে 30টি শব্দের মধ্যে লিখুন :

1. घायल हंस को किसने उठाया और क्या किया ?

....

....

....

....

2. देश की जय किस बात पर निर्भर करती है ?

....

....

....

....

3. नेहरू जी को किस बात का फख्र था ?

....

....

....

....

4. करीम गधे को देखकर आग-बबूला क्यों हुआ ?

....

....

....

....

5. जब श्रीमती कपूर ने मलेरिया की बात कही तो डॉक्टर ने क्या सलाह दी ?

....

....

....

....

6. जीवन में त्यौहारों का क्या महत्व है ?

....

....

....

....

7. हमारा भोजन कैसा होना चाहिए ?

....

....

....

....

प्रश्न-4. (क) कोष्ठक में दिए गए शब्दों में से सही शब्द चुनकर खाली स्थान भरिए : (6)

বন্ধনীতে দেওয়া শব্দগুলির মধ্যে থেকে সঠিক শব্দ বেছে নিয়ে শূন্য স্থান পূরণ করুন :

(सूदखोर, असंभव, अमर, मासिक, रामावतार त्यागी, गायक)

1. जो सदैव जीवित रहे ....

2. 'आह्वान' का लेखक ....

3. जो महीने में एक बार हो ....

4. जो कभी संभव न हो ....

5. ब्याज पर पैसे देने वाला ....

6. गाना गाने वाला ....

(ख) निम्नलिखित शब्दों के बहुवचन रूप लिखिए : (7)

নিম্নলিখিত শব্দগুলির বহু বচন রূপ লিখুন :

1. लड़का .... 5. मिठाई ....

2. आँख .... 6. साड़ी ....

3. रानी .... 7. जाति ....

4. किताब ....

(ग) निम्नलिखित शब्दों के लिंग बदलिए : (7)

নিম্নলিখিত শব্দগুলির লিঙ্গ পরিবর্তন করুন :

1. भाई .... 5. पंडित ....

2. वधू .... 6. राजकुमार ....

3. पुत्र .... 7. चाची ....

4. पति ....

प्रश्न-5 (क) निम्नलिखित में से **किन्हीं पाँच** के हिंदी पर्याय लिखिए : (5)

নিম্নলিখিত শব্দগুলির মধ্যে থেকে **যে কোন পাঁচটির** হিন্দী সমার্থক শব্দ লিখুন :

1. সম্পদ .... 5. অধিকর্তা ....

2. সংসদ .... 6. গবেষণা ....

3. অধিকারী .... 7. অযত্নশীল ....

4. সভাপতি .... 8. পাঠ্য ....

(ख) निम्नलिखित में से **किन्हीं पाँच** के विलोम शब्द हिंदी में लिखिए : (5)

নিম্নলিখিত শব্দগুলির মধ্যে থেকে **যে কোন পাঁচটির** বিপরীতার্থক শব্দ লিখুন :

1.	ठंडा	....	5.	जय	....
2.	बदबू	....	6.	जीना	....
3.	रोना	....	7.	मीठा	....
4.	शत्रु	....			

(ग) निम्नलिखित शब्दों/अभिव्यक्तियों में से **किन्हीं दस** का हिंदी वाक्यों में प्रयोग कीजिए : (10x2=20)

নিম্নলিখিত শব্দগুলি/অভিব্যক্তিগুলির মধ্যে থেকে **যে কোন দশটির** হিন্দীতে বাক্য রচনা করুন :

1.	कष्ट सहना	8.	पालन करना
2.	नाक में दम होना	9.	अनावश्यक
3.	उम्मीदवार	10.	कार्रवाई
4.	सहानुभूति	11.	बधाई देना
5.	सफल होना	12.	विजयी होना
6.	संकट में	13.	छक्के छुड़ाना
7.	लहू बहाना	14.	आज्ञा मानना

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

प्रश्न-6. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (15)

নিম্নলিখিত গদ্যাংশটি পড়ে নিচে দেওয়া প্রশ্নগুলির উত্তর দিন :

मेरा जन्म जमीन के नीचे हुआ था । मेरा रूप मिट्टी के ढेले की तरह था और रंग मटमैला। मुझे भारी मशीनों में पीसकर चूरा किया गया और भट्टी में गलाया गया। मेरा रंग आग की तरह लाल हो गया। अब मेरा रूप काफी निखर गया था । कुछ लोग मुझे भारत के महानगरों कोलकाता और दिल्ली में ले गए। वहाँ वे मुझे एक बड़े भवन में ले गए । शायद उसे टकसाल कहते हैं । वहाँ उन्होंने मुझे नया रूप दिया । उन्होंने मेरी एक ओर त्रिमूर्ति और उसके नीचे अशोक चक्र की छाप लगाई। अशोक चक्र के दाईं ओर बैल और बाईं ओर घोड़ा है ।

एक बार मैं एक कंजूस के हाथ पड़ गया । उसने मुझे और मेरे साथियों को तिजोरी में बंद कर दिया। मेरा दम घुटने लगा। मुझे ऐसा लगा जैसे जीवन भर की कैद हो गई हो । कोई मुझे सब बुराइयों की जड़ कहता है तो कोई लक्ष्मी मानकर पूजा करता है। मेरी किसी से दुश्मनी नहीं है । मैं सभी के पास चला जाता हूँ । इसलिए सभी मुझसे प्यार करते हैं। कोई दुर्जन हो या सज्जन, मेरे लिए सब एक समान हैं। मुझे गर्व है कि मेरे बिना किसी का काम नहीं चलता। कचहरी में मेरे बिना कोई काम नहीं होता ।

1. जन्म के समय रुपये का रूप-रंग कैसा था तथा उसको नया रूप कैसे मिला ?

....

....

....

2. रुपये को नया रूप देने के लिए टकसाल में क्या किया जाता है ?

....

....

....

3. कंजूस की तिजोरी में पड़कर रुपये की क्या हालत हुई ?

....

....

....

4. रुपये को अपने ऊपर गर्व क्यों था ?

....

....

....

5. इस गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

....

....

....

प्रश्न-7 निम्नलिखित पद्यांश/गद्यांश की संदर्भ सहित हिंदी में व्याख्या कीजिए : (10x2=20)

নিম্নলিখিত পদ্যাংশ/গদ্যাংশগুলির প্রসঙ্গ উল্লেখ করে হিন্দীতে ব্যাখ্যা করুন :

(क) सभाएँ बंद कर, चल खेत में या कारखाने में,
गरजता है अगर अंबर, लरजती है अगर धरती,
मगर खाली नहीं बैठो, इसी में देश की जय है,
हजारों आँधियाँ आएँ, हजारों बिजलियाँ टूटें,
कुदाली को रहो थामे, तुम्हारा ही हिमालय है ।

अथवा / অথবা

कंटकित यह पथ भी हो जाएगा आसान क्षण में,
पाँव की पीड़ा क्षणिक यदि तू करे अनुभव न मन में
सृष्टि सुख-दुख क्या? हृदय की भावना के रूप हैं ये,
भावना की ही प्रतिध्वनि गूँजती भू-दिशि-गगन में
एक ऊपर भावना से भी मगर है शक्ति कोई,
भावना भी सामने जिसके विवश व्याकुल, मुसाफिर !
पथ पर चलना तुझे तो मुस्कराकर चल मुसाफिर !

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

(ख) "लेकिन मनुष्यों का वह बूढ़ा जौहरी आड़ में बैठा हुआ देख रहा था कि इन बगुलों में हँस कहाँ छिपा है?"

अथवा / अथवा

"जो जानदार है वह जवान है। बहुत सोचना, जवान का काम नहीं। फुर्ती से कर डालना जवानी है। सोचना, सोचना, सोचते रहना बुढ़ापा है।"

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

प्रश्न-8. पाठ के आधार पर निम्नलिखित में से **किसी एक** का सारांश हिंदी में लगभग 150 शब्दों में लिखिए : (20)

পাঠ্যক্রমের উপর ভিত্তি করে নিম্নলিখিত **যে কোন একটির** সারাংশ হিন্দীতে প্রায় 150টি শব্দের মধ্যে লিখুন :

1. नमक का दरोगा
2. राष्ट्रीय एकता
3. हम और हमारा स्वास्थ्य
4. जैसे को तैसा

....

....

....

....

....

....

....

- * - समाप्त - * -